

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

สารสนเทศเพชรบุรี คณะสหเวชศาสตร์ สาขาวิชาจิตวิทยา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU144001 จิตวิทยาความรัก

(Psychology of Love)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2566

ประเภทของรายวิชา เป็นวิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

1. อาจารย์ กบ.ฉัญชนก ชุณวิรัตน์

อาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์ ดร.ธนศักดิ์ จันทศิลป์
2. อาจารย์ กบ.ฉัญชนก ชุณวิรัตน์
3. อาจารย์ พท.ป.สร้อยเพชร เนตรอนงค์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 1/2569

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

วันพุธ เวลา 13.00-16.00 น. ห้องเรียนออนไลน์

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

2 มิถุนายน 2569

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และพลวัตของความรักและความสัมพันธ์ในมิติทางจิตวิทยา สังคม วัฒนธรรม และความหลากหลายทางเพศในแต่ละช่วงวัย
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้หลักการทางจิตวิทยาและปัจจัยแวดล้อมที่เกี่ยวข้องในการวิเคราะห์ จัดการ และดูแลความสัมพันธ์ได้อย่างเหมาะสม
- 1.3 เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนามุมมองเชิงสร้างสรรค์และเห็นคุณค่าของความสัมพันธ์ที่เกื้อกูลต่อการดำเนินชีวิตและการอยู่ร่วมกันในสังคมร่วมสมัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา (ถ้ามี)

ไม่มี

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิดพื้นฐานของจิตวิทยาและความรัก การแอบรักและความรักข้างเดียว ความหลงและกามารมณ์ ความรักสามเส้า ความสัมพันธ์แบบเปิดกว้าง ความรักทางไกล ความรักไร้พรมแดน ความรักบนความแตกต่างระหว่างวัย ความรักบนความแตกต่าง ระหว่างชายและหญิง ความรักในเพศเดียวกัน ความไม่สมหวังในรัก การอยู่เป็นโสด การเลือกคู่และการดูแลความรักให้ยั่งยืน

Basic concepts of psychology and love; secret admiration and unrequited love; infatuation and sexual desire; love triangles; open relationships; long-distance relationships; borderless love; love across age differences; love across gender differences; same-sex love; heartbreak and unfulfilled love; singlehood; partner selection and maintaining lasting relationships.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย 3 ชั่วโมง

จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ/ภาคสนาม/การฝึกงาน - ชั่วโมง

จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการอย่างน้อย 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยการประกาศให้ผู้เรียนทราบใน Line Group ของรายวิชา

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่ รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การเรียนการสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับ วิธีการวัดและ ประเมินผลตาม CLOs
CLO1 (U): อธิบายพลวัต ของความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้น จาก ความแตกต่าง หลากหลายทางเพศแต่ละ ช่วงวัย	PLO1 (U) อธิบายความหมาย และคุณค่าของศิลปะและการ สร้างสรรค์	TA2_ การอภิปราย	AS1 การสอบด้วย ข้อสอบแบบหลาย ตัวเลือก AS9_ การประเมิน รายงาน/โครงการงาน
CLO2 (Ap): ประยุกต์ใช้ หลักการทางจิตวิทยาเพื่อ จำแนกรูปแบบความรักและ ความสัมพันธ์ที่หลากหลาย ได้	PLO5 (Ap) ประยุกต์ใช้แนวคิด ทางศิลปะ ความงาม และ ความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนิน กิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม	TA6_ การใช้กรณีศึกษา (Case)	AS1 การสอบด้วย ข้อสอบแบบหลาย ตัวเลือก AS9_ การประเมิน รายงาน/โครงการงาน
CLO3 (Ap): ประยุกต์ใช้ กลไกการปรับตัวทาง จิตวิทยาเพื่อจัดการกับความ ผิดหวัง และความโดดเดี่ยว ในความสัมพันธ์ต่าง ๆ		TA20 การสอนโดยใช้ ปัญหาเป็นฐาน	AS1 การสอบด้วย ข้อสอบแบบหลาย ตัวเลือก AS9_ การประเมิน รายงาน/โครงการงาน

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การเรียนการสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO4 (Ap): ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมเพื่อระบุผลกระทบต่อความสัมพันธ์ที่ซับซ้อนและหลากหลายได้		TA6_ การใช้กรณีศึกษา (Case)	AS1 การสอบด้วยข้อสอบแบบหลายตัวเลือก AS9_ การประเมินรายงาน/โครงการงาน
CLO5 (Ap): ประยุกต์ใช้แนวคิดการเลือกคู่และการรักษาความสัมพันธ์เพื่อวางแผนการดูแลความรักให้ยั่งยืน		TA25_ การสอนโดยใช้โครงการ (Project-based Instruction)	AS1 การสอบด้วยข้อสอบแบบหลายตัวเลือก AS9_ การประเมินรายงาน/โครงการงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ วันที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
			บรรยาย	ปฏิบัติ	กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
1	บรรยาย แนะนำรายวิชา บทที่ 1 แนวคิดพื้นฐานของจิตวิทยาและความรัก <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายของจิตวิทยาและความรัก ● องค์ประกอบของความรัก ● ปัจจัยที่มีผลต่อความรัก ● ความต้องการของมนุษย์ 	1,2	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย 	อาจารย์ ดร. ธนศักดิ์ จันทศิลป์
2	บรรยาย บทที่ 2 ความรักบนความแตกต่าง: วัย เพศชายหญิง และเพศเดียวกัน <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายและความสำคัญความแตกต่างระหว่างบุคคล ● ปัจจัยความแตกต่างระหว่างบุคคล ● ความรักต่างวัย ช่องว่างระหว่างวัย ● มุมมองทางสังคมความรักต่างวัย ● ความพร้อมทางอารมณ์และบทบาทชีวิต 	1,4	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การอภิปราย ● การสรุปประเด็นสำคัญ 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● อภิปรายพลวัตของความสัมพันธ์ที่เกิดจากความแตกต่างด้านวัยและวุฒิภาวะ ● เปรียบเทียบมุมมองความเหมาะสมของความสัมพันธ์ต่างวัยในสังคมที่แตกต่าง ● สรุปปัจจัยที่ทำให้ความสัมพันธ์ต่างวัยมีทั้งโอกาสและความท้าทาย 	อาจารย์ พท.ป. สร้อยเพชร เนตรอนงค์

3	<p>บรรยาย</p> <p>บทที่ 2 ความรักบนความแตกต่าง: วัย เพศชายหญิง และเพศเดียวกัน (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความรักระหว่างชายและหญิง ● ความแตกต่างในการสื่อสาร ● ความคาดหวังทางเพศภาวะ ● บทบาทที่สังคมกำหนด ● ความรักในเพศเดียวกัน ● ธรรมชาติของความรักที่ไม่ต่างจากคู่รักทั่วไป ● ความท้าทายจากสังคมและครอบครัว ● สิทธิ การยอมรับ และการเคารพความหลากหลาย 	1,4	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การอภิปราย ● การสะท้อนความคิด 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● อภิปรายความหลากหลายทางเพศและผลของบรรทัดฐานทางสังคมที่มีผลต่อความสัมพันธ์ ● สะท้อนความคิดเกี่ยวกับอคติ การยอมรับ และผลกระทบทางสังคมต่อคู่สัมพันธ์ 	<p>อาจารย์ พท.ป. สร้อยเพชร เนตรอนงค์</p>
4	<p>บรรยาย</p> <p>บทที่ 3</p> <p>ความรักสามเส้าและความสัมพันธ์แบบเปิดกว้าง</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายของความสัมพันธ์ ● รูปแบบความสัมพันธ์ต่าง ๆ ● ความรักสามเส้า ● ความรู้สึกสับสน ผิดหวัง หึงหวง และเปรียบเทียบ ● ผลกระทบต่อทุกฝ่าย 	2,3,4	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การอภิปราย ● การสรุปประเด็นสำคัญ 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● การอภิปรายผลกระทบของค่านิยมสังคม และวัฒนธรรมต่อการตัดสินใจ ความเหมาะสมของความสัมพันธ์ ● สรุปประเด็นสำคัญเกี่ยวกับความซับซ้อนของความสัมพันธ์ในสังคมร่วมสมัย 	<p>อาจารย์ กบ.ชญชนก ชุณวีรัตน์</p>

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

5	<p>บรรยาย บทที่ 3 ความรักสามเส้าและความสัมพันธ์แบบเปิดกว้าง (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายความสัมพันธ์แบบเปิดกว้าง ● รูปแบบความสัมพันธ์แบบเปิดกว้าง ● การยินยอมร่วมกัน ● ข้อตกลงและขอบเขต ● ความซื่อสัตย์และความรับผิดชอบในความสัมพันธ์ ● การจัดการอารมณ์หึงหวงและความไม่มั่นคง 	1,2,3	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การอภิปราย ● การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● แลกเปลี่ยนมุมมองเกี่ยวกับขอบเขตข้อตกลงและความรับผิดชอบในความสัมพันธ์ 	<p>อาจารย์ กบ.ธัญชนก ชุนวิรัตน์</p>
6	<p>บรรยาย บทที่ 4 การแอบรัก ความรักข้างเดียว ความหลง และกามารมณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเภทการแอบรัก ● ความหวัง ● ความกลัว ● การจินตนาการ ● ความรักข้างเดียว ● ผลกระทบทางอารมณ์ เช่น เสียใจ ผิดหวัง ยึดติด 	1,2	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การสรุปประเด็นสำคัญ 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● การสรุปบทเรียนเกี่ยวกับผลกระทบทางอารมณ์ที่อาจเกิดขึ้นจากความสัมพันธ์ที่ไม่สมดุล 	<p>อาจารย์ กบ.ธัญชนก ชุนวิรัตน์</p>

7	<p>บรรยาย</p> <p>บทที่ 4 การแอบรัก ความรักข้างเดียว ความหลง และกามารมณ์ (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความหลง ● การมองอีกฝ่ายในอุดมคติ ● กามารมณ์ ● แรงดึงดูดทางเพศ ● ความแตกต่างระหว่างความต้องการทางกายกับความรักทางใจ ● วิธีแยกแยะ เช่น รักหรือแค่ชอบ ผูกพันหรือแค่ครอบครอง 	1,2,3	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การอภิปราย ● การใช้กรณีศึกษา 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● อภิปรายปัจจัยทางจิตวิทยาที่ทำให้บุคคลตีความสัมพันธ์แตกต่างกัน ● วิเคราะห์กรณีตัวอย่างเพื่อแยกแยะความแตกต่างระหว่างความรักกับความหลง 	<p>อาจารย์ กบ.ธัญชนก ชุนวิรัตน์</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> ● ดำเนินการสอบกลางภาค <p>ครอบคลุมเนื้อหาในสัปดาห์ที่ 1-7 ด้วยการสอบข้อเขียน</p>	1,2,3	-	-			

9	บรรยาย บทที่ 5 ความรักไร้พรมแดนและความรักทางไกล <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายความรักไร้พรมแดน ● กระบวนการเรียนรู้ ความรักไร้พรมแดน ● ความสัมพันธ์ข้ามวัฒนธรรม ● ความต่างด้านภาษา ศาสนา และค่านิยม ● การปรับตัวและการเคารพความแตกต่าง 	4	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การอภิปราย ● การสะท้อนความคิด ● การสรุปประเด็นสำคัญ 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● อภิปรายปัจจัยทางสังคม วัฒนธรรม และการสื่อสารที่ส่งผลต่อคุณภาพความสัมพันธ์ ● สะท้อนความคิดเกี่ยวกับวิธีการปรับตัว และการจัดการความไม่มั่นคงทางอารมณ์ในความสัมพันธ์ ● สรุปแนวทางเบื้องต้นในการดูแลความสัมพันธ์ภายใต้ข้อจำกัดของบริบทที่แตกต่าง 	อาจารย์ กบ.ธัญชนก ชุณวิรัตน์
10	บรรยาย บทที่ 5 ความรักไร้พรมแดนและความรักทางไกล (ต่อ) <ul style="list-style-type: none"> ● ความรักทางไกล ● ข้อดีและข้อจำกัด ● ความไวใจและการสื่อสาร ● ความโดดเดี่ยวและความคาดหวัง ● เทคโนโลยีกับความรัก ● บทบาทของโซเชียลมีเดีย ● ความใกล้ชิดผ่านโลกออนไลน์ ● ความเสี่ยงจากความเข้าใจผิด 	2,3	3,4	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การอภิปราย ● การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง ● การสรุปประเด็นสำคัญ 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● อภิปรายปัจจัยทางเทคโนโลยี และการสื่อสารที่ส่งผลต่อคุณภาพความสัมพันธ์ ● วิเคราะห์กรณีตัวอย่างเกี่ยวกับปัญหาและผลทำหายในความสัมพันธ์ข้ามระยะทาง ● สรุปแนวทางเบื้องต้นในการดูแลความสัมพันธ์ภายใต้ข้อจำกัดของระยะทาง 	อาจารย์ กบ.ธัญชนก ชุณวิรัตน์

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

11	<p>บรรยาย บทที่ 6 ความไม่สมหวังในรักและการเยียวยาจิตใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายและความสำคัญความไม่สมหวังในรัก ● การถูกปฏิเสธ ● การเลิกรา ● การนอกใจ ● การสูญเสียคนรัก ● ปฏิกริยาทางอารมณ์ ต่าง ๆ เช่น เศร้า โกรธ โทษตนเอง หมดหวัง 	3	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง ● การอภิปราย 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● วิเคราะห์กรณีตัวอย่างเกี่ยวกับการเผชิญความไม่สมหวังในความรัก ● อภิปรายแนวทางการรับมืออารมณ์ด้านลบอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสม 	<p>อาจารย์ พท.ป. สร้อยเพชร เนตรอนงค์</p>
12	<p>บรรยาย บทที่ 6 ความไม่สมหวังในรักและการเยียวยาจิตใจ (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● กระบวนการฟื้นฟูและการเยียวยา ● การยอมรับความจริง ● การดูแลตนเอง ● การขอความช่วยเหลือจากคนใกล้ชิด ● การเริ่มต้นใหม่อย่างมีสติ ● บทเรียนจากความผิดหวัง 	3,4	3		<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การสะท้อนความคิด ● การสรุปประเด็นสำคัญ 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● สะท้อนความคิดเกี่ยวกับบทเรียนที่ได้รับจากความผิดหวังในความสัมพันธ์ ● สรุปแนวทางการดูแลตนเองและการฟื้นฟูสุขภาพทางใจหลังเผชิญความผิดหวัง 	<p>อาจารย์ พท.ป. สร้อยเพชร เนตรอนงค์</p>

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

13	<p>บรรยาย</p> <p>บทที่ 7 การอยู่เป็นโสดอย่างมีคุณค่า</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายของการเป็นโสด ● มุมมองของสังคมต่อคนโสด ● ข้อดีของการอยู่คนเดียว ● ความเป็นอิสระ 	4,5	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การอภิปราย ● การวิเคราะห์กรณีศึกษา 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● อภิปรายมุมมองของสังคมต่อคนโสด ● วิเคราะห์กรณีตัวอย่างเกี่ยวกับการใช้ชีวิตของคนโสด 	<p>อาจารย์</p> <p>กบ.ธัญชนก</p> <p>ชุนวิรัตน์</p>
14	<p>บรรยาย</p> <p>บทที่ 7 การอยู่เป็นโสดอย่างมีคุณค่า (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายเป้าหมายชีวิต ● การสร้างคุณค่าในตนเองโดยไม่ยึดติดกับความสัมพันธ ● สมดุลระหว่างความเหงาและความสุขส่วนตัว 	5	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การสะท้อนความคิด ● การสรุปประเด็นสำคัญ 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● สะท้อนความคิดเกี่ยวกับเป้าหมายชีวิตของตนเองและแนวทางดูแลใจตนเองเมื่ออยู่คนเดียว ● สรุปแนวทางการสร้างคุณค่าในตนเองและการใช้ชีวิตอย่างสมดุล 	<p>อาจารย์</p> <p>กบ.ธัญชนก</p> <p>ชุนวิรัตน์</p>
15	<p>บรรยาย</p> <p>บทที่ 8</p> <p>การเลือกคู่และการดูแลความรักให้ยั่งยืน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หลักในการเลือกคู่ ● ค่านิยมสอดคล้องกัน ● ความเคารพกัน ความรับผิดชอบ ● ความพร้อมทางอารมณ์ ● สัญญาณของคู่ที่เหมาะสม ● สัญญาณเตือนของความสัมพันธ์ที่ไม่ปลอดภัย 	5	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การอภิปราย ● การวิเคราะห์กรณีศึกษา 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● อภิปรายเรื่องค่านิยม ความเคารพ ความรับผิดชอบ และความพร้อมทางอารมณ์ ● วิเคราะห์กรณีศึกษาความสัมพันธ์ที่เหมาะสมและความสัมพันธ์ที่ไม่ปลอดภัย 	<p>อาจารย์</p> <p>กบ.ธัญชนก</p> <p>ชุนวิรัตน์</p>

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

16	<p>บรรยาย</p> <p>บทที่ 8</p> <p>การเลือกคู่และการดูแลความรักให้ยั่งยืน (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การดูแลความรักให้ยั่งยืน ● การสื่อสารอย่างเปิดใจ ● การรับฟัง ● การให้อภัย ● การสร้างเวลาให้กัน ● การแก้ปัญหาาร่วมกัน ● การเติบโตไปด้วยกันในระยะยาว 	5	3	-	<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรยาย ● การอภิปราย ● การวิเคราะห์กรณีศึกษา ● การสะท้อนความคิด ● การสรุปประเด็นสำคัญ 	<ul style="list-style-type: none"> ● การฟังและจดบันทึกจากการบรรยาย ● อภิปรายเกี่ยวกับการสื่อสาร การรับฟัง การให้อภัย และการแก้ปัญหาาร่วมกัน ● วิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระยะยาว ● สะท้อนความคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของความรักที่ยั่งยืน ● สรุปแนวทางในการสร้างเวลาให้กันและเติบโตไปด้วยกันในระยะยาว 	<p>อาจารย์</p> <p>กบ.ชญชฌนภ</p> <p>ชญนวิรัตน์</p>
17	<p>ดำเนินการสอบปลายภาค</p> <p>ครอบคลุมเนื้อหาในสัปดาห์ที่ 9-16</p> <p>ด้วยการสอบข้อเขียน</p>	4,5	-	-			
		รวม	45	-			

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมายการ บรรลุ CLOs
		Formative Assessment	Summative Assessment		
1	7	✓		AS8 การประเมินรายงาน/ โครงงาน	ระดับ 3 ขึ้นไปจาก 5
1	8		✓	AS1 การสอบด้วยข้อสอบแบบหลาย ตัวเลือก	ร้อยละ 50 ขึ้นไปจาก คะแนนเต็ม
2	8		✓	AS1 การสอบด้วยข้อสอบแบบหลาย ตัวเลือก	ร้อยละ 50 ขึ้นไปจาก คะแนนเต็ม
2	10	✓		AS8 การประเมินรายงาน/ โครงงาน	ระดับ 3 ขึ้นไปจาก 5
3	8		✓	AS1 การสอบด้วยข้อสอบแบบหลาย ตัวเลือก	ร้อยละ 50 ขึ้นไปจาก คะแนนเต็ม
3	12	✓		AS8 การประเมินรายงาน/ โครงงาน	ระดับ 3 ขึ้นไปจาก 5
4	14	✓		AS8 การประเมินรายงาน/ โครงงาน	ระดับ 3 ขึ้นไปจาก 5
4	17		✓	AS1 การสอบด้วยข้อสอบแบบหลาย ตัวเลือก	ร้อยละ 50 ขึ้นไปจาก คะแนนเต็ม
5	16	✓		AS8 การประเมินรายงาน/ โครงงาน	ระดับ 3 ขึ้นไปจาก 5
5	17		✓	AS1 การสอบด้วยข้อสอบแบบหลาย ตัวเลือก	ร้อยละ 50 ขึ้นไปจาก คะแนนเต็ม

2.1 วัตถุประสงค์สำหรับประเมินการบรรลุ CLOs (ถ้ามี)

CLO1 อธิบายพลวัตของความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นจากความแตกต่างหลากหลายทางเพศแต่ละช่วงวัย

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน					ระดับขั้นต่ำตรงตามเกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	ดีเยี่ยม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
	5	4	3	2	1	
1. ความถูกต้องของเนื้อหาในการอธิบายความหมายและลักษณะของหลากหลายทางเพศ	อธิบายเนื้อหาได้ถูกต้องครบถ้วน ลุ่มลึก และแสดงความเข้าใจอย่างชัดเจนมาก	อธิบายเนื้อหาได้ถูกต้องค่อนข้างครบถ้วน และเข้าใจประเด็นสำคัญชัดเจน	อธิบายเนื้อหาได้ถูกต้องในประเด็นพื้นฐาน แต่ยังมีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	อธิบายเนื้อหาได้เพียงเล็กน้อย มีข้อผิดพลาดหลายจุด	อธิบายเนื้อหาคลาดเคลื่อนอย่างมาก และไม่เข้าใจประเด็นสำคัญ	ดี (3.0)
2. การอธิบายปัจจัยที่ส่งผลต่อความสัมพันธ์	ระบุและอธิบายปัจจัยได้หลากหลาย และเชื่อมโยงกับความสัมพันธ์ได้อย่างชัดเจน	ระบุปัจจัยสำคัญได้หลายด้าน และอธิบายผลต่อความสัมพันธ์ได้ดี	ระบุปัจจัยได้บางส่วน แต่อธิบายผลต่อความสัมพันธ์ได้เพียงระดับทั่วไป	ระบุปัจจัยได้น้อย หรือ อธิบายความเกี่ยวข้องได้ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถระบุปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อความสัมพันธ์ได้	ดี (3.0)
3. การเชื่อมโยงกับพัฒนาการในแต่ละช่วงวัย	เชื่อมโยงพัฒนาการในแต่ละช่วงวัยและบริบทต่าง ๆ ได้ชัดเจน ลุ่มลึก และเหมาะสมมาก	เชื่อมโยงพัฒนาการในแต่ละช่วงวัยได้เหมาะสมและค่อนข้างชัดเจน	เชื่อมโยงพัฒนาการในแต่ละช่วงวัยได้บางส่วนในระดับพื้นฐาน	เชื่อมโยงได้เล็กน้อย แต่ยังคงคลาดเคลื่อนหรือไม่เหมาะสม	ไม่สามารถเชื่อมโยงพัฒนาการในแต่ละช่วงวัยหรือบริบทที่เกี่ยวข้องได้เลย	ดี (3.0)
4. วิเคราะห์พลวัตของความสัมพันธ์ในบริบทต่าง ๆ	วิเคราะห์พลวัตความสัมพันธ์ได้ลึกซึ้งครอบคลุมหลายช่วงวัย และเห็นการเปลี่ยนแปลงอย่างชัดเจน	วิเคราะห์ได้ดี เห็นความแตกต่างของความสัมพันธ์ในแต่ละช่วงวัย บอกรการเปลี่ยนแปลงได้ค่อนข้างชัด	วิเคราะห์ได้ระดับหนึ่ง แต่ยังอธิบายพลวัตหรือความเปลี่ยนแปลงได้ไม่ครบทุกมิติ	วิเคราะห์ได้จำกัด เน้นการบรรยายมากกว่าการอธิบายพลวัตของความสัมพันธ์	ไม่สามารถวิเคราะห์พลวัตของความสัมพันธ์หรือวิเคราะห์ที่ตรงประเด็น	ดี (3.0)

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

CLO2 ประยุกต์ใช้หลักการทางจิตวิทยาเพื่อจำแนกรูปแบบความรักและความสัมพันธ์ที่หลากหลายได้

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน					ระดับขั้นต่ำตรงตาม เกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	ดีเยี่ยม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
	5	4	3	2	1	
1. ความถูกต้องของเนื้อหา	อธิบายเนื้อหาได้ถูกต้องครบถ้วน ลุ่มลึก และแสดงความเข้าใจอย่างชัดเจนมาก	อธิบายเนื้อหาได้ถูกต้อง ครบถ้วน และเข้าใจประเด็นสำคัญชัดเจน	อธิบายเนื้อหาได้ถูกต้องในประเด็นพื้นฐาน แต่ยังมีข้อคลาดเคลื่อนบางส่วน	อธิบายเนื้อหาได้เพียงเล็กน้อย มีข้อผิดพลาดหลายจุด	อธิบายเนื้อหาคลาดเคลื่อนอย่างมาก และไม่เข้าใจประเด็นสำคัญ	ดี (3.0)
2. ความชัดเจนในการอธิบาย	อธิบายอย่างเป็นระบบ ชัดเจน กระชับ และน่าสนใจมาก	อธิบายชัดเจน เป็นลำดับ และเข้าใจง่าย	อธิบายพอเข้าใจได้ มีลำดับในระดับหนึ่ง	อธิบายได้บางส่วน แต่ยังไม่ชัดเจนและขาดลำดับ	อธิบายสับสนมาก ไม่เป็นลำดับ ทำให้ผู้ฟังไม่เข้าใจ	ดี (3.0)
3. การเชื่อมโยงแนวคิดกับประเด็นที่เรียน	เชื่อมโยงแนวคิดกับบทเรียนและบริบทต่าง ๆ ได้ชัดเจน ลุ่มลึก และเหมาะสมมาก	เชื่อมโยงแนวคิดกับบทเรียนได้เหมาะสมและค่อนข้างชัดเจน	เชื่อมโยงแนวคิดกับบทเรียนได้บางส่วนในระดับพื้นฐาน	เชื่อมโยงได้เล็กน้อย แต่ยังคงคลาดเคลื่อนหรือไม่เหมาะสม	ไม่สามารถเชื่อมโยงแนวคิดกับบทเรียนหรือบริบทที่เกี่ยวข้องได้เลย	ดี (3.0)
4. การสื่อสารและการตอบคำถาม	สื่อสารได้มั่นใจ ชัดเจนมาก และตอบคำถามได้ถูกต้องครบถ้วน	สื่อสารได้ชัดเจน และตอบคำถามได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สื่อสารพอเข้าใจได้ และตอบคำถามพื้นฐานได้	สื่อสารได้จำกัด ตอบคำถามได้เพียงเล็กน้อยหรือคลาดเคลื่อน	สื่อสารไม่ชัดเจนมาก และไม่สามารถตอบคำถามได้	ดี (3.0)

CLO3 ประยุกต์ใช้กลไกการปรับตัวทางจิตวิทยาเพื่อจัดการกับความผิดหวัง และความโดดเดี่ยวในความสัมพันธ์ต่าง ๆ

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน					ระดับขั้นต่ำตรงตามเกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	ดีเยี่ยม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
	5	4	3	2	1	
1. การประยุกต์ใช้กลไกการปรับตัวทางจิตวิทยา	ประยุกต์ใช้กลไกการปรับตัวที่เหมาะสมมาก กลุ่มเล็ก และสอดคล้องกับสถานการณ์อย่างชัดเจน	ประยุกต์ใช้กลไกการปรับตัวที่เหมาะสมและอธิบายเหตุผลได้ชัดเจน	ประยุกต์ใช้กลไกการปรับตัวในระดับพื้นฐานสอดคล้องกับสถานการณ์บางส่วน	เลือกใช้กลไกการปรับตัวบ้าง แต่ยังไม่สอดคล้องกับสถานการณ์	ไม่สามารถเลือกหรือประยุกต์ใช้กลไกการปรับตัวทางจิตวิทยาได้อย่างเหมาะสม	ดี (3.0)
2. ความเหมาะสมของแนวทางจัดการความผิดหวังและความโดดเดี่ยว	เสนอแนวทางที่เหมาะสมมาก ครอบคลุม เป็นรูปธรรม และนำไปใช้ได้จริงอย่างชัดเจน	เสนอแนวทางที่เหมาะสม เป็นไปได้ และตอบโจทย์ปัญหาหลัก	เสนอแนวทางที่นำไปใช้ได้ในระดับพื้นฐาน แต่ยังไม่สมบูรณ์	เสนอแนวทางได้จำกัด และยังไม่ครอบคลุม ปัญหาหลัก	เสนอแนวทางไม่เหมาะสมหรือไม่สามารถนำไปใช้ได้จริง	ดี (3.0)
3. การวิเคราะห์สถานการณ์ความสัมพันธ์	วิเคราะห์สถานการณ์ได้อย่างกลุ่มเล็ก เชื่อมโยงปัจจัยทางจิตวิทยาได้รอบด้าน	วิเคราะห์สถานการณ์ได้ชัดเจน ครอบคลุมประเด็นสำคัญ	วิเคราะห์สถานการณ์ได้ในระดับพื้นฐาน เห็นปัจจัยสำคัญบางประเด็น	วิเคราะห์ได้บางส่วน แต่ยังไม่ชัดเจนหรือขาดประเด็นสำคัญ	วิเคราะห์สถานการณ์ไม่ถูกต้องหรือไม่เห็นประเด็นสำคัญ	ดี (3.0)
4. การสื่อสารข้อเสนอหรือแผนการจัดการอย่างเป็นระบบ	สื่อสารเป็นระบบมาก ชัดเจน กระชับ และน่าเชื่อถือ	สื่อสารเป็นระบบ ชัดเจน และเข้าใจง่าย	สื่อสารได้พอเข้าใจ มีลำดับในระดับพื้นฐาน	สื่อสารได้บางส่วน แต่ลำดับเนื้อหายังไม่ชัดเจน	สื่อสารไม่เป็นระบบ เข้าใจยาก	ดี (3.0)

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

CLO4 ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมเพื่อระบุผลกระทบต่อความสัมพันธ์ที่ซับซ้อนและหลากหลายได้

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน					ระดับขั้นต่ำตรงตามเกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	ดีเยี่ยม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
	5	4	3	2	1	
1. การประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม	ประยุกต์ใช้ความรู้ได้อย่างเหมาะสมมาก กลุ่มเล็ก และชัดเจน	ประยุกต์ใช้ความรู้ได้เหมาะสมและอธิบายความเชื่อมโยงได้ค่อนข้างชัดเจน	ประยุกต์ใช้ความรู้ได้ในระดับพื้นฐานและเชื่อมโยงกับความสัมพันธ์ได้บางส่วน	เชื่อมโยงได้เพียงเล็กน้อย แต่ยังไม่เหมาะสมหรือไม่ชัดเจน	ไม่สามารถเชื่อมโยงปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมกับความสัมพันธ์ได้	ดี (3.0)
2. การระบุผลกระทบต่อความสัมพันธ์ที่ซับซ้อนและหลากหลาย	ระบุผลกระทบได้ครบถ้วน กลุ่มเล็ก และสะท้อนความซับซ้อนของความสัมพันธ์ได้ชัดเจน	ระบุผลกระทบได้ค่อนข้างครบถ้วน และสัมพันธ์กับสถานการณ์	ระบุผลกระทบได้ในระดับพื้นฐานครอบคลุมบางประเด็น	ระบุผลกระทบได้เพียงเล็กน้อยหรือยังไม่ชัดเจน	ไม่สามารถระบุผลกระทบที่สำคัญได้	ดี (3.0)
3. ความเหมาะสมของตัวอย่างหรือกรณีที่ใช้ประกอบการอธิบาย	ใช้ตัวอย่างหรือกรณีที่เหมาะสมมาก หลากหลาย และช่วยให้เห็นภาพชัดเจน	ใช้ตัวอย่างที่เหมาะสมช่วยอธิบายประเด็นได้ชัดเจน	ใช้ตัวอย่างที่สอดคล้องได้ในระดับพื้นฐาน	มีตัวอย่างแต่ยังไม่ชัดเจนหรือไม่เหมาะสม	ตัวอย่างไม่สอดคล้องกับประเด็นหรือไม่ช่วยให้เข้าใจ	ดี (3.0)
4. การสื่อสารและการตอบคำถาม	สื่อสารได้มั่นใจ ชัดเจนมาก และตอบคำถามได้ถูกต้องครบถ้วน	สื่อสารได้ชัดเจน และตอบคำถามได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สื่อสารพอเข้าใจได้ และตอบคำถามพื้นฐานได้	สื่อสารได้จำกัดตอบคำถามได้เพียงเล็กน้อย	สื่อสารไม่ชัดเจนมากและไม่สามารถตอบคำถามได้	ดี (3.0)

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

CLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเลือกคู่และการรักษาความสัมพันธ์เพื่อวางแผนการดูแลความรักให้ยั่งยืน

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน					ระดับขั้นต่ำตรงตาม เกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	ดีเยี่ยม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
	5	4	3	2	1	
1. การประยุกต์ใช้ แนวคิดการเลือกคู่และ การรักษา ความสัมพันธ์	ประยุกต์ใช้ แนวคิดได้ เหมาะสมมาก ลุ่ม ลึก และเชื่อมโยง กับสถานการณ์ได้ อย่างมีเหตุผล	ประยุกต์ใช้ แนวคิดได้ เหมาะสม และเชื่อมโยง กับ สถานการณ์ได้ ชัดเจน	ประยุกต์ใช้ แนวคิดได้ใน ระดับพื้นฐาน และสอดคล้อง กับโจทย์ บางส่วน	ประยุกต์ใช้ได้ เพียงเล็กน้อย แต่ยังไม่ สอดคล้องกับ โจทย์	ไม่สามารถ ประยุกต์ใช้ แนวคิดที่ เกี่ยวข้องได้ หรือใช้ไม่ ตรงประเด็น	ดี (3.0)
2. ความเหมาะสมของ แผนการดูแลความรัก ให้ยั่งยืน	แผนมีความ เหมาะสมมาก ชัดเจน ครบถ้วน และสะท้อนความ เข้าใจเชิงประยุกต์ อย่างดี	แผนมีความ เหมาะสม ชัดเจน และ ตอบโจทย์ได้ ค่อนข้าง ครบถ้วน	แผนมีความ เหมาะสมใน ระดับพื้นฐาน และตอบโจทย์ ได้บางส่วน	แผนมีบางส่วนที่ ใช้ได้ แต่ยังไม่ เหมาะสม ในหลายจุด	แผนไม่ ชัดเจน ไม่ เหมาะสม หรือไม่ตอบ โจทย์	ดี (3.0)
3. ความเป็นไปได้ใน การนำแผนไปใช้จริง	แผนมีความเป็นไปได้สูงมาก เป็น รูปธรรม และ นำไปใช้ได้จริง อย่างชัดเจน	แผนมีความ เป็นไปได้สูง และมี รายละเอียด สนับสนุน เพียงพอ	แผนสามารถ นำไปใช้จริงได้ ในระดับพื้นฐาน	แผนมีความ เป็นไปได้ต่ำ หรือขาด รายละเอียด สำคัญ	แผนไม่ สามารถ นำไปใช้จริง ได้	ดี (3.0)
4. การสื่อสารและการ จัดลำดับความคิด อย่างเป็นระบบ	สื่อสารได้ชัดเจน มาก เป็นระบบ กระชับ และ น่าเชื่อถือ	สื่อสารชัดเจน เป็นระบบ และเข้าใจง่าย	สื่อสารได้พอ เข้าใจ มีลำดับ พื้นฐาน	สื่อสารได้ บางส่วน แต่ ลำดับความคิด ยังไม่ชัดเจน	สื่อสารไม่ เป็นระบบ เข้าใจยาก มาก	ดี (3.0)

2.2 สัดส่วนการประเมินผล

กิจกรรมการประเมิน	CLOs	สัดส่วนการประเมิน (ร้อยละ)
บรรยาย : 70 คะแนน (50%)		
1. สอบกลางภาค (30 คะแนน)	1,2,3,	30
2. สอบปลายภาค (40 คะแนน)	4,5	20
กิจกรรมกลุ่ม : 50 คะแนน (50%)		
1. กิจกรรมกลุ่ม/รายงานกลุ่ม (40 คะแนน)	1,2,3,4,5	50
รวม	1, 2, 3, 4, 5	100

2.3 ระดับผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน (ร้อยละ)
A	80 – 100
B+	75 – 79.99
B	70 – 74.99
C+	65 – 69.99
C	60 – 64.99
D+	55 – 59.99
D	50 – 54.99
F	0 – 49.99
S	-
U	-

2.4 ช่องทางการอุทธรณ์ผลการเรียน

- 1) ผู้รับผิดชอบรายวิชา Chunvirut_t@su.ac.th
- 2) ยื่นคำร้องตามช่องทางที่คณะสหเวชศาสตร์กำหนด

2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ เช่น ข้อมูลป้อนกลับจากงานที่มอบหมาย การบ้านและผลการสอบ เป็นต้น
Chunvirut_t@su.ac.th

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SU144001 จิตวิทยาความรัก (Psychology of Love) ที่เรียบเรียงโดย
คณาจารย์ผู้สอน ปี พ.ศ. 2569

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. เกรย์, จอห์น. (ปี พ.ศ. ที่พิมพ์). *ผู้ชายมาจากดาวอังคาร ผู้หญิงมาจากดาวศุกร์* (พิมพ์ครั้งที่ 23) (สงกรานต์ จิต
สุทธิภากร, ผู้แปล). ซีเอ็ดดูเคชั่น. (ต้นฉบับพิมพ์ปี 1992).
2. ธิดากานต์ รุจิพัฒนกุล. (2556). *เคมีรักระหว่างเรา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). Springbooks.
3. Ainsworth, M. D. S., Blehar, M. C., Waters, E., & Wall, S. (1987). *Patterns of attachment: A
psychological study of the strange situation*. Lawrence Erlbaum.
4. Bowlby, J. (1969). *Attachment and loss: Vol.1. Attachment*. Basic Books.
5. Fisher, H. (2004). *Why we love: The nature and chemistry of romantic love*. Henry Holt and
Company.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 ใช้การสะท้อนผลลัพธ์ของผู้เรียน (Learning Evidence Reflection)

- เก็บและตรวจทานตัวอย่างงานผู้เรียน (dashboard file, short summary, report) ทุกบทเพื่อตรวจ
ว่าผลลัพธ์การเรียนรู้ (CLO) บรรลุตามเกณฑ์หรือไม่
- วิเคราะห์ข้อผิดพลาดร่วม เพื่อปรับวิธีสอนหรือฝึกซ้ำในจุดที่ผู้เรียนอ่อน

1.2 ใช้การประเมินผลตอบกลับจากผู้เรียน (Student Feedback)

- เก็บความคิดเห็นของผู้เรียนต่อ workshop, การฝึกปฏิบัติในหัวข้อต่างๆ, การเลือกโจทย์กรณีศึกษา
ผ่านแบบสอบถามสั้นหรือ group interview
- นำผล feedback มาปรับการออกแบบกิจกรรม หรือความยากง่ายของโจทย์ในสัปดาห์ถัดไป

1.3 ใช้ Peer Review หรือ Co-Teaching Observation

- ให้ผู้สอนในสาขาวิชาเดียวกันหรือต่างหลักสูตรเข้ามาสังเกตการสอน workshop
- ขอกลับรับคำแนะนำ (constructive comments) เพื่อปรับปรุงเทคนิคการสอน การให้คำปรึกษา
และการใช้ rubric

2. การปรับปรุงการสอน

เนื่องจากเป็นรายวิชาที่เปิดใหม่ในปีการศึกษา 2569 และเริ่มเรียนรายวิชา SU144001 จิตวิทยาความรัก (Psychology of Love) เป็นครั้งแรก จึงไม่มีผลการประเมินจากนักศึกษา

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของ SU144001 จิตวิทยาความรัก (Psychology of Love) พบว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร



(อาจารย์ กบ.ธัญชนก ชุณวิรัตน์)

ผู้รับผิดชอบรายวิชาฯ

4/6/2569

เอกสารแนบท้าย
รายละเอียดกิจกรรมการเรียนการสอน

ลำดับ ที่	วิธีการสอน (Teaching Activity)	วิธีการเรียนรู้ (Learning Activity)
1	TA1_ การบรรยาย	LA1_ การฟังและจดบันทึก (Listening & Note-taking)
2	TA2_ การอภิปราย	LA2_ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (Discussion & Argumentation)
3	TA3_ การสอนแบบสัมมนา (Seminar)	LA3_ การเตรียมข้อมูลและนำเสนอ (Preparation & Presentation)
4	TA4_ การสอนโดยใช้การนิรนัย (Deductive)	LA4_ การทำความเข้าใจทฤษฎีและนำไปใช้ (Understanding & Application)
5	TA5_ การสอนโดยใช้การอุปนัย (Inductive)	LA5_ การค้นหาข้อสรุปจากตัวอย่าง (Exploration & Generalization)
6	TA6_ การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA6_ การวิเคราะห์และแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง (Case Analysis & Problem-solving)
7	TA7_ การแสดงบทบาทสมมติ (Role Playing)	LA7_ การจำลองสถานการณ์และฝึกปฏิบัติ (Simulation & Active Engagement)
8	TA8_ ทัศนศึกษา	LA8_ การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง (Experiential Learning)
9	TA9_ การไปทัศนศึกษา	LA9_ การสังเกตและจดบันทึกทัศนศึกษา (Observation & Reflection)
10	TA10_ การใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation)	LA10_ การมีส่วนร่วมในสถานการณ์จำลอง (Participatory Learning)
11	TA11_ การแสดงละคร (Dramatization)	LA11_ การสื่อสารและสร้างสรรค์บทบาท (Creative Expression)
12	TA12_ การสาธิต (Demonstration)	LA12_ การสังเกตและเลียนแบบ (Observation & Imitation)
13	TA13_ การสอนแบบศูนย์การเรียน (Learning Center)	LA13_ การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-paced Learning)
14	TA14_ การใช้เกม (Game)	LA14_ การเรียนรู้ผ่านการแข่งขันหรือความสนุก (Game-based Learning)
15	TA15_ การทดลอง (Experiment)	LA15_ การตั้งสมมติฐานและทดสอบ (Hypothesis Testing & Experimentation)
16	TA16_ การสอนแบบโปรแกรม (Programmed Instruction)	LA16_ การเรียนรู้ตามลำดับขั้นตอน (Step-by-Step Learning)
17	TA17_ การฝึกปฏิบัติ (Practice)	LA17_ การฝึกฝนและทำซ้ำ (Repetition & Mastery)

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

ลำดับ ที่	วิธีการสอน (Teaching Activity)	วิธีการเรียนรู้ (Learning Activity)
18	TA18_ การฝึกงาน (Internship)	LA18_ การเรียนรู้จากการทำงานจริง (Work-based Learning)
19	YA19_ การสอนโดยใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research-based Instruction)	LA19_ การศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ (Research & Inquiry)
20	TA20_ การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Instruction)	LA20_ การแก้ปัญหาและคิดวิเคราะห์ (Critical Thinking & Problem-solving)
21	TA21_ การสะท้อนความคิด (Reflective Thinking)	LA21_ การเขียนบันทึกสะท้อนความคิด (Reflective Writing)
22	TA22_ การสอนแบบสืบสอบ (Inquiry-based Instruction)	LA22_ การตั้งคำถามและค้นหาคำตอบ (Inquiry & Investigation)
23	TA23_ การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent Study)	LA23_ การศึกษาดำเนินเอง (Self-directed Study)
24	TA24_ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning)	LA24_ การจัดการกระบวนการเรียนรู้ของตนเอง (Self-regulation)
25	TA25_ การสอนโดยใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_ การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)
26	TA26_ การเรียนรู้จากบุคคลต้นแบบ/ปราชญ์	LA26_ การสังเกตและเลียนแบบจากผู้เชี่ยวชาญ (Mentorship & Apprenticeship)
27	TA27_ การเรียนการสอนแบบจุลภาค (Micro Teaching)	LA27_ การฝึกสอนและรับคำติชม (Teaching Practice & Feedback)
28	TA28_ การนิเทศงานโดยผู้มีศักยภาพวิชาชีพ (Supervision)	LA28_ การได้รับคำแนะนำและพัฒนา (Guidance & Professional Growth)
29	TA29_ การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)	LA29_ การทำงานเป็นกลุ่มและแบ่งปันความรู้ (Collaborative Learning)
30	TA30_ การให้คำปรึกษารายบุคคล	LA30_ การพูดคุยและรับคำแนะนำเฉพาะบุคคล (Advising & Counseling)
31	TA31_ Tutorial Group	LA31_ การเรียนแบบกลุ่มย่อยและอภิปราย (Small-group Learning)
32	TA32_ การระดมสมอง (Brain storming)	LA32_ การสร้างแนวคิดใหม่ร่วมกัน (Idea Generation & Creative Thinking)
33	TA33_ การสรุปประเด็นสำคัญ	LA33_ การนำเสนอและอภิปรายผลสรุป (Summarization & Presentation)
34	TA34_ ฝึกงาน	LA34_ การเรียนรู้จากประสบการณ์ทำงาน (Hands-on Training)

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

ลำดับ ที่	วิธีการสอน (Teaching Activity)	วิธีการเรียนรู้ (Learning Activity)
35	TA35_ การศึกษาในภาคสนาม (Field Study)	LA35_ การเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ภาคสนาม (Field Data Collection & Analysis)
36	TA36_ กิจกรรม	LA36_ การเข้าร่วมกิจกรรมและปฏิบัติจริง (Experiential Participation)
37	TA37_ อื่น ๆระบุ.....	LA37_ ขึ้นอยู่กับกิจกรรมที่กำหนด (Depends on the Activity)
		LA38_ อื่น ๆระบุ.....

รายละเอียดเครื่องมือประเมิน

ลำดับ	เครื่องมือประเมิน
1	การสอบข้อเขียน
2	การสอบปากเปล่า
3	การสอบทักษะ
4	การสังเกตพฤติกรรม
5	การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม
6	การประเมินผลงาน/ บทเรียนที่ถอดประสบการณ์จากนิสิต
7	การประเมินการบ้าน
8	การประเมินรายงาน/ โครงงาน
9	การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/ อนุทิน (diary, journal)
10	Performance testing
11	การประเมินการวิพากษ์/ การนำเสนอผลงาน
12	การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน
13	การประเมินตนเอง
14	การประเมินแบบ 360 องศา
15	การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment)
16	การนำเสนอปากเปล่า
17	การเข้าชั้นเรียน
18	อื่น ๆระบุ.....