

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชานาฏยสังคีต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU128-162 การตีความทางศิลปะ
(Interpretation of Arts)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัย วิชาเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาปลาย / คณะอักษรศาสตร์ เอกอังกฤษ ปี1-2 และคณะอื่นๆ

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

215 วชิรมงกุฏ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

20 พฤศจิกายน พ.ศ.2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม
2. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจและสามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนึกทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง (3 * 16)
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	-	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง (6 * 16)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

จัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่ต้องการ ทุกวันศุกร์ ช่วงเวลา 11.00 น. – 13.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 อธิบายที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรมได้	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะแขนงต่างๆ การศึกษาผลงาน แนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถเข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/	การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การอภิปราย การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในศิลปะแขนงต่าง ๆ คุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะและการสร้างสรรค์ และประเมินจากความถูกต้องครบถ้วน และ

<p>CLO2 อธิบายความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ</p>	<p>PLO2 อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้</p>	<p>เทคโนโลยี</p> <p>1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน การบรรยาย กรณีศึกษา การเรียนรู้จากสถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง การเรียนรู้ร่วมกับเพื่อน นักศึกษาต่างชาติ</p> <p>2) กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่พัฒนาความรู้และความตระหนักด้านวัฒนธรรมและความหลากหลาย</p> <p>3) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี</p> <p>4) การให้นักศึกษาฝึกอภิปรายเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง</p>	<p>ชัดเจนของการอธิบาย การประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะภาคปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การสังเกตพฤติกรรม เช่น ให้นักศึกษาอภิปรายวัฒนธรรมของ ชนชาติ และภาษาต่าง ๆ และความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อ การสื่อสารและการปฏิสัมพันธ์ เช่น การเลือกใช้ภาษา การแสดงสีหน้าท่าทาง การแต่งกาย มารยาททางสังคม เป็นต้น และประเมินจาก ความถูกต้อง ครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย</p>
--	--	---	---

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>หัวข้อบรรยาย : แนะนำรายวิชา/สรุปข้อตกลงในการเรียนการสอนและเกณฑ์ในการวัดผลการศึกษา</p> <p>รายละเอียดยุทธศาสตร์ : นัยสำคัญและรายละเอียดการตีความทางศิลปะเบื้องต้น</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นการแนะนำรายวิชา แนะนำผู้สอน และแจ้งให้ผู้ศึกษาทราบถึงระเบียบปฏิบัติ และเป้าหมายในการเรียนการสอน 2. อธิบายชี้ประเด็นให้เห็นนัยสำคัญและรายละเอียดการตีความทางศิลปะเบื้องต้น 	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน :</p> <p>PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p> <p>เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย</p> <p>งานที่มอบหมาย :</p> <p>กำหนดให้มีการศึกษาหาความหมายของการสร้าง Art Personal Branding</p>	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์
2	<p>หัวข้อบรรยาย : ความหมายความคิด วิธีการ กระบวนการตีความทางศิลปะเบื้องต้น</p> <p>รายละเอียดยุทธศาสตร์ : ศึกษาความหมายความคิด วิธีการ กระบวนการตีความทางศิลปะเบื้องต้น</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะเบื้องต้น</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน:</p> <p>PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p> <p>เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย</p> <p>งานที่มอบหมาย : ศึกษาหาข้อมูลเพิ่มเติมตามหัวข้อที่กำหนด</p>	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์
3	<p>หัวข้อบรรยาย : ความหมายความคิด วิธีการ กระบวนการการตีความทางศิลปะเบื้องต้น (ต่อเนื่อง)</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน :</p> <p>PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p>	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์

	<p>รายละเอียด : ศึกษาความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะเบื้องต้น (ต่อเนื่อง)</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะเบื้องต้น (ต่อเนื่อง)</p>			<p>เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย</p> <p>งานที่มอบหมาย : ศึกษาหาข้อมูลเพิ่มเติมตามหัวข้อที่กำหนดจากสื่อ Internet</p>	
4	<p>หัวข้อบรรยาย : ศิลปะและศาสตร์แห่งการตีความ</p> <p>รายละเอียด : ศิลปะและศาสตร์แห่งการตีความ</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาองค์ความรู้พื้นฐานศิลปะและศาสตร์แห่งการตีความ</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/ อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนบทเรียน</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์
5	<p>หัวข้อบรรยาย : ศิลปะและศาสตร์แห่งการตีความ (ต่อเนื่อง)</p> <p>รายละเอียด : ศิลปะและศาสตร์แห่งการตีความ (ต่อเนื่อง)</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาองค์ความรู้พื้นฐานศิลปะและศาสตร์แห่งการตีความ (ต่อเนื่อง)</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น /อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ศึกษาและรวบรวมผลงาน เพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบ กำหนดให้มีการค้นคว้าทำรายงาน</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์
6	<p>หัวข้อบรรยาย : ทฤษฎีการตีความ</p> <p>รายละเอียด : ทฤษฎีการตีความ</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์

	วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา ทฤษฎีการตีความ			ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : กำหนด กลุ่มเพื่อค้นคว้าข้อมูลและตั้ง ประเด็นในการอภิปราย	
7	หัวข้อบรรยาย : หลักการตีความ รายละเอียด : หลักการตีความ วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา หลักการตีความ	CLO1/2	3	บรรยาย : สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์
8	หัวข้อบรรยาย : การตีความ : กรณีศึกษา 1 รายละเอียด : การตีความ : กรณีศึกษา 1 วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา การตีความ : กรณีศึกษา 1	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์
9	หัวข้อบรรยาย : การตีความ : กรณีศึกษา 2 รายละเอียด : การตีความ : กรณีศึกษา 2 วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา การตีความ : กรณีศึกษา 2	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้ / ค้นคว้าหาพื้นที่ ศึกษาด้วยตนเอง	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์
10	หัวข้อบรรยาย : การตีความ :	CLO1/2	3	บรรยาย :	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์

	<p>กรณีศึกษา 3</p> <p>รายละเอียด : การตีความ : กรณีศึกษา 3</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาการตีความ : กรณีศึกษา 3</p>			<p>สื่อการสอน :</p> <p>PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p> <p>เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้ / ค้นคว้าศึกษาด้วยตนเอง</p>	
11	<p>หัวข้อบรรยาย : การศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ</p> <p>รายละเอียด : การศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน :</p> <p>PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p> <p>เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
12	<p>หัวข้อบรรยาย : การศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ (ต่อเนื่อง)</p> <p>รายละเอียด : การศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ (ต่อเนื่อง)</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ (ต่อเนื่อง)</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน :</p> <p>PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p> <p>เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้/ ค้นคว้าศึกษาด้วยตนเอง/ออกแบบรายงาน</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
13	<p>หัวข้อบรรยาย : การศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ : กรณีศึกษา</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน :</p> <p>PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์

	<p>รายละเอียด : การศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ : กรณีศึกษา</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : การศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ : กรณีศึกษา</p>			<p>เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้/ค้นคว้าศึกษาด้วยตนเอง/ออกแบบรายงาน</p>	
14	<p>หัวข้อบรรยาย : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา รวบรวมสมัย : กรณีศึกษา 1</p> <p>รายละเอียด : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา รวบรวมสมัย : กรณีศึกษา 1</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา รวบรวมสมัย : กรณีศึกษา 1</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย /อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้/อภิปรายกลุ่ม</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
15	<p>หัวข้อบรรยาย : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา รวบรวมสมัย : กรณีศึกษา 2</p> <p>รายละเอียด : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา รวบรวมสมัย : กรณีศึกษา 2</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา รวบรวมสมัย : กรณีศึกษา 2</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : นำเสนอรายงานและเปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย /สรุปและสังเคราะห์บทเรียน</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
16	<p>หัวข้อบรรยาย : ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้</p> <p>รายละเอียด : ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ผู้เรียนสามารถอธิบายที่มา กระบวนการ</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : นำเสนอรายงานและเปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย / สรุปและสังเคราะห์</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์

เรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป			บทเรียน	
	รวม	48		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO1 อธิบาย ทักษะ การกระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรมได้	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	1 – 15	7.5%
	2. อภิปรายกลุ่ม	5 – 10	7.5%
	3. รายงาน	10 – 15	20%
	4. สอบปลายภาค	16	15%
CLO2 อธิบายความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	1 – 15	7.5%
	2. อภิปรายกลุ่ม	5 – 10	7.5%
	3. รายงาน	10 – 15	20%
	4. สอบปลายภาค	16	15%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

สิริภักดิ์ แดงบัว. (2555). การสื่อความหมายมรดกวัฒนธรรมในนิตยสาร ออล แม็กกาซีน (All Magazine). (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, วิทยาลัยนวัตกรรม, สาขาบริหารงานวัฒนธรรม.

อารี สุทธิพันธุ์. (2551). **ผลึกความคิดศิลปะ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

Seebom, T. M. (2004). **Hermeneutics. Method and Methodology**. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Ricoeur, P. (1981). *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action and Interpretation*. (Trans. John B. Thompson). Cambridge: Cambridge University Press.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบออนไลน์
- 1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนักศึกษาเป็น 3 ช่วง ช่วงต้น คือ 4 สัปดาห์แรกของการสอน ช่วงที่ 2 สัปดาห์ที่ 9 ของการสอน และช่วงที่ 3 สัปดาห์สุดท้าย

2. การปรับปรุงการสอน

กลไกในการปรับปรุงการสอน มีดังนี้

1. พิจารณาผลการประเมินการสอนในข้อ 2
2. นำผลการประเมินมาปรับปรุงโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
3. ค้นคว้าข้อมูลความรู้ใหม่ๆนำมาใช้ในการเรียนการสอน
4. ปรับรูปแบบของการประเมินผล โดยให้นักศึกษาทำรายงานกลุ่ม และนำเสนอผลงานกลุ่ม เพื่อฝึกฝนทักษะด้านต่างๆ
5. ปรับปรุงโดยนำกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของทางคณะฯ ได้จัดการโครงการ KM ของรายวิชาศึกษาทั่วไป และของภาควิชาฯ มาปรับปรุงในกระบวนการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะมีการให้นักศึกษาทำการบ้าน นำการบ้านที่ได้มาให้นักศึกษาได้เรียนรู้ที่ปรับปรุงเพิ่มเติม พร้อมทั้งมีการประกาศคะแนนให้นักศึกษาได้รับทราบ เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูล พร้อมทั้งได้รับสถานการณ์เพื่อจะได้เตรียมวางในการสอบปลายภาค
6. ปรับปรุงเกณฑ์การวัดผล มีการอธิบายให้ผู้เรียนเข้าใจเกณฑ์ในการประเมินอย่างชัดเจน

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา มีดังนี้

1. ให้นักศึกษาได้เห็นคะแนนการสอบของการทดสอบย่อย และอธิบายเกณฑ์ในการให้คะแนนการทดสอบย่อยแต่ละครั้ง และรายงานกลุ่มของตนเอง
2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ