



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชามานุษยวิทยา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU 157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture in Everyday Life)

จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(3-0-6)

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ศศิธร ศิลปัฐมยา

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 1 ขึ้นไป

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันศุกร์ เวลา 13.00 – 15.40 น.

ห้องบค. 411 คณะโบราณคดี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

17 พฤศจิกายน 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจพื้นฐานด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยเฉพาะวัฒนธรรมในสังคมโลกที่แตกต่าง และเพื่อให้นักศึกษารู้เท่าทันสถานการณ์โลกที่กำลังเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันในแง่มุมต่าง ๆ ทั้งทางสังคมและวัฒนธรรม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญและลักษณะของสังคมและวัฒนธรรม
2. เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาและมีความรู้ความเข้าใจสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์
3. เพื่อทำความเข้าใจวัฒนธรรมในวิถีชีวิตประจำวัน
4. เพื่อสามารถนำไปปรับใช้และทำความเข้าใจกับสังคมปัจจุบันทั้งในด้านความสืบเนื่อง การเปลี่ยนแปลง และปัญหาสังคมต่าง ๆ
5. เพื่อให้รายวิชามีความสอดคล้องกับ AUN-QA ในด้านของความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและระบบของคำว่าวัฒนธรรม แนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางวัฒนธรรม แบบแผนความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม การดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง โดยเน้นทำความเข้าใจวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นในวิถีชีวิตประจำวัน เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม

Cultural meanings, relevance, characteristics and concepts, including cultural diversity in everyday life in relation to transformations of contemporary societies.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	ตามความต้องการของ นักศึกษา	-	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

วันพุธ เวลา 12.00 – 16.00 น.

วันพฤหัสบดี เวลา 12.00 – 16.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่ รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและ ประเมินผลตามCLOs
CLO1 นักศึกษาสามารถ อธิบายความหมายของคำว่า วัฒนธรรม ความสำคัญ ลักษณะและระบบของคำว่า วัฒนธรรมในวิถีชีวิตประจำวัน ได้	PLO2 สามารถอธิบาย ความหมายของความ หลากหลายทางวัฒนธรรมได้	(1บรรยายและยกตัวอย่าง ของแนวคิด ความหมาย และ องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม (2อธิบายและยกตัวอย่าง กรณีศึกษา โดยใช้ฐานคิดเรื่อง วัฒนธรรมมาทำความเข้าใจ 3 (มอบหมายงานศึกษา ค้นคว้ารายกลุ่มและเดี่ยว เขียนคำอธิบายความหมาย และแนวคิด	การประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการ หลากหลาย ทั้งเชิงปริมาณ และคุณภาพ เช่น การอธิบาย การให้การบ้าน การทดสอบใน ชั้นเรียน การตอบคำถาม การ นำเสนอผลงาน โดยให้ นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับ ความหมาย และแนวคิด วัฒนธรรม โดยสรุปได้เป็น 3 ส่วน (1ประเมินจากรายงานและ การนำเสนอผลงานของ นักศึกษา (2ประเมินจากการซักถาม และ การแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น ระหว่างการอธิบายใน

			ชั้นเรียน (3ประเมินจากการสังเกต)
CLO2 นักศึกษาอธิบาย แบบแผนความหลากหลาย ทางสังคมและวัฒนธรรม การดำรงอยู่ของมนุษย์ ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง ได้	PLO2 สามารถอธิบาย ความหมายของความ หลากหลายทางวัฒนธรรมได้	(1บรรยายและยกตัวอย่าง ของแบบแผนทางสังคมและ วัฒนธรรม (2อธิบายและยกตัวอย่าง กรณีศึกษา โดยใช้ฐานคิดเรื่อง สังคมและวัฒนธรรมมาทำ ความเข้าใจ 3 (มอบหมายงานศึกษา ค้นคว้ารายกลุ่มและเดี่ยว เขียนคำอธิบายแบบแผนความ หลากหลายทางสังคมและ วัฒนธรรม การดำรงอยู่ภายใต้ กระแสการเปลี่ยนแปลง	การประเมินตามสภาพจริงด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย ปริมาณและคุณภาพ เช่น การอ ิบาย การให้กรบ้าน การทดสอบในชั ้นเรียน การตอบคำถาม การนำเสนอผล โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแ แบบแผนความหลากหลาย ทางสังคมและวัฒนธรรม การดำรงอยู่ของมนุษย์ ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง ได้ โดยสรุปได้เป็น 3 ส่วน (1ประเมินจากรายงานและ การนำเสนอผลงานของ นักศึกษา (2ประเมินจากการซักถาม การตอบคำถามและการ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน (3ประเมินจากการสังเกตใน ชั้นเรียน
CLO3 นักศึกษาสามารถอธิบาย และอธิบายถึงแนวคิดทฤษฎี พื้นฐานทางวัฒนธรรม และ ทำความเข้าใจปรากฏการณ์ ทางสังคมและวัฒนธรรมได้	PLO2 สามารถอธิบาย ความหมายของความ หลากหลายทางวัฒนธรรมได้	(1บรรยายและยกตัวอย่าง ของแนวคิด ทฤษฎี พื้นฐาน ทางวัฒนธรรม (2อธิบายและยกตัวอย่าง กรณีศึกษา โดยใช้ ปรากฏการณ์ทางสังคมและ วัฒนธรรมมาทำความเข้าใจ 3 (มอบหมายงานศึกษา ค้นคว้ารายกลุ่มและเดี่ยว เขียนคำอธิบายแนวคิดและ ทฤษฎี	การประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการ หลากหลาย ทั้งเชิงปริมาณ และคุณภาพ เช่น การอธิบาย การให้กรบ้าน การทดสอบใน ชั้นเรียน การตอบคำถาม การ นำเสนอผลงาน โดยให้ นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับ แนวคิด ทฤษฎีทางสังคมวิทยา และมานุษยวิทยา โดยสรุปได้ เป็น 3 ส่วน (1ประเมินจากรายงานและ การนำเสนอผลงานของ นักศึกษา (2ประเมินจากการซักถาม

			การตอบคำถามและการ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน (3ประเมินจากการสังเกตใน ชั้นเรียน
--	--	--	---

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน		ผู้สอน
				(รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย กรณีเลือกอื่น ๆ ให้ระบุรายละเอียดใน Sheet เอกสารแนบท้าย)		
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
1	1.แนะนำรายวิชาและหัวข้อการศึกษาในแต่ละ สัปดาห์ 2.พูดคุยและตกลงกับนักศึกษาในเรื่องรูปแบบการ เรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การแสวงหาความรู้ เพิ่มเติมด้วยตนเอง และเกณฑ์การให้คะแนน	CLO1	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา

2	1. ธรรมชาติ มุมมอง และโครงสร้างของวัฒนธรรม 2. วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture and Everyday Life) (12 ธันวาคม 2568)	CLO1	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและจดบันทึก (Listening & Note-taking)	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา
3	เพศ และวัฒนธรรม ชีวิตประจำวัน (Gender, Culture in Everyday Life) (19 ธันวาคม 2568)	CLO2	3	TA2_การอภิปราย	LA2_การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (Discussion & Argumentation)	ผศ.ดร.กุลศิริ อรุณภาคย์
4	ชาติพันธุ์ และชีวิตประจำวัน (Ethnicity and Everyday Life) (26 ธันวาคม 2568)	CLO2	3	TA1_การบรรยาย	LA2_การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (Discussion & Argumentation)	อ.ดร.นัฐวุฒิ สิงห์กุล

5	วงศ์วาน เครือญาติ และการแต่งงานในชีวิตประจำวัน (Kinship, Family and Marriage in Everyday Life) (9 มกราคม 2569)	CLO2	3	TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA2_การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (Discussion & Argumentation)	ผศ.ดร.ปรารภนา จันทรพันธุ์
6	อัตลักษณ์ ตัวตน ในวิถีชีวิตประจำวัน (Self-Identity and Everyday Life) (16 มกราคม 2569)	CLO3	3	TA2_การอภิปราย	LA2_การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (Discussion & Argumentation)	ผศ.ดร.ปรารภนา จันทรพันธุ์
7	ศาสนาและวิถีชีวิตประจำวัน (Religion and Everyday Life) (23 มกราคม 2569)	CLO3	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและจดบันทึก (Listening & Note-taking)	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา

8	สอบกลางภาค (30 มกราคม 2569)	CLO1,2,3	3	TA20_การสอน โดยใช้ปัญหาเป็น ฐาน (Problem- based Instruction)	LA4_การทำความเข้าใจทฤษฎีและ นำไปใช้ (Understanding & Application)	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา
9	วิธีการการบริโภคในชีวิตประจำวัน (Consumption and Everyday Life) (6 กุมภาพันธ์ 2569)	CLO2	3	TA2_การอภิปราย	LA2_การ แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น (Discussion & Argumentation)	ผศ.ชินวร ฟ้าดิษฐ์
10	โลกและการเปลี่ยนแปลงในวิถีชีวิตประจำวัน (Globalization and Everyday Life) (13 กุมภาพันธ์ 2569)	CLO2	3	TA6_การใช้ กรณีศึกษา (Case)	LA2_การ แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น (Discussion & Argumentation)	ผศ.วราภรณ์ มนต์ ไตรเวศย์

11	อคติ ในชีวิตประจำวัน (Prejudice, Discrimination, and Bias in Everyday Life) (20 กุมภาพันธ์ 2569)	CLO2	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา
12	สื่อและวัฒนธรรมร่วมสมัยในชีวิตประจำวัน (Media and Popular Culture in Everyday Life) (27 กุมภาพันธ์ 2569)	CLO1,2	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.ชินวร ฟ้าดิษฐ์
13	นักศึกษานำเสนอรายงานกลุ่มในเรื่องราวของการ เปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่นักศึกษา สนใจ (6 มีนาคม 2569)	CLO1,2,3	3	TA23_การศึกษา ค้นคว้าโดยอิสระ (Independent Study)	LA3_การเตรียม ข้อมูลและนำเสนอ (Preparation & Presentation)	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา

14	นักศึกษานำเสนอรายงานกลุ่มในเรื่องราวของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่นักศึกษาสนใจ (13 มีนาคม 2569)	CLO1,2,3	3	TA23_ การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent Study)	LA3_ การเตรียมข้อมูลและนำเสนอ (Preparation & Presentation)	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา
15	นักศึกษานำเสนอรายงานกลุ่มในเรื่องราวของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่นักศึกษาสนใจ (20 มีนาคม 2569)	CLO1,2,3	3	TA23_ การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent Study)	LA3_ การเตรียมข้อมูลและนำเสนอ (Preparation & Presentation)	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา
16	สอบปลายภาค	CLO1,2,3	3	TA20_ การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Instruction)	LA4_ การทำความเข้าใจทฤษฎีและนำไปใช้ (Understanding & Application)	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา
		รวม	48			

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	การบรรลุเป้าหมาย
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO 1	2,8,12,13,14,15,16	√		การประเมิน การบ้าน	30 %
CLO2	3,4,5,12,14,15,16	√		การประเมิน การบ้าน	35%
CLO3	6,7,13,14,15,16		√	การสอบ ข้อเขียน	35%

2.1 รูบิคสำหรับประเมินการบรรลุ CLOs (ถ้ามี)

CLO1: ... นักศึกษาสามารถอธิบายความหมายของคำว่าวัฒนธรรม ความสำคัญ ลักษณะและระบบของคำว่าวัฒนธรรมในวิถีชีวิตประจำวันได้

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน				ระดับขั้นต่ำตรงตามเกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	อ่อน (Weak)	พอใช้ (Fair)	ดี (Good)	ดีมาก (Excellent)	
	0-4.9	5.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10	
เข้าใจลึกซึ้ง วิเคราะห์ได้แม่นยำ อ้างอิงได้ถูกต้อง				√	ผ่านเกณฑ์

เข้าใจเนื้อหา วิเคราะห์ได้พอใช้ มีความชัดเจนในคำอธิบาย			√		ผ่านเกณฑ์
เข้าใจเนื้อหาเบื้องต้น มี ข้อผิดพลาดเล็กน้อย			√		ผ่านขั้นต่ำ (ระดับขั้นต่ำ ตรงตาม เกณฑ์)

CLO2: ... นักศึกษาอธิบายแบบแผนความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม การดำรงอยู่ของมนุษย์
 ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงได้

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน				ระดับขั้นต่ำตรง ตามเกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	อ่อน (Weak)	พอใช้ (Fair)	ดี (Good)	ดีมาก (Excellent)	
	0-4.9	5.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10	
นักศึกษาสามารถอธิบายแบบ แผนทางวัฒนธรรมได้ถูกต้อง				√	ผ่านเกณฑ์
นักศึกษาสามารถอธิบายแบบ แผนทางวัฒนธรรมได้ถูกต้อง โดยอาจมีความคลาดเคลื่อน หรือไม่สมบูรณ์ในรายละเอียด เล็กน้อย			√		ผ่านเกณฑ์
นักศึกษาอธิบายแบบแผนทาง วัฒนธรรมในระดับพื้นฐาน เข้าใจหลักการแต่มีข้อผิดพลาด บางจุด		√			ผ่านขั้นต่ำ (ระดับขั้นต่ำ ตรงตาม เกณฑ์)
นักศึกษาไม่สามารถอธิบาย	√				ไม่ผ่าน

แบบแผนทางวัฒนธรรมได้ ถูกต้องได้ถูกต้อง					
---	--	--	--	--	--

CLO3: ...นักศึกษาสามารถอธิบายและอภิปรายถึงแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางวัฒนธรรม และทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมได้

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน				ระดับขั้นต่ำตรงตามเกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	อ่อน (Weak)	พอใช้ (Fair)	ดี (Good)	ดีมาก (Excellent)	
	0-4.9	5.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10	
วิเคราะห์ได้ลึกซึ้ง เชื่อมโยงทฤษฎีกับสถานการณ์จริงอย่างชัดเจน				√	ผ่านเกณฑ์
สามารถใช้แนวคิดทฤษฎีในการวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง มีโครงสร้างการวิเคราะห์ที่ดี			√		ผ่านเกณฑ์
สามารถใช้ทฤษฎีบางส่วนในการวิเคราะห์ได้ในระดับพื้นฐาน		√			ผ่านขั้นต่ำ (ระดับขั้นต่ำตรงตามเกณฑ์)
ไม่สามารถอธิบายทฤษฎีหรือเชื่อมโยงกับปรากฏการณ์ทางสังคมได้	√				ไม่ผ่าน

2.2 สัดส่วนการประเมิน

กิจกรรมการประเมิน	สัดส่วนการประเมิน (ร้อยละ)
การบ้านและการมีส่วนร่วม	40%
การสอบกลางภาคและปลายภาค	60%

2.3 ระดับผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน (ร้อยละ)
A	80 คะแนนขึ้นไป
B+	75 – 79 คะแนน
B	70 – 74 คะแนน
C+	65 – 69 คะแนน
C	60 – 64 คะแนน
D+	55 – 59 คะแนน
D	54 – 50 คะแนน
F	น้อยกว่า 50 คะแนน

2.4 ช่องทางการอุทธรณ์ผลการเรียน

ผ่านกลไกของคณะและภาควิชาที่สามารถเสนอขึ้นเรื่องให้ตรวจสอบการให้คะแนน ขอยืนยันผลคะแนน โดยคณะกรรมการที่ภาควิชาแต่งตั้ง โดยมีการรักษาความลับและลดการเผชิญหน้ากับผู้สอน เพื่อสร้างความไว้วางใจให้กับนักศึกษา

2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ เช่น ข้อมูลป้อนกลับจากงานที่มอบหมาย การบ้านและผลการสอบ เป็นต้น

ใช้ระบบทีมในการให้คำแนะนำ ประเมินงานที่ส่ง เพื่อให้เกิดการปรับปรุงและพัฒนา รวมถึงการใช้ช่องทางนี้ในการให้คำปรึกษาและแนะนำกับนักศึกษา

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

1. งามพิศ สัตย์สงวน. **หลักมานุษยวิทยาวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ธรรมสภา, 2538
2. จำนง อติวัฒนสิทธิ์. **สังคมวิทยา**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2549
3. นียพรรณ วรรณศิริ. **มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540
4. ศิริรัตน์ แอดสกุล. **ความรู้เบื้องต้นทางสังคมวิทยา** : กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560
5. จันทนีเย์ เจริญศรี. **สังคมวิทยา : ความรู้ฉบับพกพา**. กรุงเทพฯ : openworlds, 2016
6. สุภางค์ จันทวานิช .**ทฤษฎีสังคมวิทยา**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2019
7. วิภาส ปรัชญาภรณ์. **มานุษยวิทยา: ความรู้ฉบับพกพา**. กรุงเทพฯ : bookscape, 2563

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. ปราณี้ วงษ์เทศ. **เพศและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : บริษัทศิลปวัฒนธรรม, 2544
2. ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์. **การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521
3. ยศ สันตสมบัติ. **มนุษย์กับวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540
4. สุพัตรา สุภาพ. **สังคมวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : บริษัท บพิศ จำกัด, 2519

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. จีรวุฒิ เสนาคำ. **เหยี่ยวหน้าแลหลังวัฒนธรรมป๊อป**. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2549
2. นิเทศ ตินณะกุล. **รวมบทความสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544
3. พัฒนา กิตติอาษา. **คนพันธุ์ป๊อป : ตัวตนคนไทยในวัฒนธรรมสมัยนิยม**. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2546.

4. ชญาน์ทัต ศุภชลาศัย. ความใกล้ชิดของความหมายแห่งชีวิต : สังคมวิทยาชีวิตประจำวัน.

กรุงเทพฯ : text ,2013

5. ชญาน์ทัต ศุภชลาศัย. ความใกล้ชิดของความหมายแห่งชีวิต : สังคมวิทยาชีวิตประจำวัน.

กรุงเทพฯ : text ,2013

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 การแลกเปลี่ยนและเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา ทั้งในและนอกชั้นเรียน
- 1.2 สังเกตความสนใจในรายวิชาและการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียนของนักศึกษา
- 1.3 การประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา ผ่านแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 สังเกตการสอนของผู้สอนและผู้เรียน ความสนใจ การซักถามแลกเปลี่ยน
- 2.2 ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา วัดจากผลการทำงาน การทำข้อสอบ
- 2.3 ทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้ จุดแข็ง จุดอ่อน ปัญหาและอุปสรรคในการเรียนการสอน ทั้งตัวเนื้อหา ผู้สอนและผู้เรียน

3. การปรับปรุงการสอน

พิจารณาการมีส่วนร่วมและผลการศึกษานักศึกษาในชั้นเรียนดังกล่าว ความคิดเห็นของผู้เรียนและคณาจารย์ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาในการประชุมภาควิชาฯ (การประเมินการสอนในข้อ 2) เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในการจัดการเรียนการสอนมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามความคาดหวังที่มีต่อการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าว ทวนสอบผลสัมฤทธิ์จากการแลกเปลี่ยนมุมมองกับนักศึกษา จากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ในรายวิชา อาทิ การทดสอบย่อย และการนำเสนอผลงาน (รายงานกลุ่ม) และจากผลการศึกษาของนักศึกษารวมถึงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การศึกษาด้วยการประชุมภาควิชา มานุษยวิทยา

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอนและรายละเอียดของรายวิชาให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของภาควิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของรายวิชา..... พบว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียน
การสอน การวัดและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร

(.....)

ประธานหลักสูตร