



การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
ฉบับปี พ.ศ. 2566  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ .....
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 4/2569 เมื่อวันที่ 22 เมษายน 2569
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2569 เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้อังกฤษ และคณะวิชา ขอเปิดรายวิชาใหม่ ดังนี้

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

1) คณะอักษรศาสตร์ จำนวน 3 รายวิชา

1.1) SU051012 ศาสนากับสังคมปัจจุบัน (Religions and Present Society) 3(3-0-6) เพื่อให้ นักศึกษาได้เข้าใจบทบาทและความเคลื่อนไหวของศาสนาในสังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลงความคิดแบบ วิทยาศาสตร์กับความเชื่อทางศาสนาและพิธีกรรม สถานภาพและความเคลื่อนไหวของศาสนาในปัจจุบัน ศาสนาที่เกิดขึ้นใหม่ในสังคมร่วมสมัย โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาได้นำไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต และ เป็นแนวทางในการทำความเข้าใจบริบทโลกทางด้านศาสนากับสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป

1.2) SU051013 ปรัชญากับสื่อร่วมสมัย (Philosophy and Contemporary Medias) 3(3-0-6) เพื่อให้ นักศึกษาได้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดทางปรัชญากับสื่อร่วมสมัย ภาพยนตร์ การ์ตูน เพลง เกมส์ การถ่ายทอดมโนทัศน์ทางปรัชญาโดยผ่านศิลปะและสื่อร่วมสมัย ศึกษาโดยการชมภาพยนตร์ อ่าน การ์ตูน ฟังเพลง เล่นเกมส์ วิเคราะห์และอภิปรายแนวคิด รวมทั้งอ่านงานเขียนที่เกี่ยวข้องกับสื่อร่วมสมัย โดย มุ่งหวังให้นักศึกษาได้นำไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต และเป็นแนวทางในการทำความเข้าใจสื่อสมัยใหม่ ในบริบทโลกที่เปลี่ยนแปลงไป

1.3) วิชา SU051014 มนุษย์กับปัญหาจริยธรรม (Man and Ethical Problems) 3(3-0-6) เพื่อให้ นักศึกษาได้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับจริยธรรม เป้าหมายสูงสุดของชีวิตมนุษย์ ปัญหา จริยธรรมในชีวิตประจำวัน ปัญหาจริยธรรมกับความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปัญหาจริยธรรม กับสิ่งแวดล้อม ปัญหาจริยธรรมกับศิลปะ โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาได้นำไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต และ เป็นแนวทางในการทำความเข้าใจบริบทโลกที่เปลี่ยนแปลงไป

2) คณะสหเวชศาสตร์ จำนวน 2 รายวิชา



2.1) SU141001 จิตวิทยาความรัก (Psychology of Love) 3(3-0-6) เพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าใจแนวคิดพื้นฐานทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับความรักในรูปแบบและปรากฏการณ์ที่หลากหลาย พร้อมทั้งนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำความเข้าใจตนเอง ผู้อื่น และสร้างความสัมพันธ์ที่มีคุณภาพและยั่งยืน

2.2) SU141002 จิตวิทยาบริการ (Psychology of Service) 3(3-0-6) เพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าใจแนวคิดและหลักการของจิตวิทยาการบริการ บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ นำไปประยุกต์ใช้ในการบริการองค์กรให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

#### กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร

##### 1) คณะสหเวชศาสตร์ จำนวน 2 รายวิชา

1.1) SU142001 จิตวิทยาการเป็นผู้ฟังที่ดี (Psychology of a Good Listener) 3(3-0-6) เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ ผ่านการเข้าใจตนเองและผู้อื่น ประยุกต์การเสริมสร้างสัมพันธภาพและจัดการความขัดแย้งระหว่างบุคคลได้

1.2) SU142002 ศิลปะการรับมือกับความเครียด (The Art of Stress Management) 3(3-0-6) เพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าใจธรรมชาติและความซับซ้อนของความเครียด ประยุกต์ใช้เทคนิคการจัดการความเครียดที่หลากหลาย และสร้างแนวทางดูแลตนเองอย่างสร้างสรรค์

#### กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

##### 1) ศูนย์บริหารจัดการศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 1 รายวิชา

1.1) SU003005 ศิลปากับหมาแมว (Silpa, Dogs and Cats) 3(3-0-6) ในบริบทของสังคมร่วมสมัยที่สัตว์เลี้ยง โดยเฉพาะสุนัขและแมว มีบทบาทมากกว่าการเป็นสัตว์เลี้ยงทั่วไป แต่ขยายไปสู่มิติของการดูแลสุขภาพทางกาย ใจ และสังคม รายวิชา ศิลปากับหมาแมว จึงถูกพัฒนาขึ้นเพื่อบูรณาการองค์ความรู้ข้ามสาขาวิชา อาทิ สัตวศาสตร์ จิตวิทยา การออกแบบ สังคมศาสตร์ และธุรกิจ เข้าด้วยกันอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความเข้าใจด้านสายพันธุ์ พฤติกรรม สุขภาพ และบริบททางสังคมของสัตว์เลี้ยง เข้ากับกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ บริการ และนวัตกรรมทางสังคมที่ตอบสนองต่อการอยู่ร่วมกันอย่างรับผิดชอบ รายวิชานี้มุ่งพัฒนาแนวคิดจากฐานความรู้เชิงวิชาการไปสู่การสร้างต้นแบบที่สามารถต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้จริง ทั้งในรูปแบบสินค้า บริการ หรือโมเดลธุรกิจที่คำนึงถึงคุณค่าทางสังคมควบคู่กับเศรษฐกิจ อันสอดคล้องกับการส่งเสริมภารกิจด้านวิสาหกิจ การสร้างผู้ประกอบการเชิงสร้างสรรค์ และการสนับสนุนการดำเนินงานของวิสาหกิจและบริษัทร่วมทุนของมหาวิทยาลัยศิลปากรในระยะยาว

##### 2) คณะอักษรศาสตร์ จำนวน 3 รายวิชา

2.1) SU053002 เทคโนโลยีและการลวงหลอก (Technologies and Fraudulence) 3(3-0-6) เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เว็บ การแสดงผลเว็บ ปัญญาประดิษฐ์ การสื่อสารไร้สาย การวิเคราะห์เอกสารดิจิทัล และกฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาได้นำไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต และเป็นแนวทางในการทำความเข้าใจโลกในอนาคตที่มีการเปลี่ยนแปลง



2.2) SU053003 ปรัชญากับความคิดสร้างสรรค์ (Philosophy and Creativity) 3(3-0-6) เพื่อให้ นักศึกษาได้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญากับความคิดสร้างสรรค์ พิจารณาความคิดสร้างสรรค์ในศิลปะ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีผ่านความคิดทางปรัชญา ญาณวิทยาของความคิดสร้างสรรค์ ประเด็นทาง จริยธรรมในการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ในบริบททางวัฒนธรรม และสังคม โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาได้นำไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต และเป็นแนวทางในการทำความเข้าใจเรื่องความคิดสร้างสรรค์ในมุมที่แตกต่าง

2.3) SU053004 ปรัชญากับนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการ (Philosophy of Innovation and Entrepreneurship) 3(3-0-6) เพื่อให้ นักศึกษาได้เข้าใจแนวคิดและหลักการทางปรัชญาของนวัตกรรม และการเป็นผู้ประกอบการ ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดทางธุรกิจกับการเป็นผู้ประกอบการ นวัตกรรมกับ ความคิดทางศิลปะ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หลักจริยธรรมกับการสร้างนวัตกรรมและการเป็น ผู้ประกอบการ โดยมุ่งหวังให้นักศึกษาได้นำไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต และเป็นแนวทางในการทำ ความเข้าใจความเป็นผู้ประกอบการ

3) คณะสหเวชศาสตร์ ขอเปิดรายวิชาใหม่ 2 รายวิชา ในหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป

3.1) SU143001 การรู้เท่าทันสุขภาพเพื่อชีวิตที่ดี (Health Literacy for Well-being) 3(3-0-6) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าใจสุขภาพและความรอบรู้ด้านสุขภาพ มีทักษะในการจัดการข้อมูลสุขภาพ และ ประยุกต์ใช้หลักกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2) SU143002 สุขภาพดีในยุคดิจิทัล (Good Health in the Digital Era) 3(3-0-6) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการเบื้องต้นของเทคโนโลยีดิจิทัลและแอปพลิเคชันเพื่อส่งเสริม สุขภาพใน มิติต่างๆ ของข้อมูลสุขภาพเบื้องต้นและสร้างสรรค์การส่งเสริมสุขภาพด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม

## 5. สารระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาบังคับเลือก กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร จำนวน 1 รายวิชา

SU142001 จิตวิทยาการเป็นผู้ฟังที่ดี 3(3-0-6)  
(Psychology of a Good Listener)

แนวคิดพื้นฐานของการเป็นผู้ฟังเชิงลึก ทักษะการตระหนักรู้ในตนเอง เรียนรู้การทำความเข้าใจ ความต้องการและอารมณ์ผู้อื่นจากการสื่อสารโดยใช้ภาษาและไม่ใช้ภาษา วิธีการสื่อสารที่ ส่งเสริมสัมพันธภาพและลดความขัดแย้งระหว่างบุคคล เช่น การสื่อสารเชิงบวก การชื่นชม อย่างสร้างสรรค์

The fundamentals of deep listening and self-awareness skills; recognizing the needs and emotions of others through verbal and nonverbal communication; and communication strategies for fostering positive relationships and reducing interpersonal conflict, including positive communication and constructive praise.



5.2 ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาบังคับเลือก กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ จำนวน 1 รายวิชา

SU143001 การรู้เท่าทันสุขภาพเพื่อชีวิตที่ดี (Health Literacy for Well-being) 3(3-0-6)

ความหมายและความสำคัญของสุขภาวะ ความรอบรู้ และความรอบรู้ด้านสุขภาพ กรอบแนวคิดของความรอบรู้ด้านสุขภาพ ความสัมพันธ์ของความรอบรู้ทางด้านสุขภาพและผลลัพธ์ทางสุขภาพ ความรอบรู้ด้านสุขภาพดิจิทัล การสืบค้นข้อมูลสุขภาพ กลยุทธ์การค้นหา และการจัดการข้อมูลสุขภาพ หลักการวิชาชีพ แพลตฟอร์ม และประเมินข้อมูลสุขภาพ กฎหมายและจริยธรรมการใช้ข้อมูลสุขภาพ

Definitions and importance of well-being, literacy, and health literacy; the health literacy framework and its relationship to health outcomes; digital health literacy; health information seeking, search strategies, and information management; principles of critical appraisal, interpretation, and evaluation of health information; legal and ethical considerations in the use of health information.

5.3 ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต จำนวน 5 รายวิชา

SU051012 ศาสนากับสังคมปัจจุบัน (Religions and Present Society) 3(3-0-6)

บทบาทและความเคลื่อนไหวของศาสนาในสังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลง ความคิดแบบวิทยาศาสตร์กับความเชื่อทางศาสนาและพิธีกรรม สถานภาพและความเคลื่อนไหวของศาสนาในปัจจุบัน ศาสนาที่เกิดขึ้นใหม่ในสังคมร่วมสมัย

Roles and movements of religions in a changing society; relationships between scientific thinking, religious beliefs and rituals; status and movements of religion in the present; the emergence of new religions in contemporary society.

SU051013 ปรัชญากับสื่อร่วมสมัย (Philosophy and Contemporary Medias) 3(3-0-6)

ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดทางปรัชญากับสื่อร่วมสมัย ภาพยนตร์ การ์ตูน เพลง เกมส์ การถ่ายทอดมโนทัศน์ทางปรัชญาโดยผ่านศิลปะและสื่อร่วมสมัย ศึกษาโดยการชมภาพยนตร์ อ่านการ์ตูน ฟังเพลง เล่นเกมส์ วิเคราะห์และอภิปรายแนวคิด รวมทั้งอ่านงานเขียนที่เกี่ยวข้องกับสื่อร่วมสมัย

Relationships between philosophical concepts and contemporary media, such as films, comics, music, and games; transmission of philosophical ideas through art and contemporary medias studied by watching films, reading comics, listening to music, playing games, analyzing and discussing the concepts, as well as reading works related to contemporary media.

SU051014 มนุษย์กับปัญหาจริยธรรม



3(3-0-6)

(Man and Ethical Problems)

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับจริยธรรม เป้าหมายสูงสุดของชีวิตมนุษย์ ปัญหาจริยธรรมในชีวิตประจำวัน ปัญหาจริยธรรมกับความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปัญหาจริยธรรมกับสิ่งแวดล้อม ปัญหาจริยธรรมกับศิลปะ

Relationships between man and ethics, the ultimate goal of human life, ethical issues in daily life, ethical problems in relation to scientific and technological progress, ethical issues concerning the environment, ethical problems concerning art.

SU141001 จิตวิทยาความรัก

3(3-0-6)

(Psychology of Love)

แนวคิดพื้นฐานของจิตวิทยาและความรัก การแอบรักและความรักข้างเดียว ความหลงและกามารมณ์ ความรักสามเส้า ความสัมพันธ์แบบเปิดกว้าง ความรักทางไกล ความรักไร้พรมแดน ความรักบนความแตกต่างระหว่างวัย ความรักบนความแตกต่างระหว่างชายและหญิง ความรักในเพศเดียวกัน ความไม่สมหวังในรัก การอยู่เป็นโสด การเลือกคู่และการดูแลความรักให้ยั่งยืน

Basic concepts of psychology and love; secret crushes and one-sided love, infatuation, and lust; love triangles, open relationships, long-distance relationships, and boundless love; love in relation with the age difference, love in relation with the difference between women and men, and homosexuality; unrequited love and the state of singlehood; and the process of partner selection and sustaining a lasting love.

SU141002 จิตวิทยาบริการ

3(3-0-6)

(Psychology of Service)

แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาการบริการ ระบบการบริการ หลักของการบริการที่มีประสิทธิภาพ การรับรู้ในงานบริการ การจูงใจในงานบริการ แนวคิดเกี่ยวกับบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ การใช้หลักมนุษยสัมพันธ์ในการบริการ การพัฒนาบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ในงานบริการ พฤติกรรมบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการบริการ

Fundamental concepts of service psychology, service systems, and principles of effective services; perception of service jobs and motivation of service jobs; concepts of personality and human relations, the application of human relations in service, and personality and human relations development in service jobs; and individual behaviors in service.



5.4 ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร จำนวน 1 รายวิชา

SU142002 ศิลปะการรับมือกับความเครียด

3(3-0-6)

(The Art of Stress Management)

ธรรมชาติและกลไกการเกิดความเครียด ผลกระทบต่อร่างกาย จิตใจ พฤติกรรม ปัจจัยเสี่ยง และปัจจัยคุ้มครอง ทักษะการจัดการความเครียดในเชิงศิลปะบำบัด การผ่อนคลายร่างกาย เทคนิค การหายใจ การเจริญสติ ศิลปะการสื่อสารกับตนเองเพื่อสร้างพลังบวก การปรับกรอบความคิด การสร้างสมดุลชีวิต การรับมือกับความกดดันในยุคดิจิทัล การคำนึงถึงจริยธรรมในการแสดงออก และการไม่ละเมิดสิทธิผู้อื่น การพัฒนาทักษะการดูแลตนเองอย่างยั่งยืน การนำเสนอข้อมูล ความคิด ข้อโต้แย้งเชิงวิชาการ อย่างถูกต้องตามหลักจรรยาบรรณทางวิชาการ

The nature and mechanisms of stress, its physical, psychological, and behavioral impacts, and associated risk and protective factors; stress management skills through art therapy, physical relaxation, breathing techniques, and mindfulness; techniques for internal well-being, such as positive self-talk, mindset adjustment, and achieving life balance; coping with digital-age pressures through ethical expression and respect for the rights of others; the development of sustainable self-care skills; and the presentation of information, ideas, and academic arguments in accordance with the principles of academic ethics.

5.5 ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ จำนวน 6 รายวิชา

SU003005 ศิลปากับหมาแมว

3(3-0-6)

(Silpa, Dogs and Cats)

สายพันธุ์ ลักษณะ และพฤติกรรมของหมาและแมว บทบาทของหมาและแมวในฐานะ สัตว์เลี้ยงและสัตว์บำบัด สุขภาพ อาหาร และสุขอนามัยของหมาและแมว ธุรกิจ บริการ และ อุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับหมาและแมว การออกแบบผลิตภัณฑ์ บริการ หรือนวัตกรรมทาง สังคมภายใต้พหุสัมพันธ์และเจตคติที่ดีต่อสัตว์เลี้ยง การอยู่ร่วมกันอย่างรับผิดชอบ เพื่อตอบสนอง ฟันฟู และ/หรือเยียวยาจิตใจของกลุ่มเป้าหมาย การพัฒนาและการนำเสนอโครงการนวัตกรรมต้นแบบ

Breeds, characteristics, and behaviors of dogs and cats; the roles of dogs and cats as companion and therapy animals; health, nutrition, and hygiene of dogs and cats; businesses, services, and industries related to dogs and cats; the design of products, services, or social innovations that employ multisensory experiences and foster positive attitudes toward companion animals, as well as responsible coexistence, to provide emotional support, rehabilitation, and/or psychological healing for target groups; the development and presentation of prototype innovation projects.



SU053002 เทคโนโลยีและการฉ้อโกง

3(3-0-6)

(Technologies and Fraudulence)

เครือข่ายคอมพิวเตอร์ โครงสร้างเว็บและการแสดงผลเว็บ ปัญญาประดิษฐ์ การสื่อสารไร้สาย การวิเคราะห์เอกสารดิจิทัล กฎหมายด้านเทคโนโลยี

Computer network, web structure and web rendering, artificial intelligence, wireless communication, digital document analysis, technological law.

SU053003 ปรัชญากับความคิดสร้างสรรค์

3(3-0-6)

(Philosophy and Creativity)

ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญากับความคิดสร้างสรรค์ พิจารณาความคิดสร้างสรรค์ในศิลปะ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีผ่านความคิดทางปรัชญา ญาณวิทยาของความคิดสร้างสรรค์ ประเด็นทางจริยธรรมในการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ในบริบททางวัฒนธรรมและสังคม

Relationships between philosophy and creativity; considering creativity in art, science, and technology through philosophical perspectives; epistemology of creativity; ethical issues in creative expression; importance of creativity in cultural and social contexts.

SU053004 ปรัชญาบนนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการ

3(3-0-6)

(Philosophy of Innovation and Entrepreneurship)

แนวคิดและหลักการทางปรัชญาของนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดทางธุรกิจกับการเป็นผู้ประกอบการ นวัตกรรมกับความคิดทางศิลปะ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หลักจริยธรรมกับการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

Concepts and philosophical principles of innovation and entrepreneurship; the relationship between business ideas and entrepreneurship; innovation with artistic, scientific, and technological thinking; ethical principles related to creating innovation and being an entrepreneur.



## (Good Health in the Digital Era)

หลักการเบื้องต้นเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลด้านสุขภาพ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีรอบตัวและแอปพลิเคชันต่างๆ การส่งเสริมสุขภาพะในด้านกายศาสตร์ การนอน การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย และการจัดการความเครียด การวิเคราะห์ข้อมูลสุขภาพเบื้องต้น การส่งเสริมสุขภาพด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์

Fundamental principles of digital health technology; the application of personal technologies and mobile applications; the promotion of well-being through ergonomics, sleep, physical activity, and stress management; basic health data analysis; creative health promotion using digital technology.

## ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่า ของศิลปะและการสร้างสรรค์		✓						✓
PLO2	ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์			✓					
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความรับผิดชอบและ ซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงาน ร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน			✓					✓
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและ แสวงหาความรู้ในการบริหาร จัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง			✓					
PLO5	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิด สร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือ ออกแบบนวัตกรรม			✓					✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง "Cognitive Domain" ระดับต่าง ๆ

Affective Domain ครอบคลุมถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ระดับปริญญาตรี ด้านจริยธรรม (Ethics) และหรือ ด้านลักษณะบุคคล (Character) ของข้อ 11



ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping) จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

POs : Program Learning Outcomes (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร POs : Program-Level Learning Outcomes				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
SU003005 ศิลปากับหมาแมว	●			●	●
SU051012 ศาสนากับสังคมปัจจุบัน			●	●	
SU051013 ปรัชญากับสื่อร่วมสมัย	●	●		●	
SU051014 มนุษย์กับปัญหาจริยธรรม			●	●	
SU053002 เทคโนโลยีและการลงหลัก	●	●	●	●	●
SU053003 ปรัชญากับความคิดสร้างสรรค์	●			●	●
SU053004 ปรัชญากับนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการ	●			●	●
SU141001 จิตวิทยาความรัก	●				●
SU141002 จิตวิทยาบริการ	●			●	●
SU142001 จิตวิทยาการเป็นผู้ฟังที่ดี		●			●
SU142002 ศิลปะการรับมือกับความเครียด		●			●
SU143001 การรู้เท่าทันสุขภาพเพื่อชีวิตที่ดี				●	
SU143002 สุขภาพดีในยุคดิจิทัล					●

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (POs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด



ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)  
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์	<p>1) SU003005 ศิลปากับหมาแมว 3(3-0-6) CLO3 อธิบายแนวคิดผลิตภัณฑ์หรือบริการเบื้องต้น รวมถึงต้นแบบเพื่อตอบสนองต่อประเด็นปัญหาหรือโอกาสที่ระบุไว้</p> <p>2) SU051013 ปรัชญากับสื่อร่วมสมัย 3(3-0-6) CLO1 อธิบายถึงคุณค่าทางศิลปะในฐานะสื่อร่วมสมัยได้จากมุมมองทางปรัชญา CLO2 อธิบายสื่อร่วมสมัยในฐานะการสร้างสรรค์สมัยใหม่ได้</p> <p>3) SU053002 เทคโนโลยีและการลวงหลอก 3(3-0-6) CLO1 อธิบายแนวทางการใช้เทคโนโลยีที่สร้างสรรค์</p> <p>4) SU053003 ปรัชญากับความคิดสร้างสรรค์ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความคิดสร้างสรรค์ผ่านมุมมองทางปรัชญาได้ CLO2 จำแนกความคิดสร้างสรรค์ในรูปแบบที่แตกต่างได้</p> <p>5) SU053004 ปรัชญากับนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายคุณค่าของนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการด้วยหลักปรัชญาได้</p> <p>6) SU141001 จิตวิทยาความรัก 3(3-0-6) CLO1 อธิบายพลวัตของความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นจากความแตกต่างหลากหลายทางเพศแต่ละช่วงวัย</p> <p>7) SU141002 จิตวิทยาบริการ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายหลักการพื้นฐานทางจิตวิทยาการบริการเพื่อสร้างความเข้าใจในพฤติกรรมลูกค้า</p>	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO2	ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์	
	1) SU051013 ปรัชญากับสื่อร่วมสมัย 3(3-0-6) CLO3 สื่อสารหลักการทางปรัชญาของการสื่อสารและการใช้ภาษาในสื่อร่วมสมัยได้ 2) SU053002 เทคโนโลยีและการลวงหลอก 3(3-0-6) CLO2 สื่อสารมารยาททางวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการสนทนาสื่อสาร CLO3 เลือกใช้บทสนทนาหรือการสื่อสารเพื่อรับมือกับสถานการณ์เสี่ยง 3) SU142001 จิตวิทยาการเป็นผู้ฟังที่ดี 3(3-0-6) CLO1 อธิบายพื้นฐานความต้องการของมนุษย์ตามแนวทางจิตวิทยามนุษยนิยมและเชื่อมโยงกับหลักการสื่อสารเพื่อตอบสนองผู้รับสารได้อย่างเหมาะสม CLO2 อธิบายกลไกการเกิดอารมณ์ และธรรมชาติของอารมณ์ที่ส่งผลต่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ 4) SU142002 ศิลปะการรับมือกับความเครียด 3(3-0-6) CLO1 อธิบายกลไก ปัจจัย ผลกระทบของความเครียด และหลักการสื่อสารกับตนเองและผู้อื่นได้ CLO2 ใช้เทคนิคการจัดการความเครียดที่เหมาะสมกับบริบท โดยไม่ขัดต่อหลักจริยธรรมได้ เพื่อการสื่อสารกับตนเองและผู้อื่นได้	
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	
	1) SU051012 ศาสนากับสังคมปัจจุบัน 3(3-0-6) CLO1 ปฏิบัติตามหลักความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับสังคมปัจจุบันได้ CLO2 มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลจากหลักการทางศาสนาต่าง ๆ 2) SU051014 มนุษย์กับปัญหาจริยธรรม 3(3-0-6) CLO1 แสดงความรับผิดชอบต่อหลักการจริยธรรมที่สัมพันธ์กับชีวิตมนุษย์ได้ CLO2 ทำงานร่วมกับผู้อื่นเพื่อศึกษาปัญหาจริยธรรมที่เกิดขึ้นในชีวิตมนุษย์ได้ 3) SU053002 เทคโนโลยีและการลวงหลอก 3(3-0-6) CLO4 ทำงานด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO4	<p>อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) SU003005 ศิลปากับหมาแมว 3(3-0-6) CLO1 อธิบายลักษณะสายพันธุ์ พฤติกรรม สุขภาพ และบทบาทของหมาและแมวในบริบทของสัตว์เลี้ยงและสัตว์บำบัด</li><li>2) SU051012 ศาสนากับสังคมปัจจุบัน 3(3-0-6) CLO3 แสวงหาความรู้จากหลักศาสนาในการดำรงชีวิตได้</li><li>3) SU051013 ปรัชญากับสื่อร่วมสมัย 3(3-0-6) CLO4 แสวงหาความรู้ทางปรัชญาผ่านสื่อร่วมสมัยเพื่อปรับใช้เชิงธุรกิจและชีวิตประจำวัน</li><li>4) SU051014 มนุษย์กับปัญหาจริยธรรม 3(3-0-6) CLO3 ใช้หลักจริยธรรมในการพัฒนาตนเอง</li><li>5) SU053002 เทคโนโลยีและการลวงหลอก 3(3-0-6) CLO5 อธิบายรูปแบบการลวงหลอกด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลที่เกิดขึ้นในสังคม CLO6 อธิบายสถานการณ์โดยอาศัยองค์ความรู้ทางเทคโนโลยีเพื่อหลีกเลี่ยงการถูกคุกคามผ่านเครือข่ายดิจิทัล</li><li>6) SU053003 ปรัชญากับความคิดสร้างสรรค์ 3(3-0-6) CLO3 อธิบายแนวคิดทางปรัชญาจากงานสร้างสรรค์</li><li>7) SU053004 ปรัชญากับนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0-6) CLO2 อธิบายแนวคิดเกี่ยวกับการเกิดนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการได้ CLO3 แสวงหาความรู้เพื่อทำความเข้าใจนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการได้</li><li>8) SU141002 จิตวิทยาบริการ 3(3-0-6) CLO2 อธิบายหลักจิตวิทยาบริการที่มีประสิทธิภาพเพื่อสร้างประสบการณ์เชิงบวกแก่ผู้รับบริการ CLO3 อธิบายหลักจิตวิทยาบริการให้เข้ากับพฤติกรรมที่เหมาะสมตามหลักมนุษยสัมพันธ์ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้</li></ol>	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>9) SU143001 การรู้เท่าทันสุขภาพเพื่อชีวิตที่ดี 3(3-0-6)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>CLO1 อธิบายหลักการ ความสำคัญ และกรอบแนวคิดของความรู้ด้านสุขภาพ</li><li>CLO2 ค้นหาข้อมูลสุขภาพที่เชื่อถือได้จากแหล่งต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล</li><li>CLO3 ใช้หลักการ ๆ เพื่อตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องเหมาะสมของข้อมูลสุขภาพได้</li><li>CLO4 ใช้ทักษะความรู้ด้านสุขภาพ ในการตัดสินใจด้านสุขภาพได้อย่างเหมาะสม</li></ul>	
PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม		
	<ul style="list-style-type: none"><li>1) SU003005 ศิลปากับหมาแมว 3(3-0-6)<ul style="list-style-type: none"><li>CLO2 ประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค เพื่อตอบสนอง ฟันฟู และ/หรือเยียวยาจิตใจของกลุ่มเป้าหมาย</li></ul></li><li>2) SU053002 เทคโนโลยีและการลวงหลอก 3(3-0-6)<ul style="list-style-type: none"><li>CLO7 ใช้หลักการทางเทคโนโลยีเพื่อพัฒนานวัตกรรมเพื่อหลีกเลี่ยงการถูกคุกคามผ่านเครือข่ายดิจิทัล</li></ul></li><li>3) SU053003 ปรัชญากับความคิดสร้างสรรค์ 3(3-0-6)<ul style="list-style-type: none"><li>CLO4 ใช้ปรัชญากับความคิดสร้างสรรค์ได้</li><li>CLO5 เชื่อมโยงปรัชญาสู่ผลงานความคิดสร้างสรรค์ได้</li></ul></li><li>4) SU053004 ปรัชญากับนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0-6)<ul style="list-style-type: none"><li>CLO4 ใช้ปรัชญาพิจารณาสร้างสรรค์นวัตกรรมได้</li><li>CLO5 เชื่อมโยงปรัชญากับความเป็นผู้ประกอบการได้</li></ul></li><li>5) SU141001 จิตวิทยาความรัก 3(3-0-6)<ul style="list-style-type: none"><li>CLO2 ประยุกต์ใช้หลักการทางจิตวิทยาเพื่อจำแนกรูปแบบความรักและความสัมพันธ์ที่หลากหลายได้</li><li>CLO3 ประยุกต์ใช้กลไกการปรับตัวทางจิตวิทยาเพื่อจัดการกับความผิดหวัง และความโดดเดี่ยวในความสัมพันธ์ต่าง ๆ</li><li>CLO4 ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมเพื่อระบุผลกระทบต่อความสัมพันธ์ที่ซับซ้อนและหลากหลายได้</li><li>CLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเลือกคู่และการรักษาความสัมพันธ์เพื่อวางแผนการดูแลความรักให้ยั่งยืน</li></ul></li></ul>	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>6) SU141002 จิตวิทยาบริการ 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 ประยุกต์ใช้ข้อมูลพฤติกรรมของผู้รับบริการเพื่อตอบสนองอย่างเหมาะสม</p> <p>CLO5 ประยุกต์ใช้ความต้องการของผู้รับบริการเพื่อสร้างความประทับใจแก่ผู้รับบริการ</p> <p>7) SU142001 จิตวิทยาการเป็นผู้ฟังที่ดี 3(3-0-6)</p> <p>CLO3 ประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะหรือนวัตกรรมที่สื่อความหมายได้อย่างลึกซึ้งด้วยการสะท้อนอารมณ์ของตนเองและผู้อื่นได้ถูกต้อง</p> <p>CLO4 ใช้วิธีการโต้ตอบและสื่อสารความคิดเห็นของตนเองอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับสถานการณ์</p> <p>CLO5 ใช้วิธีสื่อสารและถ่ายทอดความคิดเห็นของตนเองอย่างชัดเจน โดยคำนึงถึงอารมณ์และบริบทของผู้ฟัง</p> <p>8) SU142002 ศิลปะการรับมือกับความเครียด 3(3-0-6)</p> <p>CLO3 สร้างทักษะการรับมือกับภาวะความเครียดเพื่อการดูแลตนเองได้</p> <p>CLO4 วางแผนการดูแลตนเองและวงจรชีวิตให้สมดุลเพื่อป้องกันความเครียดเรื้อรัง</p> <p>CLO5 ใช้ทักษะการรับมือความเครียดในภาระงานมาก การเปรียบเทียบทางสังคม และความสัมพันธ์ออนไลน์ในยุคดิจิทัล</p> <p>9) SU143002 สุขภาพดีในยุคดิจิทัล 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีดิจิทัลกับสุขภาพได้</p> <p>CLO2 ใช้เครื่องมือดิจิทัลเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลสุขภาพในแต่ละมิติได้อย่างเหมาะสม</p> <p>CLO3 ระบุปัญหาและความต้องการด้านสุขภาพจากข้อมูลได้</p> <p>CLO4 ประยุกต์ใช้ข้อมูลสุขภาพเพื่อวางแผนส่งเสริมสุขภาพโดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม</p> <p>CLO5 นำเสนอแผนส่งเสริมสุขภาพโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	



- 5 โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ไม่กระทบกับโครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต			
	เกณฑ์กระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม	โครงสร้าง เดิม	โครงสร้าง ใหม่	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				
วิชาบังคับ	}	6	6	
วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า		24	9	9
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า		9	9	9
จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	24	24	24	

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ศาสตราจารย์ ดร.ชนะเศรษฐ์ จ้าวศิริวัฒน์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

30 เมษายน พ.ศ.2569