

รายละเอียดของรายวิชา SU102-162 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณะ/ภาควิชา	ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้อังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

SU102-162 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562

เป็นวิชา : วิชาศึกษาทั่วไป (บังคับ) กลุ่มวิชานุกรณาการ

4. ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**ผู้รับผิดชอบรายวิชา**

อาจารย์ ดร.ปวริส มินา (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.อุมารัจน์ สันติสุขเกษม (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัชพล โชติติกไกร (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตพนธ์ ชุมเกต (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ผู้สอนตามที่ปรากฏในระบบ ww.reg.su.ac.th**5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

ภาคการศึกษาที่ 2/2568 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับบริบทในด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
- 1.2 เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาทักษะในการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์
- 1.3 เพื่อฝึกทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น ทักษะในการติดต่อสื่อสาร การวางแผนการทำงาน การจัดทำโครงการ และการนำเสนองาน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศิลปากร ผ่านการบูรณาการองค์ความรู้อันหลากหลายที่สะท้อนจากกลุ่มคณะวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสมในสังคมยุคปัจจุบัน และสามารถสร้างสรรค์ประโยชน์ให้กับชุมชน ด้วยกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. กระบวนการเรียนรู้เพื่อความเข้าใจในอัตลักษณ์ของบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ และการมีจิตอาสา โดยมุ่งเน้นนำความคิดสร้างสรรค์ไปทำประโยชน์ต่อผู้อื่น
2. ทักษะของมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต ผ่านกระบวนการเรียนรู้ 3R x 7C
3R ได้แก่ 1) อ่านออก 2) เขียนได้ และ 3) คิดเลขเป็น
7C ได้แก่ 1) ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา 2) ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม 3) ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์ 4) ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ 5) ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ 6) ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และ 7) ทักษะอาชีพ ทักษะการเรียนรู้
3. การเรียนรู้ในลักษณะการบูรณาการเรียนการสอนในเชิงเนื้อหา กระบวนการเรียนการสอน โดยให้มีคณาจารย์จากหลากหลายสาขาวิชาเข้าร่วมเป็นทีมอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้เกิดการบูรณาการเนื้อหาวิชา ใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย อาทิ การเรียนรู้แบบ Problem-based learning การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activities-based learning) การเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) เป็นต้น
4. กระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างผลลัพธ์ทางสังคมที่มีต่อชุมชน (Social Impact Assessment)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้ศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่ต้องการ ทุกวันจันทร์-ศุกร์ ช่วงเวลา 12.00 น. – 13.00 น. หรือตามที่คุณสอนแต่ละกลุ่มกำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาผู้ศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของความงามทางศิลปะหรือการสร้างสรรค์ที่ปรากฏในผลงานต่าง ๆ จากรายวิชาได้	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	(1) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ผ่านสื่อวีดิทัศน์ (2) การอภิปรายความรู้และประเด็นที่น่าสนใจร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้ศึกษาและระหว่างผู้ศึกษาด้วยกัน (3) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ (2) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ (3) วัดและประเมินผลจากการอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO2 เลือกใช้สื่อสารสนเทศในการนำเสนอผลงานและผลการดำเนินโครงการได้	PLO5 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานและผลการดำเนินโครงการได้	ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า	วัดและประเมินผลจากการนำเสนอผลการดำเนินงานโครงการผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ
CLO3 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการทำงานเป็นทีม เช่น การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) หรือการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) เพื่อส่งเสริมแสดงบทบาทการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม รับผิดชอบต่อหน้าที่ และการแก้ไขปัญหาในหลากหลายสถานการณ์ ทั้งในและนอกชั้นเรียน	วัดและประเมินผลจากความรับผิดชอบของผู้ศึกษาในการร่วมดำเนินกิจกรรม/โครงการตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการส่งงานตามเวลาที่กำหนด
CLO4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	บรรยายโดยชี้ให้เห็นคุณค่าของการมีจิตสำนึกที่เสียสละและซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ และสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอน	(1) วัดและประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนตามข้อตกลงที่ตั้งไว้ (2) วัดและประเมินผลจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงาน และการให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียน (3) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอความก้าวหน้าและการส่งงานตามเวลาที่กำหนด

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO5 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชนที่เข้าไปศึกษาได้	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	(1) เปิดประเด็นให้เกิดการซักถามและโต้ตอบในชั้นเรียน อันจะทำให้เกิดบรรยากาศในการเรียนรู้ที่ผู้ศึกษาทุกคนมีส่วนร่วมในการเป็นผู้นำและผู้ฟังที่ดี (2) สร้างบรรยากาศในการเรียนที่เป็นกันเอง เพื่อลดช่องว่างระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา และเพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความสุขกับการเรียนรู้ กล้าแสดงออกและกล้าซักถาม	(1) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียน และจากการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) วัดและประเมินผลผ่านการสังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคลทั่วไปในระหว่างการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี
CLO6 ดำเนินโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย ศิลปการ สังคม และสภาพแวดล้อมได้	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาสร้างสรรค์โครงการที่เอื้อประโยชน์ต่อสังคมและสภาพแวดล้อม	(1) วัดและประเมินผลจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการที่เกิดขึ้น (2) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ
CLO7 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	(1) แนะนำวิธีการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และสรุปประเด็นปัญหาได้ (2) เสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ (3) สร้างมุมมองใหม่ทางความคิดทั้งในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน กิจกรรมหรือโครงการ และในการนำเสนอผลงานด้วยสื่อสารสนเทศ	วัดและประเมินผลจากการวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารผลงาน ผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
1	<p>หัวข้อบรรยาย : แนะนำรายวิชา ศิลปากรสร้างสรรค์ และหัวข้อกิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>รายละเอียด : การนำเสนอที่มา รายละเอียด และรูปแบบการจัดการเรียนการสอน ของรายวิชาศิลปากรสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อแนะนำรายวิชา แนะนำผู้สอน และแจ้งให้ผู้ศึกษาทราบถึงระเบียบปฏิบัติและเป้าหมายในการเรียนการสอน</p>	CLO1	3	TA1_ การบรรยาย	LA1_ การฟังและจดบันทึก (Listening & Note-taking)	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
2-5	<p>หัวข้อบรรยาย : การสร้างความเข้าใจกับหัวข้อที่สนใจศึกษา และการออกแบบกิจกรรม</p> <p>รายละเอียด : การทำความเข้าใจรายละเอียดของหัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา และการมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษาร่วมกันออกแบบกิจกรรม/โครงการ ที่เห็นว่าสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความรู้และความเข้าใจในหัวข้อที่ตนเองเลือกศึกษา 2. เพื่อกระตุ้นให้เกิดวิสัยทัศน์ทางความคิดอย่างสร้างสรรค์อันจะนำไปสู่การดำเนินกิจกรรม/โครงการ 	<p>CLO1</p> <p>CLO3</p> <p>CLO4</p> <p>CLO5</p> <p>CLO6</p> <p>CLO7</p>	12	<p>TA20_การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Instruction)</p> <p>TA25_การสอนโดยใช้โครงการ (Project-based Instruction)</p> <p>TA29_การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</p>	<p>LA25_การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)</p> <p>LA29_การทำงานเป็นกลุ่มและแบ่งปันความรู้ (Collaborative Learning)</p> <p>LA32_การสร้างแนวคิดใหม่ร่วมกัน (Idea Generation & Creative Thinking)</p> <p>LA36_การเข้าร่วมกิจกรรมและปฏิบัติจริง (Experiential Participation)</p>	<p>อาจารย์ประจำกลุ่ม</p>

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
6-14	<p>หัวข้อบรรยาย : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>รายละเอียด : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม บนพื้นฐานของการนำองค์ความรู้มาบูรณาการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อให้ผู้ศึกษานำความรู้ไปสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ ตามที่ได้ออกแบบไว้</p>	CLO3 CLO4 CLO5 CLO6 CLO7	24	<p>TA20_การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Instruction)</p> <p>TA25_การสอนโดยใช้โครงการ (Project-based Instruction)</p> <p>TA29_การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</p>	<p>LA25_การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)</p> <p>LA29_การทำงานเป็นกลุ่มและแบ่งปันความรู้ (Collaborative Learning)</p> <p>LA32_การสร้างแนวคิดใหม่ร่วมกัน (Idea Generation & Creative Thinking)</p> <p>LA36_การเข้าร่วมกิจกรรมและปฏิบัติจริง (Experiential Participation)</p>	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
15	<p>หัวข้อบรรยาย : การนำเสนอผลงาน</p> <p>รายละเอียด : แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเองในรูปแบบ Online เผยแพร่ Online ผ่าน Facebook เพจศิลปากรสร้างสรรค์ และ Youtube Channel</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มต่าง ๆ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้นำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเอง 	CLO1 CLO2 CLO3 CLO6 CLO7	3	TA33_การสรุปประเด็นสำคัญ	LA25_การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
16	<p>หัวข้อบรรยาย : ถอดบทเรียนการดำเนินกิจกรรม / โครงการ</p> <p>รายละเอียด : การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ในรูปแบบกระบวนการสนทนากลุ่ม (Focus Group) เพื่อถอดบทเรียนให้แก่ผู้ศึกษา</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันสังเคราะห์องค์ความรู้ที่ได้รับจากการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน 	CLO1 CLO3 CLO4 CLO5	3	TA33_การสรุปประเด็นสำคัญ	LA25_การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)	อาจารย์ประจำกลุ่ม

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมายการ บรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1 อธิบายความหมายและ คุณค่าของความงามทางศิลปะ หรือการสร้างสรรค์ที่ปรากฏ ในผลงานต่าง ๆ จาก รายวิชาได้	1-5		/	การทำแบบทดสอบ	30
	15	/		การบันทึกข้อมูลกลุ่มต่าง ๆ	5
	16	/		การอภิปรายความรู้และการ ถอดบทเรียนร่วมกันใน ชั้นเรียน	-
CLO2 เลือกใช้สื่อสารสนเทศ ในการนำเสนอผลงานและผล การดำเนินโครงการได้	15	/		การนำเสนอผลการดำเนิน โครงการผ่านสื่อเทคโนโลยี สารสนเทศ	10
CLO3 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน	1-16	/		ความรับผิดชอบของ ผู้ศึกษาในการร่วมดำเนิน กิจกรรม/โครงการ ตาม หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการส่งงานตามเวลาที่ กำหนด	10
CLO4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต	1-16	/		การเข้าชั้นเรียนตาม ข้อตกลงที่ตั้งไว้	10
	1-16	/		(1) พฤติกรรมในการ ปฏิบัติงาน การให้เกียรติต่อ ผู้ร่วมชั้นเรียน (2) การนำเสนอ ความก้าวหน้าและการส่ง งานตามเวลาที่กำหนด	5

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมายการ บรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO5 ทำงานร่วมกับเพื่อน ร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชนที่ เข้าไปศึกษาได้	1-16	/		(1) ประเมินผลจากการมี ส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้ง จากการอภิปรายในชั้นเรียน และจากการสร้างสรรค์ กิจกรรม/โครงการ (2) ประเมินผลผ่านการ สังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ ศึกษาที่มีต่อกันและต่อ บุคคลทั่วไปในระหว่างการ ดำเนินกิจกรรมการเรียนการ สอน รวมถึงการทำหน้าที่ ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี	5
CLO6 ดำเนินโครงการ ที่เป็นประโยชน์ต่อ มหาวิทยาลัยศิลปากร สังคม และสภาพแวดล้อมได้	16	/		การดำเนินกิจกรรม/ โครงการ ที่เกิดขึ้น	10
	15	/		การบันทึกข้อมูลกิจกรรม	5
CLO7 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างผลงานและการ ดำเนินโครงการได้	1-16	/		การวางแผนการดำเนิน กิจกรรม/โครงการ การ อภิปรายกลุ่ม และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ สื่อสารผลงานผ่านการใช้ ความคิดสร้างสรรค์	10

2.1 เกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) สำหรับอาจารย์ผู้สอนรายวิชา SU102-162 / SU001002 ศิลปสร้างสรรค์ (รวม 70 คะแนน)

หัวข้อและคะแนนหลัก	เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละหัวข้อ				
	ดีมาก (9-10 คะแนน)	ดี (7-8 คะแนน)	ปานกลาง (5-6 คะแนน)	น้อย (3-4 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-2 คะแนน)
1. การเข้าชั้นเรียน (10 คะแนน)	- เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ (16 สัปดาห์) - มีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเองในระดับดีมาก	- ขาดเรียน 1-2 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - มีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเองในระดับดี	- ขาดเรียน 3-4 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - มีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเองในระดับปานกลาง	- ขาดเรียน 5 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - ไม่ค่อยมีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเอง	- ขาดเรียนมากกว่า 5 ครั้ง - ไม่ตั้งใจและไม่มีความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเอง
	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
2. การมีส่วนร่วมกับการดำเนินกิจกรรมในชั้นเรียน (20 คะแนน)	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนในระดับดีมาก	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนในระดับดี	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนในระดับปานกลาง	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นในระดับน้อย	- ไม่มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
	- มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการในระดับดีมาก	- มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ในระดับดี	- มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ในระดับปานกลาง	- มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ในระดับน้อย	- ไม่มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ
	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับดีมาก	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับดี	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับปานกลาง	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับน้อย	- ไม่มีการวางแผนการทำงาน
	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ที่เหมาะสมในระดับดีมาก	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำผู้ตามที่เหมาะสมในระดับดี	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ที่เหมาะสม ในระดับปานกลาง	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตามที่เหมาะสม ในระดับน้อย	- ไม่มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม

หัวข้อและ คะแนนหลัก	เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละหัวข้อ				
3. ผลงาน (VDO และอื่น ๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด) (30 คะแนน)	ดีมาก (13-15 คะแนน)	ดี (10-12 คะแนน)	ปานกลาง (7-9 คะแนน)	น้อย (4-6 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-3 คะแนน)
	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของโครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็นประโยชน์ต่อสังคม ในระดับดีมาก และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอนตรวจตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของโครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็นประโยชน์ต่อสังคมในระดับดี และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอนตรวจตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของโครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็นประโยชน์ต่อสังคม ในระดับปานกลาง และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอนตรวจตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของโครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ไม่ค่อย ชัดเจน ครบถ้วน ไม่ค่อยเป็นประโยชน์ต่อสังคม และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอนตรวจตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของโครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ไม่ชัดเจน ไม่ครบถ้วน ไม่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และไม่ส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอนตรวจตามเวลาที่กำหนด
	ดีมาก (13-15 คะแนน)	ดี (10-12 คะแนน)	ปานกลาง (7-9 คะแนน)	น้อย (4-6 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-3 คะแนน)
	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความสร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ในระดับดีมาก	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความสร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ในระดับดี	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความสร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ในระดับปานกลาง	- ผลงานไม่ค่อยแสดงให้เห็นถึงความสร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	- ผลงานไม่แสดงให้เห็นถึงความสร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์
4. การบันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น (10 คะแนน)	ดีมาก (9-10 คะแนน)	ดี (7-8 คะแนน)	ปานกลาง (5-6 คะแนน)	น้อย (3-4 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-2 คะแนน)
	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด ในระดับดีมาก	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่นครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด ในระดับดี	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด ในระดับปานกลาง	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ไม่ค่อยครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ไม่ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

2.2 สัดส่วนการวัดและประเมินผลการเรียน

ก. การวัดผล (ส่วนอาจารย์ประจำกลุ่มรับผิดชอบ)	70 %
1. การเข้าชั้นเรียน	10 %
2. การมีส่วนร่วมกับการดำเนินกิจกรรมในชั้นเรียน	20 %
3. ผลงาน (VDO และอื่น ๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด)	30 %
4. การบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มอื่น	10 %
ข. การวัดผล (ส่วนกลางรับผิดชอบ)	30 %
- แบบทดสอบจากการชมวีดิทัศน์	30 %

2.3 เกณฑ์การประเมินผล

เกณฑ์การคิดค่าระดับคะแนน

80 – 100	= A	75 – 79	= B+
70 – 74	= B	65 – 69	= C+
60 – 64	= C	55 – 59	= D+
50 – 54	= D	0 – 49	= F

2.4 ช่องทางการอนุรักษ์ผลการเรียน

ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ

ตามที่อาจารย์ผู้สอนในแต่ละกลุ่มกำหนด และระบบ SU E-Learning

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

เอกสารและตำรา

- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2558). ศิลปะการสอนเพื่อผู้เรียนในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: วีพริ้นท์.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2557). การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจารณ์ พานิช. (2557). การสร้างการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสยามกัมมาจล.
- แอมโบรส, ซูซาน เอ. (2556). การเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 : 7 หลักการสร้างนักเรียนรู้แห่งอนาคตใหม่
= How learning works : Seven research-based principle for smart teaching.
กรุงเทพฯ: โอเพ่นเวิลด์ส พับลิชชิง เฮาส์.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา มีดังนี้

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา
- 1.2 การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- 1.3 แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชาผ่านระบบทะเบียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

สัมมนาการจัดการเรียนการสอนและข้อเสนอแนะจากที่ประชุมคณาจารย์ผู้สอน และที่ประชุมคณะกรรมการบริหารรายวิชาศิลปากรสร้างสรรค์

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากทราบผลการประเมินการสอนแล้ว นำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอนให้เหมาะสมต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษาในรายวิชา

4.1 ในระหว่างกระบวนการการสอนรายวิชา จะมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในตามี่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ด้วยการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน การสอบถามนักศึกษา การสุ่มตรวจผลงานของผู้ศึกษา การพิจารณาจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ โดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา หรือการทวนเกรดโดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา

4.2 คณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในหมวดศึกษาทั่วไป โดยประเมินความสอดคล้องของรายละเอียดของรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลตามรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษาในรายวิชา (ตามข้อ 4)

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของรายวิชา SU102-162 ศิลปากรสร้างสรรค์ พบว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้การสอน และการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร



(นายปวีรส มินนา)

ประธานคณะกรรมการรายวิชา

วันที่ 10 พฤศจิกายน 2568