



สมอ.08

การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2566
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 4/2568 เมื่อวันที่ 23 เมษายน 2568
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต จำนวน 2 รายวิชา คือ รายวิชา SU197 เส้นทางเจ้าแกน้อย 3(3-0-6) และรายวิชา SU198 นันทนาการกับเกษตร 3(3-0-6) และกลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ จำนวน 1 รายวิชา คือ SU341 เกษตรศิลป์ 3(3-0-6) ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ของผู้เรียนให้มีแนวคิดเชิงธุรกิจ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และมีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์ สามารถบูรณาการความรู้ในการพัฒนาตนเองได้ และเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่สนใจได้เพิ่มพูนทักษะการเรียนรู้ต่อการทำงานในอนาคต
5. สารระในการปรับปรุงแก้ไข
ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต เพิ่มเติมจำนวน 2 รายวิชา และกลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เพิ่มเติมจำนวน 1 รายวิชา ดังนี้

5.1 กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต จำนวน 2 วิชา

SU197 เส้นทางเจ้าแกน้อย 3(3-0-6)

(Path of Young Entrepreneur)

แบบจำลองธุรกิจ การคิดเชิงออกแบบ ต้นทุนและผลตอบแทน การนำเสนอแผนธุรกิจ การแก้ไขปัญหาทางธุรกิจ กรณีศึกษา

Business model; design thinking; cost and benefit; business plan presentation; problem-solving in business; case study.



SU198 นันทนาการกับเกษตร

3(3-0-6)

(Recreation in Agriculture)

หลักการพื้นฐานและความสำคัญของนันทนาการ ประเภทนันทนาการ ความสัมพันธ์ระหว่างนันทนาการกับเกษตร ประโยชน์และคุณค่าของเกษตรเชิงนันทนาการในชีวิตประจำวัน

Basic principles and importance of recreation; types of recreation, relationship between recreation and agriculture; benefit and value of recreational agriculture in daily life.

5.2 กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ จำนวน 1 รายวิชา

SU341 เกษตรศิลป์

3(3-0-6)

(Art Agriculture)

ความสำคัญและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะและการเกษตร การเกษตรเชิงสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ศิลปะกับการเกษตร

Importance and value of art and creation, relationship between art and agriculture; creative agriculture, application of art in agriculture.



ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่า ของศิลปะและการสร้างสรรค์		✓						✓
PLO2	ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์			✓					
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความรับผิดชอบและ ซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงาน ร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน			✓					✓
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและ แสวงหาความรู้ในการบริหาร จัดการเพื่อนำไปพัฒนาตนเอง			✓					
PLO5	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิด สร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือ ออกแบบนวัตกรรม			✓					✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง "Cognitive Domain" ระดับต่าง ๆ

Affective Domain ครอบคลุมถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ระดับปริญญาตรี ด้านจริยธรรม (Ethics) และหรือ ด้านลักษณะบุคคล (Character) ของข้อ 11

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping) จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร
(Program Learning Outcomes: PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
SU197 เส้นทางเจ้าแกน้อย			●	●	●
SU198 นันทนาการกับเกษตร	●			●	
SU341 เกษตรศิลป์	●				●

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ "●" หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่
คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด



ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1) SU198 นันทนาการกับเกษตร 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความหมาย ประโยชน์และคุณค่าของการสร้างสรรค์กับการเกษตรเชิงนันทนาการ 2) SU341 เกษตรศิลป์ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของเกษตรศิลป์และเกษตรเชิงสร้างสรรค์	
PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน		
	1) SU197 เส้นทางเจ้าแก้งน้อย 3(3-0-6) CLO1 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้มอบหมาย CLO2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น	
PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง		
	1) SU197 เส้นทางเจ้าแก้งน้อย 3(3-0-6) CLO3 อธิบายการสร้างแบบจำลองธุรกิจ CLO4 อธิบายหลักการคำนวณต้นทุนและผลตอบแทน 2) SU198 นันทนาการกับเกษตร 3(3-0-6) CLO2 ดำเนินกิจกรรมด้วยความรู้และแนวคิดของเกษตรเชิงนันทนาการ	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม		
	1) SU197 เส้นทางเจ้าแก้วน้อย 3(3-0-6) CLO5 ดำเนินกิจกรรมหรือโครงการธุรกิจเพื่อสร้างรายได้ 2) SU341 เกษตรศิลป์ 3(3-0-6) CLO2 ดำเนินกิจกรรมด้วยความรู้และแนวคิดของทางศิลปะและการสร้างสรรค์กับการเกษตร	



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ไม่กระทบกับโครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต		
	เกณฑ์กระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม	โครงสร้าง เดิม	โครงสร้าง ใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
วิชาบังคับ	24	6	6
วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า		9	9
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า		9	9
จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	24	24	24

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

1 พฤษภาคม พ.ศ.2568

