

	รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วังท่าพระ / พระราชวังสนามจันทร์ / วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
SU 302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation)
- จำนวนหน่วยกิต
3(3-0-6)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป วิชาบังคับเลือก กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	จารุตม์	คุณานพดล	ประธาน
รองศาสตราจารย์ ดร.	ปรเมศร์	อารมย์ดี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	พิสิษฐ์	สุวรรณแพทย์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ขจรศักดิ์	นาคปาน	กรรมการ
อาจารย์	วิชชากร	สวนทรง	กรรมการ

อาจารย์ผู้สอนตามที่ระบุไว้ใน www.reg.su.ac.th
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ตามที่ระบุไว้ในหลักสูตรของคณะวิชา
- รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
- สถานที่เรียน
ตามที่ระบุไว้ใน www.reg.su.ac.th
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาครั้งล่าสุด
29 ธันวาคม พ.ศ. 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

- รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)
ไม่มี
- หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)
ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	วิธีการวัดและประเมินผลที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLOs
CLO1 อธิบายแนวคิดหลักการพื้นฐานการสร้างสรรค์และความคิดเชิงออกแบบที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมได้	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์	TA24, TA25, TA36	การเข้าชั้นเรียน, การประเมินตนเอง	ไม่มี	หมายเหตุ ก
CLO2 ประยุกต์ความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการของการคิดเชิงออกแบบในการออกแบบนวัตกรรมอย่างเป็นลำดับขั้นตอน	PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการสร้างสรรค์หรือออกแบบนวัตกรรม	TA24, TA25	การประเมินตนเอง, การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน, การประเมินแบบ 360 องศา	ไม่มี	หมายเหตุ ก
CLO3 มีความซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	TA24, TA25	การประเมินตนเอง, การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน	ไม่มี	หมายเหตุ ก

หมายเหตุ (ก) ปัจจุบันมีการเก็บคะแนนแยกรายการงานแต่ยังไม่ได้ให้ทุกกลุ่มส่งคะแนนแยกตาม CLO เพราะระบบ REG ยังไม่รองรับ ดังนั้น จึงขอให้กองบริหารงานวิชาการทำการปรับปรุงระบบ REG ก่อน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน 280 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 280 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 0 คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา (คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	268	95.71
B+	2	0.71
B	3	1.07
C+	3	1.07
C	2	0.71
D+	0	-
D	1	0.36
F	1	0.36
S	0	-
U	0	-
W	0	-
Au	0	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

6. ผลการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ประเมิน สัปดาห์ที่	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	จำนวนร้อยละ ของนักศึกษาที่ บรรลุ CLOs
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1 อธิบายและ วิเคราะห์หลักการ และแนวคิดเบื้องต้น เกี่ยวกับนวัตกรรมได้	1	5%		การเข้าชั้นเรียน	หมายเหตุ ก
	2	5%		การประเมินตนเอง	
	4	5%		การเข้าชั้นเรียน	
	9	5%		การประเมินตนเอง	
CLO2 อภิปราย แนวคิดและการ ออกแบบนวัตกรรมที่ สามารถนำไปต่อ ยอดทางธุรกิจได้	7	5%		การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน	หมายเหตุ ก
	14		15%	การประเมินแบบ 360 องศา	
	15	5%		การประเมินตนเอง	
	16		15%	การประเมินแบบ 360 องศา	
	3	5%		การประเมินตนเอง	หมายเหตุ ก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ประเมินสัปดาห์ที่	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	จำนวนร้อยละของนักศึกษาที่บรรลุ CLOs
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO3 ประยุกต์วิธีการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมให้เข้ากับชีวิตประจำวันได้	5	5%		การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน	
	6	5%		การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน	
	8	5%		การประเมินตนเอง	
	10	5%		การประเมินตนเอง	
	11		5%	การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน	
	12		5%	การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน	
	13	5%		การประเมินตนเอง	
รวม		60%	40%		

หมายเหตุ (ก) ปัจจุบันมีการเก็บคะแนนแยกรายการงานแต่ยังไม่ได้ให้ทุกกลุ่มส่งคะแนนแยกตาม CLO เพราะระบบ REG ยังไม่รองรับ ดังนั้น จึงขอให้กองบริหารงานวิชาการทำการปรับปรุงระบบ REG ก่อน

7. แนวทางการพัฒนาให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ครบทุกคน

ไม่มี

8. การอนุรักษ์ผลการเรียนของนักศึกษา (ถ้ามี)

ไม่มี

9. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

ไม่มี

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

กรรมการรายวิชาได้รวบรวมเฉพาะความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแล้วใช้ปัญหาประดิษฐ์วิเคราะห์เนื้อหา โดยเรียงตามความถี่ของความเห็น ดังนี้

- 1) ความชัดเจนของงานและเนื้อหา - นักศึกษารายงานว่าข้อมูลในคลาสยังไม่ชัดเจนพอ ทั้งโครงเรื่อง เนื้อหา และตัวอย่างประกอบ ทำให้ไม่เข้าใจงานที่ต้องทำ รวมถึงเวลาคอมเมนต์งานยังไม่ตรงประเด็นหรือไม่ชี้ชัดว่าควรแก้อย่างไร
- 2) ความสม่ำเสมอของการสอน/การนัดหมาย - มีกรณีอาจารย์เข้าช้า เลื่อน หรือไม่มาสอนโดยไม่มีแจ้งล่วงหน้า ทำให้ผู้เรียนขาดความต่อเนื่องและเตรียมตัวไม่ทัน ส่งผลต่อความเชื่อมั่นและการเรียนรู้
- 3) งานกลุ่มและความยุติธรรม - กลุ่มมีจำนวนสมาชิกเยอะ เกิดคนไม่ทำงานแต่ได้คะแนนเท่ากัน นักศึกษาต้องการระบบ ประเมินเพื่อน (Peer Evaluation) และลดขนาดกลุ่มหรือแบ่งงานชัดเจน เพื่อลดภาระของคนที่ทำจริง
- 4) การใช้ AI มากเกินไป - ผู้เรียนบางส่วนมองว่า AI ถูกใช้ในคลาสมากเกินไปจนกลบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ และมีข้อกังวลเรื่องจริยธรรม โดยเฉพาะงานสายศิลปะที่เกี่ยวกับการลายเส้นหรือภาพสร้างสรรค์
- 5) การสื่อสาร/แจ้งเตือนไม่ทั่วถึง - การใช้แพลตฟอร์มทำงาน เช่น Teams/Facebook มีปัญหาเรื่องการแจ้งเตือน นักศึกษาต้องการช่องทางที่เข้าถึงตรงและชัด เช่น Line/ประกาศซ้ำหลายช่องทาง พร้อมกำหนดส่งที่แน่นอน
- 6) โทนคำพูดและปฏิสัมพันธ์ของอาจารย์ - บางครั้งมีการตอบโต้ก่อนผู้เรียนพูดจบ หรือใช้คำพูดที่ฟังดูแรง ทำให้ผู้เรียนรู้สึกกดดันและไม่กล้าถาม อยากให้อาจารย์ใจเย็น รับฟัง และใช้ภาษาที่ให้อารมณ์ดีขึ้น
- 7) เกณฑ์คะแนนและคำชี้แจงงานไม่ชัดเจน - รุบริก การหักคะแนน และเกณฑ์ตัดสินผลงานไม่ระบุชัด หากมีการเปลี่ยนเกณฑ์อยากให้แจ้งล่วงหน้า พร้อมเหตุผลการประเมิน เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจว่าต้องปรับปรุงแก้ไขไหน
- 8) สิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ - ห้องเรียน อุปกรณ์ และเก้าอี้บางตัวไม่พร้อมใช้งาน บางครั้งมีปัญหาเรื่องเสียง/กลิ่น/ความสบายในการนั่ง ส่งผลต่อประสิทธิภาพการเรียนรู้

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

นำความเห็นผู้เรียนไปปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

กรรมการรายวิชาจะปรับปรุงรายวิชาในรอบการสอนถัดไป ดังนี้

- 1) ความชัดเจนของงานและเนื้อหา - ปรับเอกสารโดยเพิ่มตัวอย่างงาน และย้ำผู้สอนให้อธิบายขั้นตอนการทำงานให้เข้าใจตรงกันก่อนเริ่มงาน

- 2) ความสม่ำเสมอของการสอน/การนัดหมาย - กำหนดตารางการสอนชัดเจนและประกาศล่วงหน้า
 - 3) งานกลุ่ม-ความยุติธรรม - ปรับการจัดกลุ่มตามสะดวกและกำหนดบทบาทในทีมให้ชัดเจน
 - 4) การใช้ AI มากเกินไป - ปรับการให้ AI ให้เป็นเครื่องมือสนับสนุน โดยให้มนุษย์ตัดสินใจ
 - 5) การสื่อสาร/แจ้งเตือนไม่ทั่วถึง - ส่งเสริมการใช้ MS Team เป็นระบบ LMS
 - 6) โทณคำพูด/ปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษา - จัดอบรมพัฒนาทักษะการฟังและการแนะนำแก่ผู้สอน
 - 7) เกณฑ์คะแนนและคำชี้แจงงานไม่ชัดเจน - ปรับปรุงใบสั่งงาน และการแก้ไขงานแบบอุตสาหกรรม
 - 8) สิ่งแวดล้อมในห้องเรียน - ประสานฝ่ายอาคารหากมีจุดชำรุดหรือส่งผลกระทบต่อคุณภาพการเรียน
2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ไม่มี

หมวดที่ 7 การรับรองรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายงานผลการดำเนินการของรายวิชา SU 302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation) พบว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลและการประเมินผล สอดคล้องกับรายละเอียดของรายวิชา

(.....)

ประธานหลักสูตร

xx/xx/xxxx