

รายละเอียดของรายวิชา SU001002 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2566

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะ/ภาควิชา ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้อังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU001002 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2566

เป็นวิชา : วิชาศึกษาทั่วไป (บังคับเลือก) กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

4. ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ ดร.ปวีรส มินา (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.อุมารัจน์ สันติสุขเกษม (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัชพล โชติกไกร (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตพนธ์ ชุมเกต (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ผู้สอน

ตามที่ปรากฏในระบบ ww.reg.su.ac.th

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2568 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับบริบทในด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
- 1.2 เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 1.3 เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาทักษะในการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์
- 1.4 เพื่อฝึกทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น ทักษะในการติดต่อสื่อสาร การวางแผนการทำงาน การจัดทำโครงการ และการนำเสนองาน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศิลปากร ผ่านการบูรณาการองค์ความรู้อันหลากหลายที่สะท้อนจากกลุ่มคณะวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสมในสังคมยุคปัจจุบัน และสามารถสร้างสรรค์ประโยชน์ให้กับชุมชน ด้วยกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. กระบวนการเรียนรู้เพื่อความเข้าใจในอัตลักษณ์ของบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ และการมีจิตอาสา โดยมุ่งเน้นนำความคิดสร้างสรรค์ไปทำประโยชน์ต่อผู้อื่น
2. ทักษะของมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต ผ่านกระบวนการเรียนรู้ 3R x 7C
3R ได้แก่ 1) อ่านออก 2) เขียนได้ และ 3) คิดเลขเป็น
7C ได้แก่ 1) ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา 2) ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม 3) ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์ 4) ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ 5) ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ 6) ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และ 7) ทักษะอาชีพ ทักษะการเรียนรู้
3. การเรียนรู้ในลักษณะการบูรณาการการเรียนการสอนในเชิงเนื้อหา กระบวนการเรียนการสอน โดยให้มีความรู้จากหลากหลายสาขาวิชาเข้าร่วมเป็นทีมอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้เกิดการบูรณาการเนื้อหาวิชา ใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย อาทิ การเรียนรู้แบบ Problem-based learning การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activities-based learning) การเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) เป็นต้น
4. กระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างผลลัพธ์ทางสังคมที่มีต่อชุมชน (Social Impact Assessment)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การบูรณาการการเรียนรู้ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา การพัฒนาทักษะการสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ แนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้ศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่ต้องการ ทุกวันจันทร์-ศุกร์ ช่วงเวลา 12.00 น. – 13.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผู้ศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	(1) ผู้สอนให้คำแนะนำเพื่อการวางแผนการดำเนินแต่ละกิจกรรม (2) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันวิเคราะห์และถอดบทเรียนจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ (2) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม (3) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ
CLO2 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการดำเนินกิจกรรมได้		(1) เปิดประเด็นให้เกิดการซักถามและโต้ตอบในชั้นเรียน อันจะทำให้เกิดบรรยากาศในการเรียนที่ผู้ศึกษาทุกคนมีส่วนร่วมในการเป็นผู้นำและผู้ฟังที่ดี (2) สร้างบรรยากาศในการเรียนที่เป็นกันเอง เพื่อลดช่องว่างระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา และเพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความสุขกับการเรียนรู้ กล้าแสดงออก และกล้าซักถาม	(1) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียน และจากการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) วัดและประเมินผลผ่านการสังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคลทั่วไป ในระหว่างการทำกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO3 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการดำเนินกิจกรรมในรายวิชา และการสอบ		บรรยายโดยชี้ให้เห็นคุณค่าของการมีจิตสำนึกที่เสียสละและซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ และสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอน	(1) วัดและประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนตามข้อตกลง (2) วัดและประเมินผลจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงาน และการให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียน (3) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอความก้าวหน้าและ การส่งงานตามเวลาที่กำหนด
CLO5 มีทักษะการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง	PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง	(1) การอภิปรายความรู้และประเด็นที่นำเสนอร่วมกันระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา และระหว่างนักศึกษาด้วยกัน (2) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ	(1) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ (2) วัดและประเมินผลจากการอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน
CLO6 นำความรู้หรือแนวคิดที่ได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินกิจกรรมได้		(1) แนะนำวิธีการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และสรุปประเด็นปัญหาได้ (2) เสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ (3) สร้างมุมมองใหม่ทางความคิดทั้งในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน กิจกรรมหรือโครงการ และในการนำเสนอผลงานด้วยสื่อสารสนเทศ	วัดและประเมินผลจากการวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารผลงาน ผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
1	<p>หัวข้อบรรยาย : แนะนำรายวิชา ศิลปการสร้างสรรค์ และหัวข้อกิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>รายละเอียด : การนำเสนอที่มา รายละเอียด และรูปแบบการจัดการเรียนการสอน ของรายวิชาศิลปการสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อแนะนำรายวิชา แนะนำผู้สอน และแจ้งให้ผู้ศึกษาทราบถึงระเบียบปฏิบัติและเป้าหมายในการเรียนการสอน</p>	CLO1 CLO4	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและจดบันทึก (Listening & Note-taking)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
2-5	<p>หัวข้อบรรยาย : การสร้างความเข้าใจกับหัวข้อที่สนใจศึกษา และการออกแบบกิจกรรม</p> <p>รายละเอียด : การทำความเข้าใจรายละเอียดของหัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา และการมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษาร่วมกันออกแบบกิจกรรม/โครงการ ที่เห็นว่าสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความรู้และความเข้าใจในหัวข้อที่ตนเองเลือกศึกษา 2. เพื่อกระตุ้นให้เกิดวิสัยทัศน์ทางความคิดอย่างสร้างสรรค์อันจะนำไปสู่การดำเนินกิจกรรม/โครงการ 	<p>CLO1</p> <p>CLO2</p> <p>CLO3</p> <p>CLO4</p> <p>CLO5</p> <p>CLO6</p>	12	<p>TA20_การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Instruction)</p> <p>TA25_การสอนโดยใช้โครงการ (Project-based Instruction)</p> <p>TA29_การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</p>	<p>LA25_การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)</p> <p>LA29_การทำงานเป็นกลุ่มและแบ่งปันความรู้ (Collaborative Learning)</p> <p>LA32_การสร้างแนวคิดใหม่ร่วมกัน (Idea Generation & Creative Thinking)</p> <p>LA36_การเข้าร่วมกิจกรรมและปฏิบัติจริง (Experiential Participation)</p>	<p>อาจารย์ประจำกลุ่ม</p>

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
6-14	<p>หัวข้อบรรยาย : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>รายละเอียด : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม บนพื้นฐานของการนำองค์ความรู้มาบูรณาการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อให้ผู้ศึกษานำความรู้ไปสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ ตามที่ได้ออกแบบไว้</p>	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5 CLO6	24	<p>TA20_การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Instruction)</p> <p>TA25_การสอนโดยใช้โครงการ (Project-based Instruction)</p> <p>TA29_การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</p>	<p>LA25_การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)</p> <p>LA29_การทำงานเป็นกลุ่มและแบ่งปันความรู้ (Collaborative Learning)</p> <p>LA32_การสร้างแนวคิดใหม่ร่วมกัน (Idea Generation & Creative Thinking)</p> <p>LA36_การเข้าร่วมกิจกรรมและปฏิบัติจริง (Experiential Participation)</p>	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
15	<p>หัวข้อบรรยาย : การนำเสนอผลงาน</p> <p>รายละเอียด : แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเองในรูปแบบ Online เผยแพร่ Online ผ่าน Facebook เพจศิลปากรสร้างสรรค์ และ Youtube Channel</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มต่าง ๆ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้นำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเอง 	CLO1 CLO3 CLO4 CLO5 CLO6	3	TA33_การสรุปประเด็นสำคัญ	LA25_การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
16	<p>หัวข้อบรรยาย : ถอดบทเรียนการดำเนินงานกิจกรรม / โครงการ</p> <p>รายละเอียด : การสรุปผลการดำเนินงานกิจกรรม / โครงการ ในรูปแบบกระบวนการสนทนากลุ่ม (Focus Group) เพื่อถอดบทเรียนให้แก่ผู้ศึกษา</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันสังเคราะห์องค์ความรู้ที่ได้รับจากการดำเนินงานกิจกรรม / โครงการ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินงานกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน 	CLO1 CLO2 CLO6	3	TA33_การสรุปประเด็นสำคัญ	LA25_การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)	อาจารย์ประจำกลุ่ม

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมายการบรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	1-5		/	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์	15
	1-16	/		(2) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม	5
	15	/		(3) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ	5
CLO2 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการดำเนินกิจกรรมได้	1-16	/		(1) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียนและจากการการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ	10
	1-16	/		(2) วัดและประเมินผลผ่านการสังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคลทั่วไปในระหว่างการทำกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี	5
CLO3 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการดำเนินกิจกรรมในรายวิชา และการสอบ	1-16	/		(1) วัดและประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนตามข้อตกลง	10

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมายการ บรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
	1-16	/		(2) วัดและประเมินผลจาก พฤติกรรมในการปฏิบัติงาน และการให้เกียรติต่อผู้ร่วม ชั้นเรียน	5
	1-16	/		(3) วัดและประเมินผลจาก การนำเสนอความก้าวหน้า และการส่งงานตามเวลาที่ กำหนด	10
CLO4 อภิปรายแนวความคิดการ พัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนา ธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ได้	1-5	/		การเข้าชั้นเรียนตาม ข้อตกลงที่ตั้งไว้	15
	1-16	/		(1) พฤติกรรมในการ ปฏิบัติงาน การให้เกียรติต่อ ผู้ร่วมชั้นเรียน (2) การนำเสนอ ความก้าวหน้าและการส่ง งานตามเวลาที่กำหนด	5
	15	/			2.5
CLO5 มีทักษะการแสวงหา ความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง	1-16	/		(1) วัดและประเมินผลจาก การบันทึกข้อมูลกิจกรรม ของกลุ่มต่าง ๆ	2.5
	16	/		(2) วัดและประเมินผลจาก การอภิปรายความรู้และการ ถอดบทเรียนร่วมกันในชั้น เรียน	5

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมายการ บรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO6 นำความรู้หรือแนวคิดที่ ได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินกิจกรรมได้	15	/		วัดและประเมินผลจากการ วางแผนการดำเนิน กิจกรรม/โครงการ การ อภิปรายกลุ่ม และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ สื่อสารผลงานผ่านการใช้ ความคิดสร้างสรรค์	5

2.1 เกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) สำหรับอาจารย์ผู้สอนรายวิชา SU102-162 / SU001002 ศิลปสร้างสรรค์ (รวม 70 คะแนน)

หัวข้อและคะแนนหลัก	เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละหัวข้อ				
	ดีมาก (9-10 คะแนน)	ดี (7-8 คะแนน)	ปานกลาง (5-6 คะแนน)	น้อย (3-4 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-2 คะแนน)
1. การเข้าชั้นเรียน (10 คะแนน)	- เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ (16 สัปดาห์) - มีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเองในระดับดีมาก	- ขาดเรียน 1-2 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - มีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเองในระดับดี	- ขาดเรียน 3-4 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - มีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเองในระดับปานกลาง	- ขาดเรียน 5 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - ไม่ค่อยมีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเอง	- ขาดเรียนมากกว่า 5 ครั้ง - ไม่ตั้งใจและไม่มีความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเอง
	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
2. การมีส่วนร่วมกับการดำเนินกิจกรรมในชั้นเรียน (20 คะแนน)	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนในระดับดีมาก	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนในระดับดี	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนในระดับปานกลาง	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นในระดับน้อย	- ไม่มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
	- มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการในระดับดีมาก	- มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ในระดับดี	- มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ในระดับปานกลาง	- มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ในระดับน้อย	- ไม่มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ
	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับดีมาก	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับดี	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับปานกลาง	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับน้อย	- ไม่มีการวางแผนการทำงาน
	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ที่เหมาะสมในระดับดีมาก	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำผู้ตามที่เหมาะสมในระดับดี	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ที่เหมาะสม ในระดับปานกลาง	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตามที่เหมาะสม ในระดับน้อย	- ไม่มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม

หัวข้อและ คะแนนหลัก	เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละหัวข้อ				
	ดีมาก (13-15 คะแนน)	ดี (10-12 คะแนน)	ปานกลาง (7-9 คะแนน)	น้อย (4-6 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-3 คะแนน)
3. ผลงาน (VDO และ อื่น ๆ ตามที่ ผู้สอนกำหนด) (30 คะแนน)	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการ ดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็น ประโยชน์ต่อสังคม ในระดับดีมาก และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอนตรวจ ตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็นประโยชน์ต่อสังคมในระดับดี และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอน ตรวจตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการ ดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็น ประโยชน์ต่อสังคม ในระดับปานกลาง และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอนตรวจ ตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการ ดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ไม่ค่อย ชัดเจน ครบถ้วน ไม่ค่อยเป็นประโยชน์ต่อ สังคม และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอน ตรวจตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของโครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ไม่ชัดเจน ไม่ครบถ้วน ไม่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และไม่ส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอนตรวจ ตามเวลาที่กำหนด
	ดีมาก (13-15 คะแนน)	ดี (10-12 คะแนน)	ปานกลาง (7-9 คะแนน)	น้อย (4-6 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-3 คะแนน)
	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ใน ระดับดีมาก	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อ สารสนเทศ / เทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์ ในระดับดี	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ในระดับ ปานกลาง	- ผลงานไม่ค่อยแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	- ผลงานไม่แสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์
4. การบันทึก ข้อมูลกิจกรรม กลุ่มอื่น (10 คะแนน)	ดีมาก (9-10 คะแนน)	ดี (7-8 คะแนน)	ปานกลาง (5-6 คะแนน)	น้อย (3-4 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-2 คะแนน)
	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอน กำหนด ในระดับดีมาก	- บันทึกข้อมูลกิจกรรม กลุ่มอื่นครบถ้วนตามหัวข้อที่ อาจารย์ผู้สอนกำหนด ในระดับดี	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอน กำหนด ในระดับ ปานกลาง	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ไม่ค่อยครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ ผู้สอนกำหนด	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ไม่ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอน กำหนด

2.2 สัดส่วนการวัดและประเมินผลการเรียน

ก. การวัดผล (ส่วนอาจารย์ประจำกลุ่มรับผิดชอบ)	70 %
1. การเข้าชั้นเรียน	10 %
2. การมีส่วนร่วมกับการดำเนินกิจกรรมในชั้นเรียน	20 %
3. ผลงาน (VDO และอื่น ๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด)	30 %
4. การบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มอื่น	10 %
ข. การวัดผล (ส่วนกลางรับผิดชอบ)	30 %
- แบบทดสอบจากการชมวีดิทัศน์	30 %

2.3 เกณฑ์การประเมินผล

เกณฑ์การคิดค่าระดับคะแนน

80 – 100	= A	75 – 79	= B+
70 – 74	= B	65 – 69	= C+
60 – 64	= C	55 – 59	= D+
50 – 54	= D	0 – 49	= F

2.4 ช่องทางการอนุรักษ์ผลการเรียน

ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ

ตามที่อาจารย์ผู้สอนในแต่ละกลุ่มกำหนด และระบบ SU E-Learning

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

เอกสารและตำรา

- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2558). ศิลปะการสอนเพื่อผู้เรียนในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: วีพริ้นท์.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2557). การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจารณ์ พานิช. (2557). การสร้างการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสยามกัมมาจล.
- แอมโบรส, ซูซาน เอ. (2556). การเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 : 7 หลักการสร้างนักเรียนรู้แห่งอนาคตใหม่
= How learning works : Seven research-based principle for smart teaching.
กรุงเทพฯ: โอเพ่นเวิลด์ส พับลิชชิง เฮาส์.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

6. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา มีดังนี้

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา
- 1.2 การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- 1.3 แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชาผ่านระบบทะเบียน

7. กลยุทธ์การประเมินการสอน

สัมมนาการจัดการเรียนการสอนและข้อเสนอแนะจากที่ประชุมคณาจารย์ผู้สอน และที่ประชุมคณะกรรมการบริหารรายวิชาศิลปากรสร้างสรรค์

8. การปรับปรุงการสอน

หลังจากทราบผลการประเมินการสอนแล้ว นำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอนให้เหมาะสมต่อไป

9. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษาในรายวิชา

4.1 ในระหว่างกระบวนการการสอนรายวิชา จะมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในตามี่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ด้วยการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน การสอบถามนักศึกษา การสุ่มตรวจผลงานของผู้ศึกษา การพิจารณาจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ โดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา หรือการทวนเกรดโดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา

4.2 คณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในหมวดศึกษาทั่วไป โดยประเมินความสอดคล้องของรายละเอียดของรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลตามรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

10. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษาในรายวิชา (ตามข้อ 4)

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของรายวิชา SU001002 ศิลปากรสร้างสรรค์ พบว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้การสอน และการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร



(นายปวีรส มินนา)

ประธานคณะกรรมการรายวิชา

วันที่ 10 พฤศจิกายน 2568