

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์บริหารจัดการการศึกษาทั่วไปและพัฒนาระบบการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU101-162 ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562

ประเภทวิชา วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์

รองศาสตราจารย์ ดร.เอกนถน บางท่าไม้

อาจารย์นภดล วิรุฬห์ชาตะพันธ์

อาจารย์ณภัทร ธรรมनिया

รองศาสตราจารย์สยมพร กาษรสุวรรณ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาติรี เมืองแก้ว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรพล กาญจนวีระโยธิน

อาจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ จารุประกร

อาจารย์ ดร.ปวีรส มินา

อาจารย์ ดร.ณัฐภรณ์ สติตราพร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิทธิชัย ลายเสมา

อาจารย์ผู้สอนตามที่ได้ระบุไว้ใน www.reg.su.ac.th

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

Online

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 มิถุนายน 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

ไม่มี

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)

ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
CLO1 อธิบายความหมายหลักการ ทฤษฎีและประวัติความเป็นมาและคุณค่าของศิลปะและการออกแบบทั้งในและต่างประเทศได้	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	(1) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ผ่านสื่อวีดิทัศน์	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ (2) วัดและประเมินผลจากการอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน	(1) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่ทำคะแนนจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ได้น่าพึงพอใจ สะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ (2) ผู้ศึกษาอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียนของกิจกรรม/โครงการที่ได้ลงมือทำในชั้นเรียน เป็นอย่างดี	(1) นอกจากการเสริมข้อมูลด้านความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ ผ่านสื่อวีดิทัศน์ ต้องส่งเสริมให้ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมในชั้นเรียนด้วย (2) มุ่งเน้นกระบวนการถอดบทเรียนในชั้นเรียน ให้เข้มข้นมากขึ้น
CLO2 อธิบายแนวคิดและคุณค่าทางสุนทรียะของธรรมชาติ ศิลปะและการสร้างสรรค์ อันทำให้เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าและ	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	(1) ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ (2) การอภิปรายความรู้และประเด็นที่น่าสนใจ	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ (2) วัดและประเมินผลจากการอภิปราย	(1) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่ทำคะแนนจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ได้น่าพึงพอใจ สะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของศิลปะ	(1) ส่งเสริมให้ผู้สอนเพิ่มเติมเนื้อหาตามการบูรณาการต่างๆ ทางศาสตร์และศิลป์ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อเป็นกรณีศึกษาให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ (2) นำเทคโนโลยี AI มาเป็นตัวอย่างให้ผู้ศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
ความงามได้		ร่วมกันระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา และระหว่างผู้ศึกษาด้วยกัน (3) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากกรณีศึกษาต่างๆ	ความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน	และการสร้างสรรค์ (2) ผู้ศึกษาอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียนของกิจกรรม/โครงการ ที่ได้ลงมือทำในชั้นเรียน เป็นอย่างดี	ได้ทดลองทำเพื่อการนำเสนอผลงาน
CLO3 อธิบายความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์ของศิลปะแขนงต่างๆ ได้	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	(1) จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการทำงาน เช่น การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) หรือการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) เพื่อส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์	(1) วัดและประเมินผลจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ที่เกิดขึ้น (2) วัดและประเมินผลจากความรับผิดชอบของผู้ศึกษาในการร่วมดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และ	ผู้ศึกษาส่วนใหญ่สามารถสร้างสรรค์โครงการที่บูรณาการศาสตร์และศิลป์ได้เป็นอย่างดี	(1) ส่งเสริมให้ผู้สอนได้รู้จักการนำกระบวนการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียน ไปปรับใช้มากยิ่งขึ้น เพื่อให้ผู้ศึกษามีรู้สึกถึงบรรยากาศของการเชื่อมโยงศาสตร์ต่างๆ เข้าด้วยกัน (2) ส่งเสริมให้คณาจารย์แนะนำตัวอย่างโครงการที่น่าสนใจที่เกิดขึ้นในรายวิชา ให้แก่ผู้ศึกษามากยิ่งขึ้น เพื่อให้เห็นถึงประโยชน์ของการบูรณาการศาสตร์และศิลป์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
		(2) ส่งเสริมให้ ^{ผู้} ศึกษาสร้างสรรค์โครงการที่ ^{เอื้อ} ประโยชน์ต่อสังคมและสภาพแวดล้อม	การส่งงานตามเวลาที่กำหนด		

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน6,133..... คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา6,126..... คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)7..... คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	5217	85.06
B+	75	1.22
B	182	2.97
C+	290	4.73
C	85	1.39
D+	15	0.24
D	21	0.34
F	241	3.93
I	0	-
S	0	-
U	0	-
W	7	0.11
Au	0	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

6. ผลการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ประเมิน สัปดาห์ ที่	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย กรณีเลือก อื่น ๆ ให้ระบุรายละเอียดใน Sheet เอกสารแนบท้าย)	จำนวนร้อยละ ของนักศึกษาที่ บรรลุ CLOs
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1 อธิบายความหมาย หลักการ ทฤษฎีและ ประวัติความเป็นมาและ คุณค่าของศิลปะและการ ออกแบบทั้งในและต่าง ประเทศได้	6,7	✓		เรียนรู้ตลอดชีวิต ใบประกาศ ThaiMOOC	95.98
CLO2 อธิบายแนวคิด และคุณค่าทางสุนทรียะ ของธรรมชาติ ศิลปะและ การสร้างสรรค์ อันทำให้ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่า และความงามได้	8,13	✓		สอบกลางภาค และสอบปลายภาค (ทุกหน่วยการเรียนรู้)	95.98
CLO3 อธิบายความเชื่อมโยง ทางสุนทรียศาสตร์ ของศิลปะแขนงต่างๆ ได้	16	✓		เรียนรู้ตลอดชีวิต โครงการเดี่ยว	95.98

7. แนวทางการพัฒนาให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ครบทุกคน

สร้างบรรยากาศในชั้นเรียนเพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบกิจกรรมได้หลากหลาย มีความ
กระตือรือร้นและมีวินัยในตนเอง

8. การอุทธรณ์ผลการเรียนของนักศึกษา (ถ้ามี)

9. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
(1) ในระหว่างกระบวนการการสอนรายวิชา จะมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามที่คาดหวัง จากการเรียนรู้ในวิชาด้วยการสังเกตพฤติกรรม การเรียน การสอบถามนักศึกษา การสุ่มตรวจ ผลงานของผู้ศึกษา การพิจารณาจากผลการ ดำเนินกิจกรรม/โครงการ โดยคณะกรรมการ บริหารรายวิชา หรือการทวนเกรดโดยคณะ กรรมการบริหารรายวิชา	(1) ในการจัดการเรียนการสอนแต่ละกลุ่ม ผู้สอนมีการ ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ใน วิชาด้วยการสังเกตพฤติกรรมการเรียน การสอบถาม นักศึกษา และการสุ่มตรวจผลงานของผู้ศึกษา อยู่เสมอ และผลที่ได้รับนั้นก็นำมาปรับปรุงในชั้นเรียนอย่าง ต่อเนื่อง (2) รวบรวมสรุปจากคณะกรรมการบริหารหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับ

<p>(2) คณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในหมวดศึกษาทั่วไป โดยประเมินความสอดคล้องของรายละเอียดของรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลตามรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)</p>	<p>มอบหมาย</p>
---	----------------

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

-

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

2.1 นักศึกษาขอผ่อนผันค่าธรรมเนียมการศึกษา ทำให้ไม่มีชื่อของนักศึกษาปรากฏในระบบทะเบียน ส่งผลให้เกิดความสับสนในการบันทึกคะแนนการทำแบบทดสอบออนไลน์

2.2 นักศึกษาไม่ตรวจสอบชั้นเรียนที่ตนเองได้ลงทะเบียนเรียนไว้ และผู้สอนไม่ได้ตรวจสอบจำนวนนักศึกษาในชั้นเรียนของตนเองอย่างละเอียด ทำให้เกิดปัญหาต่าง ๆ เช่น การขอย้ายกลุ่มเรียนหลังจากหมดระยะเวลาดำเนินการ การกรอกเกรดผิด เป็นต้น

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1.1.1 เกิดปัญหาความขัดแย้งของนักศึกษาแต่ละฝ่ายในการดำเนินกิจกรรม เพราะความคิดเห็นและเนื่องจากในแต่ละกลุ่มมาจากหลายคณะทำให้ระยะเวลาการทำงานที่ไม่ตรงกัน

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

1.2.1 นักศึกษาสับสนกลุ่ม และบางคนเข้าถึง e-learning ไม่ได้ เพราะไม่เคยสมัครใช้งานระบบ Portal

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
 - 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น
-
 - 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1
-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)
พิจารณาเนื้อหาหรือประเด็นที่กำลังได้รับความสนใจในสังคมปัจจุบัน เพื่อนำมาใช้เป็นเนื้อหาในการสร้างสรรค์ผลงานในรายวิชาให้มากขึ้น ตลอดจนการนำนโยบายของมหาวิทยาลัยมาใช้เป็นหัวข้อในกิจกรรมการเรียนการสอนของรายวิชา
2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
จัดอบรมเพื่อพัฒนาผู้สอนในรายวิชานี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือเรื่องกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Project-Based Learning และการใช้กิจกรรมต่าง ๆ ด้วยเครื่องมือระบบออนไลน์ เพื่อเสริมแรงจูงใจในชั้นเรียน เพื่อให้ผู้สอนมีเครื่องมือในการนำไปใช้กับนักศึกษาในชั้นเรียนให้มากยิ่งขึ้น

หมวดที่ 7 การรับรองรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายงานผลการดำเนินการของรายวิชา.....
พบว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของรายวิชา

(.....)

ประธานหลักสูตร

/ /