

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์บริหารจัดการการศึกษาทั่วไปและพัฒนการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU 102 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562

ประเภทวิชา วิชาศึกษาทั่วไป **วิชาบังคับ** กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ ดร.อุมารัจน์ สันติสุขเกษม (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.ปวีรส มินา (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัชพล โชติกไกร (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผศ.ดร.จิตพนธ์ ชุมเกต (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ผู้สอน

ค้นหาได้จาก www.reg.su.ac.th

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2567 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 มิถุนายน พ.ศ. 2567

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)
ไม่มี
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)
ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs) | กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ | วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ | ผลที่เกิดกับนักศึกษา | แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO |
|--|--|---|---|---|
| CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของความงามทางศิลปะหรือการสร้างสรรค์ที่ปรากฏในผลงานต่าง ๆ จากรายวิชาได้ | (1) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ ผ่านสื่อวีดิทัศน์ (2) การอภิปรายความรู้และประเด็นที่น่าสนใจร่วมกันระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา และระหว่างนักศึกษาด้วยกัน (3) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ | (1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ (2) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง (3) วัดและประเมินผลจากการอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน | (1) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่ทำคะแนนจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ได้น่าพึงพอใจ สะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจใน ความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ (2) นักศึกษาส่วนใหญ่มีส่วนร่วมทั้งกับกิจกรรมในชั้นเรียน (3) ผู้ศึกษาเข้าใจวัตถุประสงค์ กระบวนการ และประโยชน์ของกิจกรรม/โครงการ ที่ได้ลงมือทำในชั้นเรียน เป็นอย่างดี | (1) นอกจากการรับรองความรู้ด้านเสริมข้อมูลด้านความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ ผ่านสื่อวีดิทัศน์ ต้องส่งเสริมให้ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมในชั้นเรียนด้วย (2) เตรียมการจัดกิจกรรมประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมผ่านทางระบบออนไลน์ หากในภาคการศึกษานั้นไม่สามารถจัดกิจกรรมนิทรรศการผลงานในรายวิชาได้ (3) มุ่งเน้นกระบวนการถอดบทเรียนในชั้นเรียน ให้เข้มข้นมากขึ้น |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs) | กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ | วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ | ผลที่เกิดกับนักศึกษา | แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO |
|---|---|---|--|--|
| CLO2 เลือกใช้สื่อสารสนเทศในการนำเสนอผลงานและผลการดำเนินโครงการได้ | ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า | วัดและประเมินผลจากการนำเสนอผลการดำเนินโครงการผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ | ผู้ศึกษาหลายกลุ่มนำเสนอผลการดำเนินโครงการผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้อย่างน่าสนใจ | ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาทุกกลุ่มนำเสนอผลงานของตนเองด้วยสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยคณะกรรมการบริหารรายวิชาอาจทำสื่อวีดิทัศน์ เพื่อสอนผู้ศึกษาให้รู้จักวิธีการทำวีดิทัศน์ขนาดสั้น |
| CLO3 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน | จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการทำงานเป็นทีม เช่น การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) หรือการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) เพื่อส่งเสริมการแสดงบทบาทการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และการแก้ไขปัญหาในหลากหลายสถานการณ์ ทั้งในและนอกชั้นเรียน | วัดและประเมินผลจากความรับผิดชอบของผู้ศึกษาในการร่วมดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการส่งงานตามเวลาที่กำหนด | ในแต่ละกลุ่ม จะมีผู้ศึกษาบางคนที่มีความบกพร่องด้านความรับผิดชอบและไม่ทำหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มศักยภาพ | สร้างความตระหนักให้แก่ผู้ศึกษาทุกคนในการให้ความสำคัญกับหน้าที่ของตนเอง และปลูกฝังความรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและต่อสังคมให้เกิดขึ้นกับผู้ศึกษาทุกคน |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs) | กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ | วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ | ผลที่เกิดกับนักศึกษา | แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO |
|---|--|--|---|---|
| CLO4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต | บรรยายโดยชี้ให้เห็นคุณค่าของ การมีจิตสำนึกที่เสียสละและ ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ และสอดแทรก คุณธรรมและจริยธรรมผ่าน กระบวนการจัดการเรียนการสอน | (1) วัดและประเมินผลจากการ เข้าชั้นเรียนตามข้อตกลงที่ตั้งไว้ (2) วัดและประเมินผลจาก พฤติกรรมในการปฏิบัติงานและ การให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียน (3) วัดและประเมินผลจากการ นำเสนอความก้าวหน้าและการ ส่งงานตามเวลาที่กำหนด | (1) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่ เข้าเรียนตามข้อตกลงที่ อาจารย์ผู้สอนตั้งกติกาไว้ (2) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่มี พฤติกรรมในการปฏิบัติงาน และการให้เกียรติต่อผู้ร่วม ชั้นเรียนอย่างเหมาะสม (3) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่ นำเสนอความก้าวหน้าและ ส่งงานตามเวลาที่กำหนด | (1) หาแนวทางส่งเสริมให้ผู้ศึกษาใน ชั้นเรียนทุกคนเข้าเรียนและปฏิบัติตาม กติกาที่ผู้สอนได้ตั้งไว้ (2) หาแนวทางให้ผู้ศึกษาในชั้นเรียน ทุกคนมีพฤติกรรมในการปฏิบัติงาน และให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียนอย่าง เหมาะสม โดยเสริมสร้างความเข้าใจ ความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ให้มากขึ้น (3) หาแนวทางและสร้างเงื่อนไข บางประการเพื่อให้ผู้ศึกษาในชั้นเรียน ทุกคนส่งงานตามเวลาที่กำหนด และหา กิจกรรมเสริมสร้างภาวะทักษะผู้นำให้แก่ ผู้ศึกษาทุกคน ในการทำหน้าที่นำเสนอ ความก้าวหน้าของการดำเนินงาน เพื่อให้ เพื่อนร่วมชั้นเรียนได้รับทราบ |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs) | กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ | วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ | ผลที่เกิดกับนักศึกษา | แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO |
|--|--|--|---|--|
| CLO5 ทำงานร่วมกับเพื่อน ร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชน ที่เข้าไปศึกษาได้ | (1) เปิดประเด็นให้เกิดการ ซักถามและโต้ตอบในชั้นเรียน อันจะทำให้เกิดบรรยากาศในการ เรียนที่ผู้ศึกษาทุกคนมีส่วนร่วม ในการเป็นผู้นำและผู้ฟังที่ดี (2) สร้างบรรยากาศในการเรียน ที่เป็นกันเอง เพื่อลดช่องว่าง ระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา และ เพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความสนุกกับ การเรียนรู้ กล้าแสดงออก และกล้าซักถาม | (1) วัดและประเมินผลจากการมี ส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการ อภิปรายในชั้นเรียนและจากการ การสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) วัดและประเมินผลผ่านการ สังเกตปฏิสัมพันธ์ของ ผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคล ทั่วไปในระหว่างการทำ กิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตาม ที่ดี | (1) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่มี ส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายใน ชั้นเรียนและจากการการ สร้างสรรค์กิจกรรม/ โครงการ (2) ผู้ศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับ เพื่อนร่วมชั้นเรียนที่มาจาก คณะเดียวกันมากกว่า เพื่อนร่วมชั้นเรียนที่มาจาก คณะวิชาอื่น | (1) หาแนวทางให้ผู้ศึกษาในชั้นเรียน ทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการ อภิปรายในชั้นเรียนและจากการการ สร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) สร้างสรรค์กิจกรรมละลายพฤติกรรม และกิจกรรมอื่น ๆ เพื่อให้ผู้ศึกษาได้มี ปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมชั้นเรียนที่มาจาก คณะวิชาอื่นให้มากยิ่งขึ้น |
| CLO6 ดำเนินโครงการ ที่เป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย ศิลปากร สังคม และสภาพ แวดล้อมได้ | ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาสร้างสรรค์ โครงการที่เอื้อประโยชน์ต่อสังคม และสภาพแวดล้อม | (1) วัดและประเมินผลจากผลการ ดำเนินกิจกรรม/โครงการ ที่ เกิดขึ้น (2) วัดและประเมินผลจากการ บันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่ม ต่าง ๆ | (1) มีกิจกรรม / โครงการ จำนวนมาก ที่เอื้อประโยชน์ ต่อสังคมและสภาพแวดล้อม โดยภายในมหาวิทยาลัย (2) เนื่องจากเกิดการแพร่ ระบาดของไวรัส COVID-19 ทำให้ไม่มีการประเมิน กิจกรรมนี้ | (1) ส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมที่เอื้อประโยชน์ ต่อสังคมและสภาพแวดล้อม ภายนอก มหาวิทยาลัยให้มากขึ้น (2) เตรียมการจัดกิจกรรมประเมินผล จากการบันทึกข้อมูลกิจกรรม ผ่านทาง ระบบออนไลน์ หากในภาคการศึกษา นั้นไม่สามารถจัดกิจกรรมนิทรรศการ ผลงานในรายวิชาได้ |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs) | กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ | วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ | ผลที่เกิดกับนักศึกษา | แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO |
|--|---|---|--|---|
| CLO7 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างผลงานและการดำเนิน โครงการได้ | (1) แนะนำวิธีการวิเคราะห์อย่าง เป็นระบบ และสรุปประเด็น ปัญหาได้ (2) เสนอแนะแนวทางในการ แก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ทั้ง ทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ (3) สร้างมุมมองใหม่ทางความคิด ทั้งในกระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน กิจกรรม หรือโครงการ และในการนำเสนอผลงานด้วย สื่อสารสนเทศ | วัดและประเมินผลจากการวาง แผนการดำเนินกิจกรรม/ โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสื่อสารผลงานผ่านการใช้ ความคิดสร้างสรรค์ | ผู้ศึกษาส่วนใหญ่มีการ วิเคราะห์ข้อมูลและ กระบวนการดำเนิน กิจกรรมอย่างเป็นระบบ สามารถเสนอแนะแนวทาง ในการแก้ไขปัญหาอย่าง สร้างสรรค์ทั้งทางทฤษฎี และทางปฏิบัติ และมีความคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน กิจกรรม หรือโครงการ และในการนำเสนอผลงาน ด้วยสื่อสารสนเทศ | ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาทุกคนรู้จักวิเคราะห์ ข้อมูลและกระบวนการดำเนินกิจกรรม อย่างเป็นระบบ ตลอดจนส่งเสริมให้ รู้จักการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ และมี ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ ผลงาน กิจกรรม หรือโครงการ และ ในการนำเสนอผลงานด้วยสื่อสารสนเทศ |

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน43..... คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา43..... คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)0..... คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

| ระดับคะแนน | จำนวนนักศึกษา(คน) | คิดเป็นร้อยละ |
|------------|-------------------|---------------|
| A | 41 | 95.35 |
| B+ | 1 | 2.33 |
| B | - | - |
| C+ | - | - |
| C | - | - |
| D+ | - | - |
| D | - | - |
| F | 1 | 2.33 |
| I | - | - |
| W | - | - |
| X | - | - |

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

-

7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

| วิธีการ | สรุปผล |
|---|---|
| <p>(1) ในระหว่างกระบวนการการสอนรายวิชา จะมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชาด้วยการสังเกตพฤติกรรม การเรียน การสอบถามนักศึกษา การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา การพิจารณาจากผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ โดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา หรือการทวนเกรดโดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา</p> <p>(2) คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในหมวดศึกษาทั่วไป โดยประเมินความสอดคล้องของรายละเอียดของรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลตามรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)</p> | <p>(1) ในการจัดการเรียนการสอนแต่ละกลุ่ม ผู้สอนมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชาด้วยการสังเกตพฤติกรรม การเรียน การสอบถามนักศึกษา และการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา อยู่เสมอ และผลที่ได้รับนั้นก็นำมาปรับปรุงในชั้นเรียนอย่างต่อเนื่อง</p> <p>(2) รวบรวมสรุปจากคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย</p> |

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

-

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

นักศึกษาไม่ตรวจสอบชั้นเรียนที่ตนเองได้ลงทะเบียนเรียนไว้ และผู้สอนไม่ได้ตรวจสอบจำนวนนักศึกษาในชั้นเรียนของตนเองอย่างละเอียด ทำให้เกิดปัญหาต่าง ๆ เช่น การขอย้ายกลุ่มเรียนหลังจากหมดระยะเวลาดำเนินการ การกรอกเกรดผิด เป็นต้น

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา
 - 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา
ไม่มี
 - 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1
ไม่มี
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
 - 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น
-
 - 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1
-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)
พิจารณาเนื้อหาหรือประเด็นที่กำลังได้รับความสนใจในสังคมปัจจุบัน เพื่อนำมาใช้เป็นเนื้อหาในการสร้างสรรค์ผลงานในรายวิชาให้มากขึ้น ตลอดจนการนำนโยบายของมหาวิทยาลัยมาใช้เป็นหัวข้อในกิจกรรมการเรียนการสอนของรายวิชา
2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
จัดอบรมเพื่อพัฒนาผู้สอนในรายวิชานี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือเรื่องกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Project-Based Learning และการใช้กิจกรรมต่าง ๆ ด้วยเครื่องมือระบบออนไลน์ เพื่อเสริมแรงจูงใจในชั้นเรียน เพื่อให้ผู้สอนมีเครื่องมือในการนำไปใช้กับนักศึกษาในชั้นเรียนให้มากยิ่งขึ้น