



การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2566
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2568 เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2568
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
คณะศึกษาศาสตร์ ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก รายวิชา SU196 ศิลปะด้านใน 3(3-0-6) กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจแนวทางศิลปะและการเรียนรู้ตามแนวมนุษยปรัชญาที่มุ่งเน้นส่งเสริมการเข้าใจตนเอง ธรรมชาติ โดยผ่านกิจกรรมศิลปะ และเพื่อให้ศึกษานำแนวทางดังกล่าวไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และเป็นแนวทางหนึ่งในการเข้าใจตนเองและพัฒนาตนเองของนักศึกษาในอนาคต

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข
ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต จำนวน 1 รายวิชา ดังนี้
- | | | |
|-------|-----------------------------|----------|
| SU196 | ศิลปะด้านใน
(Inner Arts) | 3(3-0-6) |
|-------|-----------------------------|----------|
- ศิลปะและการเรียนรู้ตามแนวมนุษยปรัชญา การเข้าใจตนเอง การเข้าถึงคุณค่าความงามของศิลปะและธรรมชาติ สุนทรียภาพในใจตนเอง กิจกรรมศิลปะที่เชื่อมโยงตนเองกับธรรมชาติและโลก
- Arts and learning based on Anthroposophy, self-Awareness, understanding the value and beauty of art and nature, inner aesthetics and art activities that connect Individual with nature and the world.



ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	I	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่า ของศิลปะและการสร้างสรรค์		✓						✓
PLO2	ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์			✓					
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความรับผิดชอบและ ซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงาน ร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน			✓					✓
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและ แสวงหาความรู้ในการบริหาร จัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง			✓					
PLO5	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิด สร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือ ออกแบบนวัตกรรม			✓					✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง "Cognitive Domain" ระดับต่าง ๆ

Affective Domain ครอบคลุมถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ระดับปริญญาตรี ด้านจริยธรรม (Ethics) และหรือ ด้านลักษณะบุคคล (Character) ของข้อ 11



ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping) จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร
(Program Learning Outcomes: PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
SU196 ศิลปะด้านใน	●		●	●	

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การ
เรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด



ตารางแสดงความต้องการของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ SU196 ศิลปะด้านใน 3(3-0-6) CLO 1 อธิบายแนวคิดทางศิลปะและการเรียนรู้ตามแนวมนุษยปรัชญา CLO 2 อธิบายถึงคุณค่าและความงามของศิลปะด้านในที่เกี่ยวข้องกับตนเองและธรรมชาติ CLO 3 อธิบายถึงคุณค่าและประโยชน์ที่ได้จากการทำกิจกรรมศิลปะด้านใน ในการอยู่ร่วมกับสังคม	
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน SU196 ศิลปะด้านใน 3(3-0-6) CLO 4 ประยุกต์ใช้กิจกรรมศิลปะและการเรียนตามแนวมนุษยปรัชญากับตนเองและผู้อื่น บนฐานความเข้าใจและความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ในสังคม	
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง SU196 ศิลปะด้านใน 3(3-0-6) CLO 5 ประยุกต์ใช้กิจกรรมศิลปะและการเรียนตามแนวมนุษยปรัชญาในการหารายได้ CLO 6 ประยุกต์ใช้กิจกรรมศิลปะด้านในมาในการพัฒนาตนเองและใช้ชีวิตประจำวัน	



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ไม่กระทบกับโครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต		
	เกณฑ์กระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม	โครงสร้าง เดิม	โครงสร้าง ใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	6	6
วิชาบังคับ		9	9
วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า		9	9
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า			
จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	24	24	24

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

24 มกราคม พ.ศ.2568