

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตวังท่าพระ พระราชวังสนามจันทร์ เพชรบุรี/ทุกคณะวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
SU302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation)
2. จำนวนหน่วยกิต
3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตร หลักสูตรปริญญาบัณฑิต
เป็นวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา กรรมการบริหารรายวิชา
อาจารย์ผู้สอนรายวิชา รายชื่อตามที่ปรากฏในระบบของสำนักทะเบียนและ
ประมวลผล (www.reg.su.ac.th)
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษา 1/2567 ของชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
-
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
-
8. สถานที่เรียน
วิทยาเขตวังท่าพระ
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาครั้งล่าสุด
หลักสูตรปรับปรุง 2566

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)
-
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)
-

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLOs
CLO1 อธิบายแนวคิดหลักการพื้นฐานกาสร้างสรรคและความคิดเชิงออกแบบที่เกี่ยวกับนวัตกรรมได้	ใช้การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่าน ระบบ SU e-Learning	ให้ผู้เรียนทดสอบความรู้ผ่านระบบ SU e-Learning	สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาด้านการออกแบบได้ตามที่กำหนด	กำหนดประเด็นปัญหาให้มีความหลากหลาย สอดคล้องกับความสามารถในการดำเนินงาน
	ใช้การเรียนรู้แบบกิจกรรมเป็นฐาน	ให้ผู้เรียนสะท้อนคิดและประเมินตนเอง		
CLO2 ประยุกต์ความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการของการคิดเชิงออกแบบในการออกแบบนวัตกรรมอย่างเป็นลำดับขั้นตอน	ใช้การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่าน ระบบ SU e-Learning	ให้ผู้เรียนทดสอบความรู้ผ่านระบบ SU e-Learning	เข้าใจกระบวนการของการคิดเชิงออกแบบได้อย่างถูกต้อง	ทบทวนกระบวนการคิดเชิงออกแบบอย่างเป็นรูปธรรม
	ใช้การเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐานโดยให้ผู้เรียนทำโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่	ให้ผู้สอนประเมินกระบวนการทำงานของผู้เรียน	สามารถบริหารจัดการกระบวนการทำงานเพื่อนำไปสู่ผลงานสำเร็จ	จัดกิจกรรมการประเมินกระบวนการทำงานในแต่ละครั้ง
	การจัดแสดงผลงานภายในหรือระหว่างชั้นเรียน	ให้ผู้เรียนประเมินผลงานของทีมอื่น ๆ	สามารถอภิปรายข้อดีข้อเสียในกระบวนการทำงานได้	ส่งเสริมให้มีการนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้เป็นระบบตามกระบวนการออกแบบ
	จัดแสดงผลงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์	ให้คนทั่วไปประเมินผลงาน	สามารถอภิปรายแนวคิดของกลุ่มและนำเสนอการออกแบบด้วยนวัตกรรมที่มีความเป็นไปได้ในการต่อยอดทางธุรกิจ	ส่งเสริมให้มีการนำเสนอโครงการสู่การต่อยอดทางธุรกิจ
CLO3 มีความซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบ ต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	ฝึกการคิดวิเคราะห์คิด	แก้ปัญหา หรือการออกแบบนวัตกรรม	ความสม่ำเสมอในการพัฒนาโครงการงาน	พัฒนาวิธีการแก้ปัญหาที่มีความหลากหลายอย่างต่อเนื่อง แสดงให้เห็นถึงระบบการจัดการอย่างเป็นขั้นตอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน 55 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 55 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	35	63.64
B+	19	34.55
B	1	1.82
C+	-	-
C	-	-
D+	-	-
D	-	-
F	-	-
I	-	-
S	-	-
U	-	-
W	-	-
Au	-	-

*หมายเหตุ ดึงข้อมูล ณ. วันที่ 10 ม.ค. 2568

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

-

7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
สังเกตพฤติกรรมระหว่างการเรียนการสอน และการนำเสนอผลงานที่แสดงออกถึงความเข้าใจในขั้นตอนของการทำงาน ผู้การสรุปประเด็นสาระสำคัญ ความแม่นยำเที่ยงตรง และการนำเสนอผลงานอย่างมีประสิทธิภาพในการรับผิดชอบทำงานเป็นกลุ่ม	นักศึกษามีความสามารถและศักยภาพในการเรียนรู้ใฝ่ใจและให้ความร่วมมือในการพัฒนาผลงานอย่างมีระบบใส่ใจและซักถามเพื่อแก้ไขตามคำแนะนำอย่างสม่ำเสมอสังเกตได้จากความก้าวหน้าของโครงการงานจากการทำงานที่ต่อเนื่องของแนวคิด และการให้ความสำคัญในการทำงานเป็นกลุ่ม

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)
-
2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)
-

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)
ตามเอกสารแนบ
 - 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา
-
 - 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1
-
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
 - 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น
-
 - 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1
-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)
นักศึกษาสามารถนัดเวลาการปรึกษาโครงงานออนไลน์ได้ล่วงหน้านอกเวลาเรียน
2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
พิจารณาปัญหาจากจำนวนศ.ที่มากขึ้นทำให้ต้องแบ่งกลุ่มย่อยจำนวนมากขึ้นกว่าเดิม ส่งผลให้ต้องกระจายเป็นกลุ่มย่อย ๆ เพื่อที่จะสามารถกระจายงานได้ครบถ้วน และจัดอบรมผู้สอนให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน เนื่องจากผู้สอนบางคนไม่มีพื้นฐานด้านการออกแบบมาก่อน จึงไม่สามารถยกตัวอย่างหรือประยุกต์ใช้ได้อย่างชัดเจนนัก