

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์... คณะ.คณะมัณฑนศิลป์... ทุกภาควิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai wisdom and Creativity)
2. จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา เป็นวิชาศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
ผศ.ดร.ภูวนาท รัตนรังสิกุล / ผศ.ดร.อดิเทพ แจ้ดนาลาว / ผศ.ดร.วรุษา อุตระ / ผศ.ดร. ศราวุธ ปิ่นทอง
5. ภาควิชา/ชั้นปีที่เรียน
ภาควิชาศึกษาศาสตร์
6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี
8. สถานที่เรียน ห้องยาใจ อาคารศิลป์พิธีศรี3 คณะมัณฑนศิลป์ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 18 มิถุนายน 2569

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - 1.1 มุ่งหมายให้ผู้เรียนรู้จักสังเกตสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว ที่สะท้อนภูมิปัญญาไทย เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ วิถีไทย ไม่ว่าจะเป็นในระดับพื้นถิ่น หรือ วิถีชีวิตแบบเมืองใหญ่ ซึ่งได้รับอิทธิพลจากแหล่งอารยธรรมอื่นๆ
 - 1.2 เพื่อตีความการสร้างสรรค์และการออกแบบ ในภูมิปัญญาไทยในระดับต่างๆอย่างเข้าใจ ไม่ตีความงานสร้างสรรค์และออกแบบแต่เพียงรูปลักษณะภายนอกหรือมูลค่าของวัสดุ
 - 1.3 จุดประกายให้สามารถต่อยอดแนวความคิดและพัฒนาหรือนิยามเฉพาะตนได้ในอนาคต โดยสามารถนำเสนอด้วยสื่อต่างๆ
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
 - 2.1 เพื่อความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพระบบ AUN-QA
 - 2.2 ให้ผู้เรียนได้ศึกษาและสังเกตการณ์ใช้ภูมิปัญญาไทยในงานสร้างสรรค์ตามความหลากหลายของกลุ่มสาขาวิชาในคณะมัณฑนศิลป์
 - 2.3 สอดคล้องกับการศึกษาศตวรรษที่ 21

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา
ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการอนุมานตัดแปง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	..48..	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	...0..	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	...96...	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่มีความต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
1. ทบทวนวรรณกรรมเพื่อสืบค้นรากเหง้าของผลผลิตภูมิปัญญาไทย และการจัดหมวดหมู่เท่าที่จำเป็นได้ในเวลาจำกัด	PLO 1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้	บรรยายหลักการในการจัดหมวดหมู่การศึกษาและตัวอย่างการสร้างสรรค์ผลผลิตภูมิปัญญาไทยเพื่อนำไปออกแบบ	1. จาก การสังเกต พฤติกรรมในห้องเรียน และการ Quiz เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ
2. อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ปรากฏในช่วงเวลาต่างๆตามการแบ่งหมวดหมู่ของประวัติศาสตร์ไทย กระแสหลักได้	PLO 1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้	บรรยายเครื่องมือที่ใช้ในการออกแบบและอภิปรายความรู้ร่วมกันระหว่างผู้เรียนและผู้สอนและระหว่างผู้ศึกษาด้วยตนเองโดยใช้โจทย์ด้านความหลากหลายทางวัฒนธรรม	2. จาก การบันทึก ข้อมูลจากกิจกรรมตามโจทย์ที่มอบให้ รวมทั้งมอบหมายงาน sketch และ วิจารณ์ความรู้ร่วมกัน
3. สามารถสังเกตสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวที่สะท้อนภูมิปัญญาไทยและสามารถต่อยอดแนวความคิดและพัฒนารสนิยมเฉพาะตนและ/หรือ สามารถสร้างสรรค์แนวคิดเชิงธุรกิจได้ในอนาคต	PLO 4 แสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการชีวิตได้ด้วยตนเอง มีแนวคิดเชิงธุรกิจ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้หรือแนวคิดในการพัฒนาตนเอง	ส่งเสริมการเรียนรู้โดยการบรรยายและแนะนำตัวอย่างการนำภูมิปัญญาไทยมาใช้ในการต่อยอดพัฒนา	3. มอบหมายให้ศึกษา งานสร้างสรรค์และ สิ่งแวดล้อมใกล้ตัวที่สะท้อนภูมิปัญญาไทย
4. ประยุกต์ข้อมูลจากภูมิปัญญาไทยสู่งานออกแบบสร้างสรรค์ โดยสามารถนำเสนอข้อมูลใน content ที่มีความเป็นตัวของตัวเอง	PLO 5 ประยุกต์ใช้ศิลปะ ความคิดสร้างสรรค์ หรือทักษะการคิดในการสร้างผลงาน การดำเนินโครงการหรือการออกแบบนวัตกรรมได้	มอบหมายงานออกแบบที่แสดง content ของตัวเอง	4. การส่งงานทางออนไลน์ หรือในชั้นเรียน เพื่อผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบและเรียนรู้ผลงานกับเพื่อนได้

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1 9 ก.ค. 69	อธิบายการเรียนการสอน กติกา ในการตรวจให้คะแนน ข้อตกลง ในการเรียนการสอน จัดกลุ่ม ผู้เรียน	1	3	Course outline/ Power Point	ผศ.ดร.ภูวนาท ผศ.ดร.วรุษา ผศ.ดร.อติเทพ ผศ.ดร.ศรารุณี
2 16 ก.ค. 69	ศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน	1	3	Power Point/ มอบหมายโครงงานส่วน บุคคล	ผศ.ดร.วรุษา
3 23 ก.ค. 69	การแปรรูปความเชื่อเป็นทัศนธาตุ ในงานศิลปะหัตถกรรม	1,2	3	Power Point มอบหมายงานฝึกฝน	ผศ.ดร.วรุษา
4 30 ก.ค. 69	หัตถกรรม และ ศิลปะหัตถกรรม สร้างสรรค์ในบริบทใหม่	2,3,4	3	Power Point ตรวจงาน	ผศ.ดร.วรุษา
5 6 ส.ค. 69	ภูมิปัญญาไทยในเศรษฐกิจดิจิทัล	1	3	Power Point	ผศ.ดร.อติเทพ
6 13 ส.ค. 69	***วันไหว้ครูช่างและครูศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ (งดการเรียน-การสอน)				
7 20 ส.ค. 69	มอบหมายโครงงานส่วน/ส่งงาน/ วิจารณ์ งาน	3,4	3	Power Point มอบหมายงานฝึกฝน	ผศ.ดร.อติเทพ

มคอ.3 (AUN-QA)

8 27 ส.ค. 69	กระบวนคิดไทยในสื่อดิจิทัล	1,2,3,4	3	Power Point	ผศ.ดร.อติเทพ
9 3 ก.ย. 69	ภูมิปัญญาในสถาปัตยกรรมไทย 1	1	3	Power Point ทดสอบท้าย ชม.	ผศ.ดร.ศรารุณี
10 10 ก.ย. 69	ภูมิปัญญาในสถาปัตยกรรมไทย 2	1,2	3	Power Point ทดสอบท้าย ชม.	ผศ.ดร.ศรารุณี
11 17 ก.ย. 69	ภูมิปัญญาในสถาปัตยกรรมไทย 3	2,3	3	Power Point ทดสอบท้าย ชม.	ผศ.ดร.ศรารุณี
12 24 ก.ย. 68	บรรยาย ภูมิปัญญาไทย กับ Soft power อดีต-ปัจจุบัน-อนาคต	1	3	Power Point มอบหมายงานสำรวจ และเก็บข้อมูลภูมิปัญญา ในวัฒนธรรมย่อยของ ผู้เรียน	ผศ.ดร.ภูวนาท
13 1 ต.ค. 69	การสังเคราะห์องค์ความรู้จาก ภูมิปัญญา	1,2	3	Power Point Workshop วิเคราะห์ และคัดเลือกหัวข้องาน กลุ่ม	ผศ.ดร.ภูวนาท
14 8 ต.ค. 69	การประยุกต์แก่นสาระของภูมิ ปัญญาสู่งานออกแบบสร้างสรรค์ สำหรับต่างวัฒนธรรม	2,3	3	Power Point Workshop การร่าง แบบผลงานสร้างสรรค์	ผศ.ดร.ภูวนาท
15 15 ต.ค. 69	ทดสอบหลังเรียน	1,2,3,4	3	ทดสอบหลังเรียน *ตรวจงานรวม	ผศ.ดร.ภูวนาท ผศ.ดร.วรุษา ผศ.ดร.อติเทพ ผศ.ดร.ศรารุณี

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
1.ใช้ดุลยพินิจในการคัดกรองข้อมูล ที่มีคุณภาพและสามารถเข้าถึงได้	แนวทางในการทำงาน และการ Quiz	1,2,3,5,6,8,9,11,13,14,15	ร้อยละ 10
2.เปรียบเทียบและจำแนกข้อมูลจาก ภูมิปัญญาไทยเพื่อใช้ในการ ออกแบบได้	มอบหมายและวิจารณ์งาน Sketch Idea	3,4,6,7,9,10,13,14,15	ร้อยละ 10
3.สามารถสังเกตสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว ที่สะท้อนภูมิปัญญาไทยและสามารถนำมา ต่อยอดแนวความคิดประยุกต์ใช้ในการ สร้างสรรค์งานของตนเองได้	มอบหมายและวิจารณ์งาน Sketch Idea	4,7,10,12,13,14,15	ร้อยละ 20
4.นำเสนอข้อมูลใน content ที่มีความ เป็นตัวของตัวเอง	ส่งงานออกแบบที่แสดง content	7,12,13,14,15	ร้อยละ 60

การวัดและประเมินผลการเรียน

การวัดผลส่วนอาจารย์	90 %
- ผศ.ดร.ภูวนาท	15 %
- ผศ.ดร.วรุษา	30 %
- ผศ.ดร.ศราวดี	15 %
- ผศ.ดร.อติเทพ	30 %
การเข้าชั้นเรียน	10 %

เกณฑ์การประเมินผล:คะแนนต่ำกว่า 50 = F, 50-54 = D, 55-59 = D+, 60-64 = C, 65-69 = C+, 70-74 = B, 75-79 = B+, 80 ขึ้นไป = A

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

ภูวนาท รัตนรังสิกุล ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ , คณะมัณฑนศิลป์, 2560

เอกวิทย์ ณ.กลาง, นิธิ เอียวศรีวงศ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการจัดการความรู้, อมรินทร์, กรุงเทพฯ, 2546

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 มี Quiz ทำการบรรยาย ในสัปดาห์แรก เพื่อเป็น pretest
- 1.2 การบันทึกข้อมูลจากกิจกรรมตามโจทย์ที่มอบให้
- 1.3 การนำเสนอผลงานเพื่อให้นักศึกษาทุกคนสามารถเปรียบเทียบกับผลงานของเพื่อนร่วมชั้นเรียน

2. การปรับปรุงการสอน

การประเมินผู้สอนโดยระบบทะเบียนและวัดผลของมหาวิทยาลัยศิลปากร

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

รายงานผลการประเมินโดยนักศึกษาในชั่วโมงสุดท้าย ต่อคณะกรรมการวิชาพื้นฐานทั่วไป
ทบทวนความสัมพันธ์ของรายวิชาร่วมกับวิชาอื่นๆในการสัมมนาประจำปีของคณะวิชา