

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณะ มณฑลศิลป วังท่าพระ หลักสูตร ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบเชิงวัฒนธรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU041001-166 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)

2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต 3 (3-0 -6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร สาขาวิชาศิลปะกับการบริหารจัดการเพื่อสังคม คณะจิตรกรรมฯ
เป็นวิชา ศึกษาทั่วไป

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภูวนาท รัตนรังสิกุล
อาจารย์ผู้สอน : รองศาสตราจารย์ ปนท ปลื้มชูศักดิ์, อาจารย์ เสรี เทียนเจลี

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 1 ของชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

คณะ จิตรกรรม

ที่อยู่ วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ 10200

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

พฤศจิกายน 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เป็นวิชาเลือกในหมวดศึกษาทั่วไป เพื่อให้ผู้เรียนรับความแตกต่างทางความคิดและวัฒนธรรม มีความรับผิดชอบต่อสังคม ทำงานร่วมกับผู้อื่นด้วยความรับผิดชอบ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา (ถ้ามี) -

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรม ประเพณี ผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพ และการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่างๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย 3 ชั่วโมง

จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ/ภาคสนาม/การฝึกงาน 0 ชั่วโมง

จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์

บรรยาย ทุกวันพฤหัสบดี เวลา 13.00 - 15.40 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
<p>CLO1 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน อาจารย์ หรือชุมชนที่เข้าไปศึกษาได้</p> <p>CLO 2 ฝึกการสังเกต จับประเด็น และตั้งคำถามต่อปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมตั้งสมมติฐานการวิจัย ประมวลข้อมูลจนตระหนักรู้ปัจจัยความแตกต่างทางวัฒนธรรม</p> <p>CLO 3 เห็นคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรมสนใจใฝ่รู้ในการคัดสรรหลักฐานพยานทางวัฒนธรรมเพื่อแก้ปัญหาวิจัยหรือนำไปสร้างสรรค์ต่อยอดเพื่อประโยชน์ส่วนรวม</p>	<p>PLO10 ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างรับผิดชอบ โดยยอมรับความแตกต่างทางความคิด และวัฒนธรรม และคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. การบรรยายความรู้พร้อมตัวอย่างประกอบ 2. มอบหมายงานสืบค้นปัญหาด้านสุขภาพ และประมวลหาประเด็นที่เป็นปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม 3. มอบหมายงานให้จับกลุ่มทำโครงการ 4. บรรยายและแนะนำเครื่องมือที่เหมาะสมในการลงพื้นที่ และประเมินผลกระทบการวิจัย ต่าง ๆ 5. ผู้เรียนศึกษาชุมชนที่ผ่านโครงการวิจัย และมีการประยุกต์ผลวิจัยแล้ว มอบหมายงานให้เก็บข้อมูลและสกัดผลกระทบที่เกิดขึ้น 6. นำเสนอด้วยสื่อดิจิทัลที่สอดคล้องกับแนวทางการแก้ปัญหา 	<ol style="list-style-type: none"> (1) ประเมินด้วยวิธีการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ทั้งในการเรียนและกิจกรรมต่าง ๆ (2) ประเมินจากเอกสารรายงานความก้าวหน้า และ ผลการศึกษา (3) พัฒนาการนำเสนอเนื้อหาให้เข้าใจง่าย โดยสามารถนำเสนอรายละเอียดประเด็นได้มากขึ้น ในเวลาที่กำหนดเท่าเดิม (4) Out put สื่อด้านวัฒนธรรมและ Out come เพื่อชุมชน

1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
1 9 กค.69	กิจกรรมแนะนำตนเอง ละลายพฤติกรรม	CLO 1	3	แนะนำเนื้อหาและข้อตกลงการเรียนการสอน	ผู้เรียนแนะนำตนเอง มอบงานAssignment 1	ผศ.ดร.ภูวนาท รศ.ปนท อ.เสรี
2 16 กค.	พหุวัฒนธรรม พัฒนาการทาง สังคมไทย สังคมโลก	CLO 2,3	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและจดบันทึก (Listening & Note-taking)	รศ.ปนท อ.เสรี
3 23 กค.	หยุดวันเข้าพรรษา					
4 6 สค.	Visual Culture	CLO 2,3	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและจดบันทึก	รศ.ปนท อ.เสรี
5 13 สค.	นำเสนอAssignment 1 คะแนนรายบุคคล 20 คะแนน	CLO1,2,3	3	TA22_การสอนแบบสืบสอบ	LA22_การตั้งคำถามและค้น หาคำตอบ	รศ.ปนท อ.เสรี
6 20 สค.	Phenomenology ความสัมพันธ์ระหว่างภูเขา น้ำแข็งเหตุการณ์ กับการ ศิลปะการออกแบบ	CLO1,2,3	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและจดบันทึก (Listening & Note-taking) + Assignment 2 กิจกรรมจัด กลุ่ม -กำหนดหัวข้อโครงการ	รศ.ปนท อ.เสรี
7 27 สค.	Social Impact กับศิลปะ การออกแบบ	CLO1,2,3	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและจดบันทึก	รศ.ปนท อ.เสรี
8 3 กย.	กิจกรรมไหว้ครู -ยกครูช่าง					
9 10 กย.	วัฒนธรรมองค์กรกับการ บริหารจัดการ	CLO1,2,3	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและจดบันทึก	รศ.ปนท อ.เสรี
10 17 กย.	นำเสนอโครงการ คะแนนกลุ่ม 20 คะแนน	CLO1,2,3	3	TA29_การเรียนรู้แบบร่วมมือ	LA29_การทำงานเป็นกลุ่มและ แบ่งปันความรู้	รศ.ปนท อ.เสรี
11 24 กย.	นำเสนอโครงการ คะแนนกลุ่ม 20 คะแนน	CLO1,2,3	3	TA29_การเรียนรู้แบบร่วมมือ	LA29_การทำงานเป็นกลุ่มและ แบ่งปันความรู้	รศ.ปนท อ.เสรี
12 1 ตค.	Participatory Design	CLO1,2,3	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและจดบันทึก	รศ.ปนท อ.เสรี
13 8 ตค.	การนำเสนอความก้าวหน้า คะแนนกลุ่ม 20 คะแนน	CLO1,2,3	3	TA23_การศึกษาค้นคว้าโดย อิสระ	LA23_การศึกษาด้วยตนเอง	รศ.ปนท อ.เสรี
14 15 ตค.	Social Impact กับศิลปะ การออกแบบ	CLO1,2,3	3	TA1_การบรรยาย	LA1_การฟังและจดบันทึก	รศ.ปนท อ.เสรี
15 22 ตค.	นำเสนอผลงานครั้งสุดท้าย 30คะแนน	CLO1,2,3	3	TA25_การสอนโดยใช้โครงการ	LA25_การทำโครงการ และนำเสนอ	รศ.ปนท อ.เสรี
16 29 ตค.	ส่งผลงานสมบูรณ์และสอบ ประเมินผล 10 คะแนน	CLO1,2,3	3	TA2_การอภิปราย	LA2_การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.ดร.ภูวนาท รศ.ปนท อ.เสรี

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมายการบรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1	สัปดาห์ที่ 5	20%		สะท้อนการคิด	20%
CLO2	สัปดาห์ที่ 10		20%	สะท้อนการทำงานร่วมกัน	20%
CLO2	สัปดาห์ที่ 11		20%	สะท้อนการทำงานร่วมกัน	20%
CLO1,2,3	สัปดาห์ที่ 13	20%	10%	ประเมินสรุปวบยอดความรู้ สะท้อนการทำงานร่วมกัน	30%
CLO1,2,3	สัปดาห์ที่ 15-16	10%		การประเมินตนเอง	10%

2.1 ระบุคำสำหรับประเมินการบรรลุ CLOs (ถ้ามี)

CLO1: ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน อาจารย์ หรือชุมชนที่เข้าไปศึกษาได้

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน (Degree Evaluation)				ระดับขั้นต่ำตรงตามเกณฑ์
	อ่อน (Weak)	พอใช้ (Fair)	ดี (Good)	ดีมาก (Excellent)	
	0-4.9	5.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10	
เข้าใจ เข้าถึง บทบาทสมมุติของผู้อื่น					-
แบ่งปันภาระงานอย่างเหมาะสม					-
รับผิดชอบคำพูดด้วยการลงมือปฏิบัติ					-
ให้เกียรติและคุณค่าต่อเพื่อนร่วมงาน					-
รวม 40					-

CLO 2: ฝึกการสังเกต จับประเด็น และตั้งคำถามต่อปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมตั้งสมมติฐานการวิจัย
ประมวลข้อมูลจนตระหนักรู้ปัจจัยความแตกต่างทางวัฒนธรรม

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน (Degree Evaluation)				ระดับขั้นต่ำตรง ตามเกณฑ์
	อ่อน (Weak)	พอใช้ (Fair)	ดี (Good)	ดีมาก (Excellent)	
	0-4.9	5.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10	
ตั้งคำถามวิจัยที่ดี					-
ค้นหาประเด็นระดับปรากฏการณ์					-
ตั้งสมมติฐานการวิจัยที่น่าสาคำตอบ					-
วิเคราะห์ปัจจัยความแตกต่างได้					-
รวม 40					-

CLO 3 : เห็นคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรม สนใจใฝ่รู้ในการคัดสรรหลักฐานพยานทางวัฒนธรรมเพื่อแก้ปัญหา
วิจัยหรือนำไปสร้างสรรค์ต่อยอดเพื่อประโยชน์ส่วนรวม

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน (Degree Evaluation)				ระดับขั้นต่ำตรง ตามเกณฑ์
	อ่อน (Weak)	พอใช้ (Fair)	ดี (Good)	ดีมาก (Excellent)	
	0-4.9	5.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10	
สรุปข้อค้นพบจากการศึกษา					-
ออกแบบcontentเพื่อสื่อสาร					-
ทดสอบ ทดลองแนวคิด					-
ประยุกต์เป็นแนวทางสร้างสรรค์ที่ส่งผล กระทบต่อสังคม					-
รวม 40					-

2.2 สัดส่วนการประเมินผล

กิจกรรมการประเมิน	สัดส่วนการประเมิน (ร้อยละ)
การประเมินจากการสะท้อนการคิด	20%
การประเมินตนเอง	10%
การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน	50%
ประเมินสรุปรวบยอดความรู้	20%
รวม	100 %

2.3 ระดับผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน (ร้อยละ)
A	80 - 100
B+	75 - 79
B	70 - 74
C+	65 - 69
C	60 - 64
D+	55 - 59
D	50 - 54
F	0 - 49

2.4 ช่องทางการอุทธรณ์ผลการเรียน

ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการของคณะ

2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ เช่น ข้อมูลป้อนกลับจากงานที่มอบหมาย การบ้าน และผลการสอบ เป็นต้น ไลน์กลุ่ม

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

ภูวนาท รัตนรังสิกุล. (2565) **ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 2.** กรุงเทพฯ. โอ เอส พริ้นท์ ดิงเฮาส์.

ศรีศักร วัลลิโภดม (2554) **พัฒนาการทางสังคม-วัฒนธรรมไทย.** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ

นฤพนธ์ ดั่งวงวิเศษ. 2023, August. Phenomenological Anthropology. **คำศัพท์ทางมานุษยวิทยา** (online). Available <https://www.sac.or.th/databases/anthropology-concepts/glossary/104>

นฤพนธ์ ดั่งวงวิเศษ. 2023, August.การผสมผสานทางวัฒนธรรม. **คำศัพท์ทางมานุษยวิทยา** (online). Available <https://www.sac.or.th/databases/anthropology-concepts/glossary/104>

Ecochallenge dot org, 2023 **iceberg model Learn about the theory and practice of Systems Thinking.** (online). Available <https://ecochallenge.org/iceberg-model/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 ใช้กระบวนการเรียนรู้แบบ Project Based Learning

1.2 การประเมินแบบมีส่วนร่วม

2. การปรับปรุงการสอน เป็นไปตามการทวนสอบของหลักสูตร

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของรายวิชา **SU126** วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม.....

พบว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร

(.....)

ประธานหลักสูตร

xx/xx/xxxx

ลำดับที่	วิธีการสอน (Teaching Activity)	วิธีการเรียนรู้ (Learning Activity)
1	TA1_ การบรรยาย	LA1_ การฟังและจดบันทึก (Listening & Note-taking)
2	TA2_ การอภิปราย	LA2_ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น(Discussion& Argumentation)
3	TA3_ การสอนแบบสัมมนา (Seminar)	LA3_ การเตรียมข้อมูลและนำเสนอ(Preparation& Presentation)
4	TA4_ การสอนโดยใช้การนิรนัย (Deductive)	LA4_ การทำความเข้าใจทฤษฎีและนำไปใช้ (Understanding & Application)
5	TA5_ การสอนโดยใช้การอุปนัย (Inductive)	LA5_ การค้นหาข้อสรุปจากตัวอย่าง(Exploration & Generalization)
6	TA6_ การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA6_ การวิเคราะห์และแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง (Case Analysis & Problem-solving)
7	TA7_ การแสดงบทบาทสมมติ (Role Playing)	LA7_ การจำลองสถานการณ์และฝึกปฏิบัติ (Simulation & Active Engagement)
8	TA8_ ทัศนศึกษา	LA8_ การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง(Experiential Learning)
9	TA9_ การไปทัศนศึกษา	LA9_ การสังเกตและจดบันทึกทัศนศึกษา (Observation & Reflection)
10	TA10_ การใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation)	LA10_ การมีส่วนร่วมในสถานการณ์จำลอง (Participatory Learning)
11	TA11_ การแสดงละคร (Dramatization)	LA11_ การสื่อสารและสร้างสรรค์บทบาท(Creative Expression)
12	TA12_ การสาธิต (Demonstration)	LA12_ การสังเกตและเลียนแบบ(Observation & Imitation)
13	TA13_ การสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ (Learning Center)	LA13_ การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-paced Learning)
14	TA14_ การใช้เกม (Game)	LA14_ การเรียนรู้ผ่านการแข่งขันหรือความสนุก (Game-based Learning)
15	TA15_ การทดลอง (Experiment)	LA15_ การตั้งสมมติฐานและทดสอบ(Hypothesis Testing & Experimentation)
16	TA16_ การสอนแบบโปรแกรม (Programmed Instruction)	LA16_ การเรียนรู้ตามลำดับขั้นตอน(Step-by-Step Learning)
17	TA17_ การฝึกปฏิบัติ (Practice)	LA17_ การฝึกฝนและทำซ้ำ (Repetition & Mastery)
18	TA18_ การฝึกงาน (Internship)	LA18_ การเรียนรู้จากการทำงานจริง(Work-based Learning)
19	YA19_ การสอนโดยใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research-based Instruction)	LA19_ การศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์(Research & Inquiry)
20	TA20_ การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Instruction)	LA20_ การแก้ปัญหาและคิดวิเคราะห์(Critical Thinking & Problem-solving)

21	TA21_ การสะท้อนความคิด (Reflective Thinking)	LA21_ การเขียนบันทึกสะท้อนความคิด(Reflective Writing)
22	TA22_ การสอนแบบสืบสอบ (Inquiry-based Instruction)	LA22_ การตั้งคำถามและค้นหาคำตอบ(Inquiry & Investigation)
23	TA23_ การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent Study)	LA23_ การศึกษาด้วยตนเอง (Self-directed Study)
24	TA24_ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning)	LA24_ การจัดการกระบวนการเรียนรู้ของตนเอง(Self-regulation)
25	TA25_ การสอนโดยใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_ การทำโครงการและนำเสนอ(Project Execution & Presentation)
26	TA26_ การเรียนรู้จากบุคคลต้นแบบ/ปราชญ์	LA26_ การสังเกตและเลียนแบบจากผู้เชี่ยวชาญ (Mentorship & Apprenticeship)
27	TA27_ การเรียนการสอนแบบจุลภาค (Micro Teaching)	LA27_ การฝึกสอนและรับคำติชม (Teaching Practice & Feedback)
28	TA28_ การนิเทศงานโดยผู้มีศักยภาพวิชาชีพ (Supervision)	LA28_ การได้รับคำแนะนำและพัฒนา (Guidance & Professional Growth)
29	TA29_ การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)	LA29_ การทำงานเป็นกลุ่มและแบ่งปันความรู้ (Collaborative Learning)
30	TA30_ การให้คำปรึกษารายบุคคล	LA30_ การพูดคุยและรับคำแนะนำเฉพาะบุคคล (Advising & Counseling)
31	TA31_ Tutorial Group	LA31_ การเรียนแบบกลุ่มย่อยและอภิปราย(Small-group Learning)
32	TA32_ การระดมสมอง (Brain storming)	LA32_ การสร้างแนวคิดใหม่ร่วมกัน (Idea Generation & Creative Thinking)
33	TA33_ การสรุปประเด็นสำคัญ	LA33_ การนำเสนอและอภิปรายผลสรุป (Summarization & Presentation)
34	TA34_ ฝึกงาน	LA34_ การเรียนรู้จากประสบการณ์ทำงาน(Hands-on Training)