

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์บริหารวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU102-162 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562

เป็นวิชา : วิชาศึกษาทั่วไป (บังคับ) กลุ่มวิชาบูรณาการ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ ดร.ปวีรส มินา (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.อุมารัจน์ สันติสุขเกษม (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัชพล โชติติกไกร (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตพนธ์ ชุมเกต (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ผู้สอน

ตามที่ปรากฏในระบบ ww.reg.su.ac.th

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 3/2568 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

Online

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

19 มีนาคม 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับบริบทในด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
- 1.2 เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาทักษะในการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์
- 1.3 เพื่อฝึกทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น ทักษะในการติดต่อสื่อสาร การวางแผนการทำงาน การจัดทำโครงการ และการนำเสนองาน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา (ถ้ามี)

เพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศิลปากร ผ่านการบูรณาการองค์ความรู้อันหลากหลายที่สะท้อนจากกลุ่มคณะวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสมในสังคมยุคปัจจุบัน และสามารถสร้างสรรค์ประโยชน์ให้กับชุมชน ด้วยกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. กระบวนการเรียนรู้เพื่อความเข้าใจในอัตลักษณ์ของบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ และการมีจิตอาสา โดยมุ่งเน้นนำความคิดสร้างสรรค์ไปทำประโยชน์ต่อผู้อื่น

2. ทักษะของมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต ผ่านกระบวนการเรียนรู้ 3R x 7C

3R ได้แก่ 1) อ่านออก 2) เขียนได้ และ 3) คิดเลขเป็น

7C ได้แก่ 1) ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา 2) ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม 3) ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์ 4) ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ 5) ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ 6) ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และ 7) ทักษะอาชีพ ทักษะการเรียนรู้

3. การเรียนรู้ในลักษณะการบูรณาการการเรียนการสอนในเชิงเนื้อหา กระบวนการเรียนการสอน โดยให้มีคณาจารย์จากหลากหลายสาขาวิชาร่วมเป็นทีมอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้เกิดการบูรณาการเนื้อหาวิชา ใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย อาทิ การเรียนรู้แบบ Problem-based learning การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activities-based learning) การเรียนรู้แบบใช้โครงการเป็นฐาน (Project-based learning) เป็นต้น

4. กระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างผลลัพธ์ทางสังคมที่มีต่อชุมชน (Social Impact Assessment)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการเปลี่ยนแปลง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ/ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

จัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่ต้องการ ทุกวันจันทร์-ศุกร์ ช่วงเวลา 12.00 น. – 13.00 น. หรือตามที่คุณสอนแต่ละกลุ่มกำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของความงามทางศิลปะหรือการสร้างสรรคที่ปรากฏในผลงานต่าง ๆ จากรายวิชาได้	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	(1) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ผ่านสื่อวีดิทัศน์ (2) การอภิปรายความรู้และประเด็นที่น่าสนใจร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้ศึกษาและระหว่างผู้ศึกษาด้วยกัน (3) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ (2) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ (3) วัดและประเมินผลจากการอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน
CLO2 เลือกใช้สื่อสารสนเทศในการนำเสนอผลงานและผลการดำเนินโครงการได้	PLO5 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานและผลการดำเนินโครงการได้	ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า	วัดและประเมินผลจากการนำเสนอผลการดำเนินโครงการผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ
CLO3 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความ	จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการทำงานเป็นทีม เช่น การเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-based Learning) หรือการเรียนรู้	วัดและประเมินผลจากความรับผิดชอบของผู้ศึกษาในการร่วมดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการส่งงานตามเวลาที่กำหนด

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
	รับผิดชอบตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) เพื่อส่งเสริมการแสดงบทบาทการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ควบคู่ไปกับการแก้ปัญหาในหลากหลายสถานการณ์ ทั้งในและนอกชั้นเรียน	
CLO4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	บรรยายโดยชี้ให้เห็นคุณค่าของการมีจิตสำนึกที่เสียสละ และซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ และสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอน	(1) วัดและประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนตามข้อตกลงที่ตั้งไว้ (2) วัดและประเมินผลจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงาน และการให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียน (3) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอความก้าวหน้า และการส่งงานตามเวลาที่กำหนด
CLO5 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชนที่เข้าไปศึกษาได้	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	(1) เปิดประเด็นให้เกิดการซักถามและโต้ตอบในชั้นเรียน อันจะทำให้เกิดบรรยากาศในการเรียนที่ผู้ศึกษาทุกคนมีส่วนร่วมในการเป็นผู้นำและผู้ฟังที่ดี (2) สร้างบรรยากาศในการเรียนที่เป็นกันเอง เพื่อลดช่องว่างระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา และเพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความสนุกกับการเรียนรู้ กล้าแสดงออก และกล้าซักถาม	(1) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียนและจากการการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) วัดและประเมินผลผ่านการสังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคลทั่วไปในระหว่างการทำกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO6 ดำเนินโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยศิลปากร สังคม และสภาพแวดล้อมได้	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาสร้างสรรค์โครงการที่เอื้อประโยชน์ต่อสังคมและสภาพแวดล้อม	(1) วัดและประเมินผลจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการที่เกิดขึ้น (2) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ
CLO7 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	(1) แนะนำวิธีการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และสรุปประเด็นปัญหาได้ (2) เสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ (3) สร้างมุมมองใหม่ทางความคิดทั้งในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน กิจกรรม หรือโครงการ และในการนำเสนอผลงานด้วยสื่อสารสนเทศ	วัดและประเมินผลจากการวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารผลงานผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
1	หัวข้อบรรยาย : แนะนำรายวิชาศิลปากรสร้างสรรค์ และหัวข้อกิจกรรมต่าง ๆ	CLO1	3	TA1_การบรรยาย	LA1_ การฟังและจดบันทึก (Listening & Note-taking)	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
	<p>รายละเอียด : การนำเสนอที่มา รายละเอียด และรูปแบบการจัดการเรียนการสอน ของรายวิชาศิลปากรสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อแนะนำรายวิชา แนะนำผู้สอน และแจ้งให้ผู้ที่ศึกษาทราบถึงระเบียบปฏิบัติและเป้าหมายในการเรียนการสอน</p>					
2-5	<p>หัวข้อบรรยาย : การสร้างความเข้าใจกับหัวข้อที่สนใจศึกษา และการออกแบบกิจกรรม</p> <p>รายละเอียด : การทำความเข้าใจรายละเอียดของหัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา และการมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษาร่วมกันออกแบบกิจกรรม/โครงการ ที่เห็นว่าจะสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ โดยผสมผสานการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความรู้และความเข้าใจในหัวข้อที่ตนเองเลือกศึกษา 2. เพื่อกระตุ้นให้เกิดวิสัยทัศน์ทางความคิดอย่างสร้างสรรค์อันจะนำไปสู่การดำเนินกิจกรรม/โครงการ 	CLO1 CLO3 CLO4 CLO5 CLO6 CLO7	12	TA20_การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Instruction) TA25_การสอนโดยใช้โครงการ (Project-based Instruction) TA29_การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)	LA25_การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation) LA29_การทำงานเป็นกลุ่มและแบ่งปันความรู้ (Collaborative Learning) LA32_การสร้างแนวคิดใหม่ร่วมกัน (Idea Generation & Creative Thinking) LA36_การเข้าร่วมกิจกรรมและปฏิบัติจริง	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
					(Experiential Participation)	
6-14	<p>หัวข้อบรรยาย : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>รายละเอียด : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม บนพื้นฐานของการนำองค์ความรู้มาบูรณาการอย่างสร้างสรรค์ โดยผสมผสานการใช้เทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อให้ผู้ศึกษานำความรู้ไปสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ ตามที่ได้ออกแบบไว้</p>	CLO3 CLO4 CLO5 CLO6 CLO7	24	TA20_การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Instruction) TA25_การสอนโดยใช้โครงการ (Project-based Instruction TA29_การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)	LA25_การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation) LA29_การทำงานเป็นกลุ่มและแบ่งปันความรู้ (Collaborative Learning) LA32_การสร้างแนวคิดใหม่ร่วมกัน (Idea Generation & Creative Thinking) LA36_การเข้าร่วมกิจกรรมและปฏิบัติจริง (Experiential Participation)	อาจารย์ประจำกลุ่ม
15	<p>หัวข้อบรรยาย : การนำเสนอผลงาน</p> <p>รายละเอียด : แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเองในรูปแบบ Online เผยแพร่ Online ผ่าน Facebook</p>	CLO1 CLO2 CLO3 CLO6 CLO7	3	TA33_การสรุปประเด็นสำคัญ	LA25_การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
	<p>เพจศิลปากรสร้างสรรค์ และ Youtube Channel</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มต่าง ๆ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้นำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเอง 					
16	<p>หัวข้อบรรยาย : ถอดบทเรียนการดำเนินกิจกรรม / โครงการ</p> <p>รายละเอียด : การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ในรูปแบบกระบวนการสนทนากลุ่ม (Focus Group) เพื่อถอดบทเรียนให้แก่ผู้ศึกษา</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันสังเคราะห์องค์ความรู้ที่ได้รับจากการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน 	<p>CLO1</p> <p>CLO3</p> <p>CLO4</p> <p>CLO5</p>	3	TA33_ การสรุปประเด็นสำคัญ	LA25_ การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)	<p>อาจารย์ประจำกลุ่ม</p>

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมาย การบรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1 อธิบาย ความหมายและคุณค่า ของความงามทางศิลปะ หรือการสร้างสรรค์ที่ ปรากฏ ในผลงานต่าง ๆ จาก รายวิชาได้	1-5		/	การทำแบบทดสอบ	30
	15	/		การบันทึกข้อมูลกลุ่ม ต่าง ๆ	5
	16	/		การอภิปรายความรู้ และการถอดบทเรียน ร่วมกันใน ชั้นเรียน	-
CLO2 เลือกใช้สื่อ สารสนเทศในการ นำเสนอผลงานและผล การดำเนินโครงการได้	15	/		การนำเสนอผลการ ดำเนินโครงการผ่าน สื่อเทคโนโลยี สารสนเทศ	10
CLO3 รับผิดชอบต่อ หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ในชั้นเรียน	1-16	/		ความรับผิดชอบของ ผู้ศึกษาในการร่วม ดำเนินกิจกรรม/ โครงการ ตามหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย และ การส่งงานตามเวลาที่ กำหนด	10
CLO4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต	1-16	/		การเข้าชั้นเรียนตาม ข้อตกลงที่ตั้งไว้	10
	1-16	/		(1) พฤติกรรมในการ ปฏิบัติงาน การให้ เกียรติต่อผู้ร่วมชั้น เรียน (2) การนำเสนอ ความก้าวหน้าและการ	5

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมายการบรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
				ส่งงานตามเวลาที่กำหนด	
CLO5 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชนที่เข้าไปศึกษาได้	1-16	/		(1) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียน และจากการการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) ประเมินผลผ่านการสังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกัน และต่อบุคคลทั่วไปในระหว่างการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี	5
CLO6 ดำเนินโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยศิลปากร สังคมและสภาพแวดล้อมได้	16	/		การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ที่เกิดขึ้น	10
	15	/		การบันทึกข้อมูลกิจกรรม	5
CLO7 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	1-16	/		การวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสาร	10

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมาย การบรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
				ผลงานผ่านการใช้ ความคิดสร้างสรรค์	

หมายเหตุ: โปรตรระบุเครื่องหมาย "P" ในตารางช่อง "การประเมิน" ที่เลือกใช้ Formative Assessment (ประเมินระหว่างเรียน เช่น ถ้าม-ตอบ สะท้อนการคิด การบ้าน การประเมินโครงร่างชิ้นงาน/project proposal/proposal) Summative Assessment (ประเมินสรุปรวบยอดความรู้ อาทิ สอบย่อย สอบ กลางภาค ปลายภาค)

สำหรับอาจารย์ผู้สอนรายวิชา SU102-162 / SU001002 ศิลปการสร้างสรรค์ (รวม 70 คะแนน)

หัวข้อและ คะแนนหลัก	เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละหัวข้อ				
	ดีมาก (9-10 คะแนน)	ดี (7-8 คะแนน)	ปานกลาง (5-6 คะแนน)	น้อย (3-4 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-2 คะแนน)
1. การเข้า ชั้นเรียน (10 คะแนน)	- เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ (16 สัปดาห์) - มีความตั้งใจและความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ของตนเองในระดับดีมาก	- ขาดเรียน 1-2 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - มีความตั้งใจและความ รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองใน ระดับดี	- ขาดเรียน 3-4 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - มีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อ หน้าที่ของตนเองในระดับ ปานกลาง	- ขาดเรียน 5 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - ไม่ค่อยมีความตั้งใจและความ รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง	- ขาดเรียนมากกว่า 5 ครั้ง - ไม่ตั้งใจและไม่มีความรับผิดชอบต่อ หน้าที่ของตนเอง
	2. การมี ส่วนร่วมกับการ ดำเนินกิจกรรม ในชั้นเรียน (20 คะแนน)	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)
- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียน ในระดับดีมาก		- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียน ในระดับดี	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียน ในระดับปานกลาง	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียนในระดับน้อย	- ไม่มีส่วนร่วมในการแสดง ความคิดเห็นในชั้นเรียน
ดีมาก (5 คะแนน)		ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
- มีส่วนร่วมในการดำเนิน กิจกรรม/ โครงการในระดับดีมาก		- มีส่วนร่วมในการดำเนิน กิจกรรม/โครงการ ในระดับดี	- มีส่วนร่วมในการดำเนิน กิจกรรม/โครงการ ในระดับปานกลาง	- มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/ โครงการ ในระดับน้อย	- ไม่มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/ โครงการ
ดีมาก (5 คะแนน)		ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับ มอบหมายในระดับดีมาก		- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับ มอบหมายในระดับดี	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับ มอบหมายในระดับปานกลาง	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับ มอบหมายในระดับน้อย	- ไม่มีการวางแผนการทำงาน
ดีมาก (5 คะแนน)		ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ที่เหมาะสม ในระดับดีมาก	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ- ผู้ตามที่เหมาะสม ในระดับดี	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ที่เหมาะสม ในระดับปานกลาง	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ที่เหมาะสม ในระดับน้อย	- ไม่มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม	

หัวข้อและ คะแนนหลัก	เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละหัวข้อ				
	ดีมาก (13-15 คะแนน)	ดี (10-12 คะแนน)	ปานกลาง (7-9 คะแนน)	น้อย (4-6 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-3 คะแนน)
3. ผลงาน (VDO และ อื่น ๆ ตามที่ ผู้สอนกำหนด) (30 คะแนน)	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการ ดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็นประโยชน์ต่อสังคม ในระดับดีมาก และส่งผลงานให้ อาจารย์ผู้สอนตรวจสอบเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็นประโยชน์ต่อสังคมในระดับดี และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอน ตรวจสอบเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการ ดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็นประโยชน์ต่อสังคม ในระดับปานกลาง และส่งผลงานให้ อาจารย์ผู้สอนตรวจสอบเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการ ดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ไม่ค่อย ชัดเจน ครบถ้วน ไม่ค่อยเป็น ประโยชน์ต่อสังคม และส่งผลงานให้ อาจารย์ผู้สอนตรวจสอบเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของโครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ไม่ชัดเจน ไม่ครบถ้วน ไม่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และไม่ส่งผล งานให้อาจารย์ผู้สอนตรวจสอบเวลาที่ กำหนด
	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ในระดับดีมาก	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อ สารสนเทศ / เทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์ ในระดับดี	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ในระดับ ปานกลาง	- ผลงานไม่ค่อยแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	- ผลงานไม่แสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ / เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์
4. การบันทึก ข้อมูลกิจกรรม กลุ่มอื่น (10 คะแนน)	ดีมาก (9-10 คะแนน)	ดี (7-8 คะแนน)	ปานกลาง (5-6 คะแนน)	น้อย (3-4 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-2 คะแนน)
	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอน กำหนด ในระดับดีมาก	- บันทึกข้อมูลกิจกรรม กลุ่มอื่นครบถ้วนตามหัวข้อที่ อาจารย์ผู้สอนกำหนด ในระดับดี	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอน กำหนด ในระดับปานกลาง	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ไม่ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ ผู้สอนกำหนด	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ไม่ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอน กำหนด

หมายเหตุ: สามารถปรับเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) ได้โดยให้สอดคล้องกับที่หลักสูตรกำหนด ถ้าแต่ละ CLOs ใช้ (Scoring Rubrics) เดียวกันไม่ต้องแยกขอ
แต่ถ้า CLOs มี (Scoring Rubrics) ต่างกันต้องแยกจัดทำรายข้อ และสามารถจัดทำบาง CLOs ที่ต้องการวัดได้

2.2 สัดส่วนการวัดและประเมินผลการเรียน

ก. การวัดผล (ส่วนอาจารย์ประจำกลุ่มรับผิดชอบ)	70 %
1. การเข้าชั้นเรียน	10 %
2. การมีส่วนร่วมกับการดำเนินกิจกรรมในชั้นเรียน	20 %
3. ผลงาน (VDO และอื่น ๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด)	30 %
4. การบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มอื่น	10 %
ข. การวัดผล (ส่วนกลางรับผิดชอบ)	30 %
- แบบทดสอบจากการชมวีดิทัศน์	30 %

2.3 เกณฑ์การประเมินผล

เกณฑ์การคิดค่าระดับคะแนน

80 – 100	= A	75 – 79	= B+
70 – 74	= B	65 – 69	= C+
60 – 64	= C	55 – 59	= D+
50 – 54	= D	0 – 49	= F

2.4 ช่องทางการอุทธรณ์ผลการเรียน

ศูนย์บริหารจัดการศึกษาทั่วไปและพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษ



2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ

ตามที่อาจารย์ผู้สอนในแต่ละกลุ่มกำหนด และระบบ SU-MOOC

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารหลัก

- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2558). ศิลปะการสอนเพื่อผู้เรียนในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: วีพริ้นท์.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2557). การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจารณ์ พานิช. (2557). การสร้างการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสยามกัมมาจล.
- แอมโบรส, ชูซาน เอ. (2556). การเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 : 7 หลักการสร้างนักเรียนรู้แห่งอนาคตใหม่ = How learning works : Seven research-based principle for smart teaching. กรุงเทพฯ: โอเพ่นเวิลด์ส พับลิชชิง เฮาส์.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา มีดังนี้

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา
- 1.2 การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- 1.3 แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชาผ่านระบบทะเบียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

สัมมนาการจัดการเรียนการสอนและข้อเสนอแนะจากที่ประชุมคณาจารย์ผู้สอน และที่ประชุมคณะกรรมการบริหารรายวิชาศิลปากรสร้างสรรค์

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากทราบผลการประเมินการสอนแล้ว นำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอนให้เหมาะสมต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษาในรายวิชา

4.1 ในระหว่างกระบวนการการสอนรายวิชา จะมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชาด้วยการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน การสอบถามนักศึกษา การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา การพิจารณาจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ โดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา หรือการทวนเกรดโดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา

4.2 คณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในหมวดศึกษาทั่วไป โดยประเมินความสอดคล้องของรายละเอียดของ

รายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลตามรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษา ในรายวิชา (ตามข้อ 4)

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของรายวิชา SU102-162 ศิลปการสร้างสรรค์ พบว่าการออกแบบ กิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร

(.....)

ประธานคณะกรรมการรายวิชา

วัน..... เดือนปี.....