

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา พระราชวังสนามจันทร์ ศูนย์บริหารจัดการการศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU 003002 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาบังคับเลือก กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	จารุต์ม์	คุณานพดล	ประธาน
รองศาสตราจารย์ ดร.	ปรเมศร์	อารมย์ดี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	พิสิษฐ์	สุวรรณแพทย์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ขจรศักดิ์	นาคปาน	กรรมการ
อาจารย์	วิชากร	สวนทรง	กรรมการ

อาจารย์ผู้สอนตามที่ระบุไว้ใน www.reg.su.ac.th

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ตามที่ระบุไว้ในหลักสูตรของคณะวิชา

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ตามที่ระบุไว้ใน www.reg.su.ac.th

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

26 เมษายน พ.ศ. 2569

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 วิเคราะห์ปัญหาด้านการออกแบบ
- 1.2 วางแผนการสร้างชิ้นงานอย่างเป็นระบบ
- 1.3 แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการสร้างผลงานได้

- 1.4 ออกแบบผลงานที่มีนวัตกรรมได้
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา (ถ้ามี)
- 2.1 ปรับรายละเอียดตาม มคอ 3 ฉบับปรับปรุงเกณฑ์ 65 ของการบริหารงานวิชาการ
- 2.2 เพิ่มเนื้อหาส่วนการเรียนรู้ตลอดชีวิต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิด หลักการพื้นฐานของการสร้างสรรค์และนวัตกรรม กรณีศึกษา การทดลองและการประยุกต์ใช้การคิดเชิงออกแบบในการออกแบบนวัตกรรม

Fundamental concepts and principles of creativity and innovation; case studies, experimentation and application of design thinking for innovation design.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	45	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ/ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	0	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง โดยนักศึกษาแจ้งล่วงหน้า (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การเรียนการสอนตาม CLOs (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 อธิบายแนวคิด หลักการพื้นฐานการสร้างสรรค์และความคิดเชิงออกแบบที่เกี่ยวกับนวัตกรรมได้	PLO1 อธิบาย ความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์	TA24, TA25, TA36	การเข้าชั้นเรียน, การประเมินตนเอง
CLO2 ประยุกต์ความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการของการคิดเชิงออกแบบใน	PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิด	TA24, TA25	การประเมินตนเอง, การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน,

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การเรียนการสอนตาม CLOs (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
การออกแบบนวัตกรรมอย่างเป็นลำดับขั้นตอน	สร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการ สร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม		การประเมินแบบ 360 องศา
CLO3 มีความซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบต่อและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	TA24, TA25	การประเมินตนเอง, การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
1	WS-1 แนะนำรายวิชา ขอบเขตการเรียนรู้ กิจกรรมละลายพฤติกรรม จัดกลุ่มทำงาน	CLO1	3	TA36_กิจกรรม	LA36_การเข้าร่วมกิจกรรมและปฏิบัติจริง (Experiential Participation)	ผู้สอนประจำกลุ่ม
2	MOOC-1 พลิกโฉมโลกด้วยดิจิทัล โดยสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล	CLO1	3	TA24_การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning)	LA24_การจัดการกระบวนการเรียนรู้ของตนเอง (Self-regulation)	Thai MOOC
3	MOOC-2 หลักสูตรทักษะเอไอระดับพื้นฐาน (ออนไลน์) โดย Microsoft Thailand	CLO3	3	TA24_การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning)	LA24_การจัดการกระบวนการเรียนรู้ของตนเอง (Self-regulation)	Thai MOOC

มคอ.3 (ฉบับปรับแก้)

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน		ผู้สอน
				(รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)		
				กิจกรรมการ สอน	กิจกรรมการ เรียนรู้	
4	WS-2 ผลิตภัณฑ์ นวัตกรรม การออกแบบ และการเลือกผลิตภัณฑ์	CLO1	3	TA25_การสอนโดย ใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	ผู้สอน ประจำ กลุ่ม
5	WS-3 การทำความเข้าใจลูกค้าด้วย Value Proposition Canvas	CLO3	4	TA25_การสอนโดย ใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	ผู้สอน ประจำ กลุ่ม
6	MOOC-3 Microsoft AI Skills For All (ออนไลน์) โดย Microsoft Thailand	CLO3	3	TA24_การเรียนรู้ ด้วยการนำตนเอง (Self- directed Learning)	LA24_การ จัดการ กระบวนการ เรียนรู้ของตนเอง (Self- regulation)	Thai MOOC
7	WS-4 การวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ด้วย Blue Ocean's Strategy Canvas	CLO3	3	TA25_การสอนโดย ใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	ผู้สอน ประจำ กลุ่ม
8	WS-5 การสร้างความแตกต่างของ ผลิตภัณฑ์ด้วย Blue Ocean's ERRC Grid	CLO3	3	TA25_การสอนโดย ใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	ผู้สอน ประจำ กลุ่ม
9	MOOC-4 การคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม โดย สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการ พลเรือน	CLO1	3	TA24_การเรียนรู้ ด้วยการนำตนเอง (Self- directed Learning)	LA24_การ จัดการ กระบวนการ เรียนรู้ของตนเอง (Self- regulation)	Thai MOOC
10	MOOC-5 การพัฒนาบุคลิกภาพและการพูดเพื่อ สร้าง Personal Branding โดย ThaiMOOC	CLO3	3	TA24_การเรียนรู้ ด้วยการนำตนเอง (Self- directed Learning)	LA24_การ จัดการ กระบวนการ เรียนรู้ของตนเอง	Thai MOOC

มคอ.3 (ฉบับปรับแก้)

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน		ผู้สอน
				(รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)		
				กิจกรรมการ สอน	กิจกรรมการ เรียนรู้	
					(Self-regulation)	
11	WS-6 การสร้างต้นแบบเชิงทฤษฎีด้วย Product canvas	CLO3	3	TA25_การสอนโดย ใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	ผู้สอน ประจำ กลุ่ม
12	WS-7 การสร้างต้นแบบเสมือนด้วย Generative AI	CLO3	3	TA25_การสอนโดย ใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	ผู้สอน ประจำ กลุ่ม
13	MOOC-6 Customer Validation	CLO3	3	TA24_การเรียนรู้ ด้วยการนำตนเอง (Self- directed Learning)	LA24_การ จัดการ กระบวนการ เรียนรู้ของตนเอง (Self-regulation)	SET e- learning
14	WS-8 การออกแบบอินโฟกราฟฟิกเพื่อ นำเสนอ	CLO2	3	TA25_การสอนโดย ใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	ผู้สอน ประจำ กลุ่ม
15	MOOC-7 Pitching Technique	CLO2	3	TA24_การเรียนรู้ ด้วยการนำตนเอง (Self- directed Learning)	LA24_การ จัดการ กระบวนการ เรียนรู้ของตนเอง (Self-regulation)	SET e- learning
16	WS-9 การออกแบบคลิปนำเสนองาน	CLO2	3	TA25_การสอนโดย ใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	ผู้สอน ประจำ กลุ่ม
		รวม	48			

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน (รายละเอียดตาม เอกสารแนบท้าย)	เป้าหมายการ บรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1 อธิบายและวิเคราะห์ หลักการและแนวคิดเบื้องต้น เกี่ยวกับนวัตกรรมได้	1	5%		การเข้าชั้นเรียน	50%
	2	5%		การประเมินตนเอง	
	4	5%		การประเมินรายงาน/ โครงงาน	
	9		5%	การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน	
CLO2 อภิปรายแนวคิดและการ ออกแบบนวัตกรรมที่สามารถ นำไปต่อยอดทางธุรกิจได้	7	5%		การประเมินตนเอง	50%
	14	5%		การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment)	
	15		5%	การนำเสนอปากเปล่า	
	16		10%	การประเมินการวิพากษ์ / การนำเสนอผลงาน	
CLO3 ประยุกต์วิธีการ ออกแบบที่เกี่ยวข้องกับ นวัตกรรมให้เข้ากับ ชีวิตประจำวันได้	3	5%		การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment)	50%
	8	10%		การประเมินรายงาน/ โครงงาน	
	11		10%	การนำเสนอปากเปล่า	
	12		10%	การประเมินการวิพากษ์ / การนำเสนอผลงาน	
	5	5%		การเข้าชั้นเรียน	
	6	5%		การประเมินรายงาน/ โครงงาน	
	10		5%	การนำเสนอปากเปล่า	
	13		5%	การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน	
รวม		50%	50%		

2.1 rubric สำหรับประเมินการบรรลุ CLOs (ถ้ามี)

ประเมินตนเอง (10%)

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน					ระดับขั้นต่ำตรงตามเกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	น้อยมาก (0.5)	น้อย (1.0)	พอใช้ (1.5)	ดี (2.0)	ดีมาก (2.5)	
ปฏิบัติตามตามบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างครบถ้วนและตรงเวลา						1.5
มีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็น อภิปราย และสนับสนุนการทำงานของทีมอย่างสม่ำเสมอ						1.5
ปฏิบัติงานด้วยความตั้งใจรอบคอบ และมุ่งเน้นคุณภาพของผลลัพธ์ของทีม						1.5
แสดงออกถึงการรับฟัง เคารพความคิดเห็นผู้อื่น และช่วยสร้างบรรยากาศการทำงานที่ดีในทีม						1.5
รวม						6.0

ประเมินโดยเพื่อน (10%)

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน					ระดับขั้นต่ำตรงตามเกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	น้อยมาก (0.5)	น้อย (1.0)	พอใช้ (1.5)	ดี (2.0)	ดีมาก (2.5)	
ปฏิบัติตามตามบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างครบถ้วนและตรงเวลา						1.5
มีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็น อภิปราย และสนับสนุนการทำงานของทีมอย่างสม่ำเสมอ						1.5

มคอ.3 (ฉบับปรับแก้)

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน					ระดับขั้นต่ำตรงตาม เกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	น้อยมาก (0.5)	น้อย (1.0)	พอใช้ (1.5)	ดี (2.0)	ดีมาก (2.5)	
ปฏิบัติงานด้วยความตั้งใจ รอบคอบ และมุ่งเน้นคุณภาพ ของผลลัพธ์ของทีม						1.5
แสดงออกถึงการรับฟัง เคารพ ความคิดเห็นผู้อื่น และช่วย สร้างบรรยากาศการทำงานที่ ดีในทีม						1.5
รวม						6.0

ประเมินรายงาน (20%)

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน					ระดับขั้นต่ำตรงตาม เกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	น้อยมาก (1)	น้อย (2)	พอใช้ (3)	ดี (4)	ดีมาก (5)	
กรอกเนื้อหาในคู่มือครบถ้วน						3
กรอกเนื้อหาในคู่มือเรียบร้อย						3
กระบวนการทำงานครบถ้วน						3
มีรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ						3
รวม						12

ประเมินคลิปนำเสนอ (20%)

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน					ระดับขั้นต่ำตรงตาม เกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	น้อยมาก (1)	น้อย (2)	พอใช้ (3)	ดี (4)	ดีมาก (5)	
รูปแบบคลิปถูกต้องตามที่ กำหนด						3
ข้อมูลในคลิปครบถ้วน						3
คุณภาพของภาพและเสียง						3
ความน่าสนใจของการ นำเสนอ						3
รวม						12

ประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน (10%)

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน					ระดับขั้นต่ำตรงตามเกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	น้อยมาก (0.5)	น้อย (1.0)	พอใช้ (1.5)	ดี (2.0)	ดีมาก (2.5)	
อธิบายและวิเคราะห์หลักการและแนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับนวัตกรรมได้						1.5
อภิปรายแนวคิดและการออกแบบนวัตกรรมที่สามารถนำไปต่อยอดทางธุรกิจได้						1.5
ประยุกต์วิธีการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมให้เข้ากับชีวิตประจำวันได้						1.5
วางแผนและออกแบบผลงานนวัตกรรมได้ถูกต้องตามระเบียบวิธี						1.5
รวม						6.0

2.2 สัดส่วนการประเมินผล

กิจกรรมการประเมิน	สัดส่วนการประเมิน (ร้อยละ)
การเข้าชั้นเรียน	10%
การประเมินตนเอง	10%
การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment)	10%
การประเมินรายงาน/โครงการงาน	20%
การนำเสนอปากเปล่า	20%
การประเมินการวิพากษ์/ การนำเสนอผลงาน (คลิปนำเสนอผลงาน)	20%
การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน	10%
รวม	100%

2.3 ระดับผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน (ร้อยละ)
A	80 - 100
B+	75 - 79
B	70 - 74
C+	65 - 69

C	60 - 64
D+	55 - 59
D	50 - 54
F	0 - 49
S	
U	

2.4 ช่องทางการอุทธรณ์ผลการเรียน

ติดต่อผ่านเจ้าหน้าที่ของศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไป และดำเนินการตามระเบียบการอุทธรณ์ผลการเรียนของศูนย์

2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ เช่น ข้อมูลป้อนกลับจากงานที่มอบหมาย การบ้านและผลการสอบ เป็นต้น

ระบบไมโครซอฟท์ทีมของมหาวิทยาลัยศิลปากร

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

คู่มือปฏิบัติการ SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 แบบสอบถามผู้เรียน
- 1.2 แบบสอบถามผู้สอน
- 1.3 ผลประเมินจาก www.reg.su.ac.th

2. การปรับปรุงการสอน

- 2.1 ปรับปรุงลำดับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรม
- 2.2 เพิ่มการเรียนรู้ตลอดชีวิต

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของรายวิชา SU 402 นวัตกรรมและการออกแบบ พบว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร

(.....)

ประธานหลักสูตร

เอกสารแนบท้าย

รายละเอียดกิจกรรมการเรียนการสอน

ลำดับ	วิธีการสอน (Teaching Activity)	วิธีการเรียนรู้ (Learning Activity)
1	TA1_ การบรรยาย	LA1_ การฟังและจดบันทึก (Listening & Note-taking)
2	TA2_ การอภิปราย	LA2_ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (Discussion & Argumentation)
3	TA3_ การสอนแบบสัมมนา (Seminar)	LA3_ การเตรียมข้อมูลและนำเสนอ (Preparation & Presentation)
4	TA4_ การสอนโดยใช้การนิรนัย (Deductive)	LA4_ การทำความเข้าใจทฤษฎีและนำไปใช้ (Understanding & Application)
5	TA5_ การสอนโดยใช้การอุปนัย (Inductive)	LA5_ การค้นหาข้อสรุปจากตัวอย่าง (Exploration & Generalization)
6	TA6_ การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA6_ การวิเคราะห์และแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง (Case Analysis & Problem-solving)
7	TA7_ การแสดงบทบาทสมมติ (Role Playing)	LA7_ การจำลองสถานการณ์และฝึกปฏิบัติ (Simulation & Active Engagement)
8	TA8_ ทัศนศึกษา	LA8_ การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง (Experiential Learning)
9	TA9_ การไปทัศนศึกษา	LA9_ การสังเกตและจดบันทึกทัศนศึกษา (Observation & Reflection)
10	TA10_ การใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation)	LA10_ การมีส่วนร่วมในสถานการณ์จำลอง (Participatory Learning)
11	TA11_ การแสดงละคร (Dramatization)	LA11_ การสื่อสารและสร้างสรรค์บทบาท (Creative Expression)
12	TA12_ การสาธิต (Demonstration)	LA12_ การสังเกตและเลียนแบบ (Observation & Imitation)
13	TA13_ การสอนแบบศูนย์การเรียน (Learning Center)	LA13_ การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-paced Learning)
14	TA14_ การใช้เกม (Game)	LA14_ การเรียนรู้ผ่านการแข่งขันหรือความสนุก (Game-based Learning)
15	TA15_ การทดลอง (Experiment)	LA15_ การตั้งสมมติฐานและทดสอบ (Hypothesis Testing & Experimentation)

ลำดับ	วิธีการสอน (Teaching Activity)	วิธีการเรียนรู้ (Learning Activity)
16	TA16_ การสอนแบบโปรแกรม (Programmed Instruction)	LA16_ การเรียนรู้ตามลำดับขั้นตอน (Step-by-Step Learning)
17	TA17_ การฝึกปฏิบัติ (Practice)	LA17_ การฝึกฝนและทำซ้ำ (Repetition & Mastery)
18	TA18_ การฝึกงาน (Internship)	LA18_ การเรียนรู้จากการทำงานจริง (Work-based Learning)
19	YA19_ การสอนโดยใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research-based Instruction)	LA19_ การศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ (Research & Inquiry)
20	TA20_ การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Instruction)	LA20_ การแก้ปัญหาและคิดวิเคราะห์ (Critical Thinking & Problem-solving)
21	TA21_ การสะท้อนความคิด (Reflective Thinking)	LA21_ การเขียนบันทึกสะท้อนความคิด (Reflective Writing)
22	TA22_ การสอนแบบสืบสอบ (Inquiry-based Instruction)	LA22_ การตั้งคำถามและค้นหาคำตอบ (Inquiry & Investigation)
23	TA23_ การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent Study)	LA23_ การศึกษด้วยตนเอง (Self-directed Study)
24	TA24_ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning)	LA24_ การจัดการกระบวนการเรียนรู้ของตนเอง (Self-regulation)
25	TA25_ การสอนโดยใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_ การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)
26	TA26_ การเรียนรู้จากบุคคลต้นแบบ/ปราชญ์	LA26_ การสังเกตและเลียนแบบจากผู้เชี่ยวชาญ (Mentorship & Apprenticeship)
27	TA27_ การเรียนการสอนแบบจุลภาค (Micro Teaching)	LA27_ การฝึกสอนและรับคำติชม (Teaching Practice & Feedback)
28	TA28_ การนิเทศงานโดยผู้มีศัภษาวิชาชีพ (Supervision)	LA28_ การได้รับคำแนะนำและพัฒนา (Guidance & Professional Growth)
29	TA29_ การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)	LA29_ การทำงานเป็นกลุ่มและแบ่งปันความรู้ (Collaborative Learning)
30	TA30_ การให้คำปรึกษารายบุคคล	LA30_ การพูดคุยและรับคำแนะนำเฉพาะบุคคล (Advising & Counseling)
31	TA31_ Tutorial Group	LA31_ การเรียนแบบกลุ่มย่อยและอภิปราย (Small-group Learning)
32	TA32_ การระดมสมอง (Brainstorming)	LA32_ การสร้างแนวคิดใหม่ร่วมกัน (Idea Generation & Creative Thinking)

ลำดับ	วิธีการสอน (Teaching Activity)	วิธีการเรียนรู้ (Learning Activity)
33	TA33_ การสรุปประเด็นสำคัญ	LA33_ การนำเสนอและอภิปรายผลสรุป (Summarization & Presentation)
34	TA34_ ฝึกงาน	LA34_ การเรียนรู้จากประสบการณ์ทำงาน (Hands-on Training)
35	TA35_ การศึกษาในภาคสนาม (Field Study)	LA35_ การเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ภาคสนาม (Field Data Collection & Analysis)
36	TA36_ กิจกรรม	LA36_ การเข้าร่วมกิจกรรมและปฏิบัติจริง (Experiential Participation)
37	TA37_ อื่น ๆระบุ.....	LA37_ ขึ้นอยู่กับกิจกรรมที่กำหนด (Depends on the Activity)
		LA38_ อื่น ๆระบุ.....

รายละเอียดเครื่องมือประเมิน

ลำดับ	เครื่องมือประเมิน
1	การสอบข้อเขียน
2	การสอบปากเปล่า
3	การสอบทักษะ
4	การสังเกตพฤติกรรม
5	การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม
6	การประเมินผลงาน/ บทเรียนที่ถอดประสบการณ์จากนิสิต
7	การประเมินการบ้าน
8	การประเมินรายงาน/ โครงงาน
9	การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/ อนุทิน (diary, journal)
10	Performance testing
11	การประเมินการวิพากษ์/ การนำเสนอผลงาน
12	การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน
13	การประเมินตนเอง
14	การประเมินแบบ 360 องศา
15	การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment)
16	การนำเสนอปากเปล่า
17	การเข้าชั้นเรียน
18	อื่น ๆระบุ.....

ปฏิทินแยกวิทยาเขต

ท่าพระ (จันทร์)		สนามจันทร์ (อังคาร)		เพชรบุรี (พฤหัสบดี)		เมืองทอง (ศุกร์)	
6 กค (เปิดทอม)	WS-1	7 กค (เพิ่มถอน)	WS-1	9 กค (เพิ่มถอน)	WS-1	10 กค (เพิ่มถอน)	WS-1
13 กค (เพิ่มถอน)	WS-2	14 กค (เพิ่มถอน)	WS-2	16 กค (เพิ่มถอน)	WS-2	17 กค (เพิ่มถอน)	WS-2
20 กค (เพิ่มถอน)	MOOC-1	21 กค	MOOC-1	23 กค	MOOC-1	24 กค	MOOC-1
27 กค	MOOC-2	28 กค (เฉลิมฯ)	MOOC-2	30 กค (เข้าพรรษา)	MOOC-2	31 กค	MOOC-2
3 สค	WS-3	4 สค	WS-3	6 สค	WS-3	7 สค	WS-3
10 สค	WS-4	11 สค	WS-4	13 สค	WS-4	14 สค	WS-4
17 สค (ทับแก้วฯ)	MOOC-3	18 สค (ทับแก้วฯ)	MOOC-3	20 สค	MOOC-3	21 สค	MOOC-3
24 สค	WS-5	25 สค	WS-5	27 สค	WS-5	28 สค	WS-5
31 สค (กลางภาค)	MOOC-4	1 กย (กลางภาค)	MOOC-4	3 กย (กลางภาค)	MOOC-4	4 กย (กลางภาค)	MOOC-4
7 กย	WS-6	8 กย	WS-6	10 กย	WS-6	11 กย	WS-6
14 กย	MOOC-5	15 กย (ศิลป์ฯ)	MOOC-5	17 กย	MOOC-5	18 กย	MOOC-5
21 กย	WS-7	22 กย	WS-7	24 กย	WS-7	25 กย	WS-7
28 กย	WS-8	29 กย	WS-8	1 ตค	WS-8	2 ตค	WS-8
5 ตค	MOOC-6	6 ตค	MOOC-6	8 ตค	MOOC-6	9 ตค	MOOC-6
12 ตค	MOOC-7	13 ตค (นมินฯ)	MOOC-7	15 ตค	MOOC-7	16 ตค	WS-9
19 ตค	WS-9	20 ตค	WS-9	22 ตค	WS-9	23 ตค (เปียฯ)	MOOC-7

ตารางกรอบคะแนน

ลำดับ	รหัส นักศึกษา	ชื่อ นามสกุล	MOOC-1	MOOC-2	MOOC-3	MOOC-4	MOOC-5	MOOC-6	MOOC-7	VPC	Strategic canvas	Product canvas	Poster	Pitch deck design	ประเมินตนเอง	ประเมินเพื่อน	รายงาน	ศิลป์	รวม
			2%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	5%	5%	5%	5%	6%	10%	10%	20%	20%