



## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วังท่าพระ คณะโบราณคดี หมวดวิชาประวัติศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU 120 ไทยศึกษา (Thai Studies)

### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาโทประวัติศาสตร์

วิชาเอกบังคับ

วิชาเอกบังคับเลือก

วิชาเอกเลือก

วิชาโทบังคับ

วิชาโทเลือก

วิชาเลือกเสรี

วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ

วิชาศึกษาทั่วไปบังคับเลือก

\* วิชาศึกษาทั่วไปเลือก

วิชากลางคณะ

### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาลินี มานะกิจ และอาจารย์พิเศษ

### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 1 ขึ้นไป

### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

SU 120 ไทยศึกษา

**7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)**

ไม่มี

**8. วันเวลา และสถานที่เรียน**

วันพุธ เวลา 13.00 – 15.40 น. ห้อง บค.217

**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

20 พฤศจิกายน 2568

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์****1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

เป็นรายวิชาที่ให้ความรู้ ความเข้าใจลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยด้านต่างๆ เช่น ประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี วัฒนธรรมการแต่งกาย

**2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

--

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ****1. คำอธิบายรายวิชา**

ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี และวัฒนธรรมการแต่งกาย มีทัศนศึกษานอกสถานที่

**2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- วันพฤหัสบดี เวลา 13.00 – 15.00 น. ห้อง 517 คณะโบราณคดี หรือนัดหมายได้

#### หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 อธิบายลักษณะสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทย CLO2 อธิบายผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของวัฒนธรรมไทยในปัจจุบัน	PLO10 สามารถอธิบายเนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทยได้	การบรรยายในชั้นเรียน / การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง / การค้นคว้าในห้องสมุด	- ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมายให้ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด / ผลการสอบ

#### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

##### 1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1 17/12/68	แนะนำและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาวิชา ความสำคัญ และขอบเขตของเนื้อหา รวมทั้งข้อตกลงเบื้องต้นในการเรียนการสอน - ทดสอบความรู้ก่อนเรียน	1	3	บรรยายและร่วมแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ประกอบสื่อการสอนด้วยโปรแกรม powerpoint	ผศ.สาลินี มานะกิจ

SU 120 ไทยศึกษา

2 24/12/68	ศาสนาและความเชื่อใน สังคมไทย ตอนที่ 1	1	3	บรรยายและร่วมแสดง ความคิดเห็นในชั้นเรียน ประกอบสื่อการสอน ด้วยโปรแกรม powerpoint	ผศ.สาลิณี มานะกิจ
3 31/12/68	วันหยุดราชการ				
4 ***วัน เสาร์ที่ 10/1/69	ศาสนาและความเชื่อใน สังคมไทย ตอนที่ 2	1	3	ทัศนศึกษาวัดสุทัศน์ เทพวราราม	ผศ.สาลิณี มานะกิจ คุณวิศวะ ชินโย
5 14/1/69	ศาสนาและความเชื่อใน สังคมไทย ตอนที่ 3	1	3	ทัศนศึกษา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	ผศ.สาลิณี มานะกิจ
6 21/1/69	นำเสนอรายงานค้นคว้าเพิ่มเติม ชั้นที่ 1 (ศาสนาและความเชื่อ ในสังคมไทยร่วมสมัย)	1	3	นักศึกษานำเสนองานใน ชั้นเรียน	ผศ.สาลิณี มานะกิจ
7 28/1/689	วัฒนธรรมการนุ่งห่มใน สังคมไทย	1	3	ทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์ผ้า สมเด็จพระนางเจ้าสิริ กิตต์ พระบรมราชินีนาถ	อ.ธีรพันธุ์ จันทร์เจริญ
8 4/2/69	บทบาทของศาสนาคริสต์ใน สังคมไทย	1	3	บรรยายและร่วมแสดง ความคิดเห็นในชั้นเรียน ประกอบสื่อการสอน ด้วยโปรแกรม powerpoint	ดร.ปติสร เพ็ญสุด
9 11/2/69	วัฒนธรรมบันเทิงในสังคมไทย	1	3	บรรยายและร่วมแสดง ความคิดเห็นในชั้นเรียน	ผศ.สาลิณี มานะกิจ

SU 120 ไทยศึกษา

				ประกอบสื่อการสอน ด้วยโปรแกรม powerpoint	
10 18/2/69	นาฏศิลป์ไทย	1	3	บรรยายประกอบการ สาธิต	ดร.วันทนี ม่วงบุญ
11 25/2/69	วิถีไทยในบทเพลง	1	3	บรรยายและร่วมแสดง ความคิดเห็นในชั้นเรียน ออนไลน์ ประกอบสื่อ การสอน ด้วยโปรแกรม powerpoint	ผศ.สาลิณี มานะกิจ
12 4/3/69	ภาพยนตร์กับสังคมไทย ตอนที่ 1	1	3	บรรยายและร่วมแสดง ความคิดเห็นในชั้นเรียน ประกอบสื่อการสอน ด้วยโปรแกรม powerpoint	ผศ.สาลิณี มานะกิจ
13 11/3/69	ภาพยนตร์กับสังคมไทย ตอนที่ 2	1	3	บรรยายและร่วมแสดง ความคิดเห็นในชั้นเรียน ประกอบสื่อการสอน ด้วยโปรแกรม powerpoint	ผศ.สาลิณี มานะกิจ
14- 15 18 และ 25 มี.ค.69	นักศึกษานำเสนอรายงานในชั้น เรียน ร่วมกันสรุปวิเคราะห์ประเด็น สำคัญจากการเรียนและการทำ รายงาน แจกข้อสอบปลายภาค	1,2	6	ผู้สอนและเพื่อนนักศึกษา ร่วมกันวิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการนำเสนอ รายงาน	ผศ.สาลิณี มานะกิจ
-	-	รวม	45	-	-

## พ2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล (ร้อยละ)
CLO1 อธิบายลักษณะ สำคัญ ของ ศิลปวัฒนธรรมไทย	การมีส่วนร่วมในการ อภิปรายในชั้นเรียน	1-15	10
	การค้นคว้าข้อมูลจาก แหล่งความรู้	7	20
CLO2 อธิบายผลกระทบ จากการเปลี่ยนแปลง และการปรับตัวของ วัฒนธรรมไทยใน ปัจจุบัน	การนำเสนอรายงาน งานค้นคว้าปลายภาค	14,15	10
	ตัวเล่มรายงานการ ค้นคว้าปลายภาค	15	20
	สอบปลายภาคแบบ take home	15	40

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. ตำราและเอกสารหลัก

กองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร. สมุดภาพวิวัฒนาการการแต่งกายสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2525.

ธนิต อยู่โพธิ์. โขน. พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, 2508.

ณัฐภักดิ์ จันทวิช. ผ้าโบราณ. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ของไทยทางโทรทัศน์และวิทยุ, 2521.

นิธิ เอียวศรีวงศ์ และอาคม พัตถิยะ. หลักฐานประวัติศาสตร์ในประเทศไทย : ตรงตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ.2524 ส 021. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2525.

นืออน สนิทวงศ์ ณ อยุธยา (บรรณาธิการ). โครงการ “ลักษณะไทย”. (4 เล่ม). กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2552.

SU 120 ไทยศึกษา

หม่อมเจ้าพูนพิศมัย ดิศกุล. ประเพณีไทย. พระนคร : โรงพิมพ์กรมแผนที่ทหาร, 2507.

เรณู โกศินานนท์. นาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2521.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ศีกฤทธิ ปราโมช. ขุนช้างขุนแผนฉบับอ่านใหม่. กรุงเทพฯ : สยามรัฐ, 2532.

ศีกฤทธิ ปราโมช. โครงกระดูกในตู้. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2548.

ศีกฤทธิ ปราโมช. เรื่องของลัทธิและนิกาย. กรุงเทพฯ : สยามรัฐ, 2531.

ศีกฤทธิ ปราโมช. สี่แผ่นดิน. กรุงเทพฯ : นานามีบุ๊คส์ พับลิเคชั่น, 2548.

สมพงษ์ เกรียงไกรเพชร. ประเพณีไทยและเรื่องน่ารู้. พระนคร : แพรวพิทยา, 2514.

สมบัติ พลายน้อย. กระบวนการพยุหยาตราทางชลมารค. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2530.

สมบัติ พลายน้อย. เกร็ดโบราณคดีประเพณีไทย. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2534.

สมบัติ พลายน้อย. 100 รอยอดีต. กรุงเทพฯ : สารคดี, 2545

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ทิพย์วาทณี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา. เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก. กรุงเทพฯ : การพิมพ์สตรีสาร, 2520.

ศันสนีย์ วีระศิลป์ชัย. หอมติดกระดาน. กรุงเทพฯ : มติชน, 2549.

ศันสนีย์ วีระศิลป์ชัย. สี่แผ่นดินกับเรื่องจริงในราชสำนักสยาม. กรุงเทพฯ : มติชน, 2550.

เสถียรโกเศศ. อุปกณ์รามเกียรติ์. กรุงเทพฯ : ศยาม, 2550.

อเนก นาวิกมูล. การแต่งกายสมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2525.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 อาจารย์ผู้สอนแนะนำรายวิชา วิธีการประเมินและวัดผล เพื่อให้ศึกษารับรู้และเข้าใจเป้าหมาย และทิศทางการเรียนการสอนของรายวิชานี้ โดยเฉพาะการมีส่วนร่วมในการเข้าชั้นเรียนและร่วมแสดงความคิดเห็น

1.2 การประเมินผลการเรียนการสอนโดยแบบประเมินรายวิชาของมหาวิทยาลัย

1.3 ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอน พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 ประเมินจากความสนใจ และการมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนออนไลน์

2.2 ประเมินจากผลการสอบกลางภาคและปลายภาค และงานค้นคว้าเพิ่มเติม

2.3 ประเมินจากคุณภาพของงานที่มอบหมายให้ทำ

### 3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

3.1 ผู้สอนสามารถอธิบายชี้แจงได้ถึงหลักเกณฑ์การให้คะแนนข้อสอบและงานที่มอบหมาย โดยการเปรียบเทียบคำตอบหรือผลงานของนักศึกษา กับเกณฑ์การตัดสินของอาจารย์

3.2 การมีการวัดผล มีการร้องเรียน จะใช้วิธีการให้คณาจารย์ในหมวดวิชาประวัติศาสตร์เป็นกรรมการพิจารณาร่วมกันประเมินและใช้เสียงส่วนใหญ่เป็นเกณฑ์ตัดสิน