

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตวังท่าพระ / คณะมัณฑนศิลป์ / ทุกภาควิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก
(Design and Creation in Oriental Arts)

2. จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา เป็นวิชาศึกษาทั่วไป

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้สอน รศ.สน สี่มาตรัง, ผศ.ดร.อานูภาพ จันทรัมย์พร, ผศ.ดร.วรุษา อุตรระ, อ.ดร.สุภาวีนี จรุง
เกียรติกุล

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาต้น

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) -

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) -

8. สถานที่เรียน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 18 มิถุนายน 2569

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในปรัชญา ทฤษฎี และแนวความคิดในงานศิลปะ
ตะวันออก

1.2 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการและบริบทของการออกแบบและ
สร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 เพื่อความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพระบบ AUN-QA

2.2 เพื่อปรับปรุงเนื้อหาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพพื้นความรู้ของนักศึกษาในปัจจุบัน
และสอดคล้องกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของสังคม

2.3 สามารถนำความรู้ที่ได้ไปเปรียบเทียบกับ การสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบในรายวิชาอื่น
และวิชาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่างๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่นๆ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อธิบายแนะนำนอกชั่วโมงเรียนตามความต้องการของนักศึกษาและตามกรณี

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
1.สามารถอธิบายปรัชญา ทฤษฎี และแนวความคิดในงานศิลปะตะวันออก	PLO 1 อธิบาย ความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์	-บรรยายปรัชญา ทฤษฎี และ แนวความคิดในงานศิลปะตะวันออก พร้อมยกตัวอย่างภาพประกอบ -ให้นักศึกษา จัด Lecture Note ทุกหัวข้อการบรรยาย	-การจด Lecture Note -การสอบกลางภาคและปลายภาค
2.สามารถอธิบายกระบวนการและบริบทความหลากหลายของวัฒนธรรมการออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก	PLO 1 อธิบาย ความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์	-บรรยาย สอดแทรกเนื้อหาความงาม หลักการ ปรัชญา และกรณีตัวอย่างของศิลปะวัฒนธรรมต่างๆในศิลปะตะวันออกได้	-การจด Lecture Note - การบ้านตามหัวข้อบรรยาย -การสอบกลางภาคและปลายภาค

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
3.สามารถเลือกกระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออกมาผสมผสานแนวคิดและวิธีการในสาขาวิชา และวิชาชีพของตนเอง เพื่อใช้ในการพัฒนางานในสาขาตนเองได้	PLO 4 แสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการชีวิตได้ด้วยตนเอง มีแนวคิดเชิงธุรกิจ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้หรือแนวคิดในการพัฒนาตนเอง	- บรรยายกระบวนการและบริบทของการออกแบบสร้างสรรค์ที่โดยยกตัวอย่างการเปรียบเทียบมาจากกระบวนการและแนวความคิดตามหลักทฤษฎีและปรัชญาเพื่อนำไปประยุกต์ใช้	-การจด Lecture Note - การบ้านตามหัวข้อบรรยาย -การสอบกลางภาคและปลายภาค
4.สามารถนำความรู้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออกไปปรับใช้ในสาขาวิชา และ วิชาชีพของตนเองได้	PLO 5 ประยุกต์ใช้ศิลปะ ความคิดสร้างสรรค์ หรือทักษะการคิดในการสร้างผลงาน การดำเนินโครงการ หรือการออกแบบนวัตกรรมได้	- แนะนำและยกตัวอย่างวิธีการคิดการออกแบบสร้างสรรค์ที่มีการเปรียบเทียบมาจากกระบวนการและแนวความคิดตามหลักทฤษฎีและปรัชญา	- การบ้านตามหัวข้อบรรยาย -การสอบกลางภาคและปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1 8 ก.ค. 69	หัวข้อบรรยาย: -วัตถุประสงค์วิชา/ข้อตกลงการเรียน -ศิลปะเซน : ความงามอย่างเซน	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : เลือกศิลปะเซน 1 ชิ้นมาอธิบายความงาม	รศ.สน สี่มาตริง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
2 15 ก.ค. 69	หัวข้อบรรยาย: Shibui Arts	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำหลัก ความงาม Shibui Arts สร้างงานออกแบบ	รศ.สน สีมাত্রัง
3 22 ก.ค. 69	***โครงการกีฬาคณะ มัณฑนศิลป์ (งดการเรียน-การ สอน)				
4 29 ก.ค. 69	*** วันอาสาฬหบูชา (งดการ เรียน-การสอน)				
5 5 ส.ค. 69	หัวข้อบรรยาย: ความงามอย่าง" วาปี ชาปี"	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำหลัก "วาปี-ชาปี" สร้างงาน ออกแบบ	รศ.สน สีมাত্রัง
6 12 ส.ค. 69	*** วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ (งด การเรียน-การสอน)				
7 19 ส.ค. 69	หัวข้อบรรยาย: สวนหินในวัด เซน	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำความ บันดาลใจจากสวนหินเซน มาออกแบบ	รศ.สน สีมাত্রัง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
8 26 ส.ค. 69	หัวข้อบรรยาย: ศิลปะภาพพิมพ์ แกะไม้ญี่ปุ่น	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำหลัก จัดองค์ประกอบศิลป์มา ออกแบบ	รศ.สน สีสมาตริง
9 2 ก.ย. 69	หัวข้อบรรยาย: แนวคิดเชิง สร้างสรรค์และการออกแบบผ้า ไหมมัดหมี่ : อัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรม ครั้งที่ 1	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำความ บันดาลใจมาออกแบบ	อ.ดร.สุภาวินี จรุงเกียรติกุล
10 9 ก.ย. 69	หัวข้อบรรยาย: แนวคิดเชิง สร้างสรรค์และการออกแบบผ้า ไหมมัดหมี่ : อัตลักษณ์ทาง วัฒนธรรม ครั้งที่ 2	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำความ บันดาลใจมาออกแบบ	อ.ดร.สุภาวินี จรุงเกียรติกุล
11 16 ก.ย. 69	หัวข้อบรรยาย: สอบข้อเขียน กลางภาคการศึกษา	1,2,3,4	3	สอบกลางภาค	
12 23 ก.ย. 69	หัวข้อบรรยาย: ศิลปะการย้อมผ้า Shibori	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำ เทคนิคการย้อม Shibori มาออกแบบ	ผศ.ดร.วรุษา อุตระ
13 30 ก.ย. 69	หัวข้อบรรยาย: วัฒนธรรมกับคติความเชื่อของ อุษาคเนย์	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำความ บันดาลใจมาออกแบบ	ผศ.ดร.วรุษา อุตระ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
14 7 ต.ค. 69	หัวข้อบรรยาย: ลายผ้ากับคติความเชื่อของ อุษาคเนย์	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำความ บันดาลใจมาออกแบบ	ผศ.ดร.วรุษา อุตระ
15 14 ต.ค. 69	หัวข้อบรรยาย: ศิลปะเต่า-ศิลปะจีน	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำความ บันดาลใจมาออกแบบ	รศ.สน สีมাত্রัง
16 21 ต.ค. 69	หัวข้อบรรยาย: ศิลปะอินเดีย:ฮินดู-พุทธ ครั้งที่ 1	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำความ บันดาลใจมาสร้างงาน ออกแบบ	ผศ.ดร.อานูภาพ จันทร์พิมพ์
17 28 ต.ค. 69	หัวข้อบรรยาย: ศิลปะอินเดีย:ฮินดู-พุทธ ครั้งที่ 2	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำความ บันดาลใจมาสร้างงาน ออกแบบ	ผศ.ดร.อานูภาพ จันทร์พิมพ์
18 5 พ.ย. 69	หัวข้อบรรยาย: ศิลปะอินเดีย:ฮินดู-พุทธ ครั้งที่ 3	1,2,3,4	3	-บรรยาย -รูปภาพตัวอย่าง งานที่มอบหมาย : นำความ บันดาลใจมาสร้างงาน ออกแบบ	ผศ.ดร.อานูภาพ จันทร์พิมพ์
19 12 พ.ย. 69	หัวข้อบรรยาย: สอบข้อเขียน ปลายภาคการศึกษา	1,2,3,4	3	สอบข้อเขียนปลายภาค	หัวข้อบรรยาย: สอบข้อเขียนปลาย ภาคการศึกษา

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
1.สามารถอธิบายปรัชญาทฤษฎี และแนวความคิดในงานศิลปะตะวันออก	- จัด Lecture Note ทุกหัวข้อการบรรยาย อย่างน้อย 1 หน้า A4 - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	1,2,3,4,5,6,7,8,10,11, 12,13,14,15,16 9 17	10%
2.สามารถอธิบายกระบวนการและบริบทความหลากหลายของวัฒนธรรมการออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก	- การบ้านตามหัวข้อ บรรยาย - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	2,3,4,5,6,7,8,10,11, 12,13,14,15, 16 9 17	35% 35%
3. สามารถนำความรู้จากกระบวนการ แนวความคิดตามหลักทฤษฎีและปรัชญาในรายวิชาไปเปรียบเทียบในสาขาวิชา และ วิชาชีพของตนเองได้	- การบ้านตามหัวข้อ บรรยาย - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	2,3,4,5,6,7,8,10,11, 12,13,14,15,16 9 17	10%
4.สามารถนำความรู้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออกไปปรับใช้ในสาขาวิชา และ วิชาชีพของตนเองได้	- การบ้านตามหัวข้อ บรรยาย - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	2,3,4,5,6,7,8,10,11, 12,13,14,15 9 17	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

เอกสารประกอบการสอน ของ รศ.สน สีมাত্রัง

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 ประเมินรายวิชาทางระบบออนไลน์

1.2 สอบกลางภาคและปลายภาค

1.3 การบ้านตามหัวข้อบรรยาย

2. การปรับปรุงการสอน

2.1 ทุก5 ปี ตามวาระของการปรับปรุงหลักสูตร

2.2 ปรับปรุงจากข้อเสนอแนะและผลประเมินรายวิชาทางระบบออนไลน์

3. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในรายวิชา

พิจารณาจากการบ้านตามหัวข้อที่เรียน การสอบกลางภาคและการสอบปลายภาคของนักศึกษา