

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาระบบการเรียนรู้อังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU102-162 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562

ประเภทวิชา วิชาศึกษาทั่วไป (บังคับเลือก) กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ปวีริส มินา (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.อุมารัชนี สันติสุขเกษม (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัชพล โชติคไกร (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผศ.ดร.จิตพนธ์ ชุมเกต (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผศ.มูจรินทร์ อธิธิพงษ์ (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ผู้สอน

ค้นหาได้จาก www.reg.su.ac.th

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2568 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1-2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)
ไม่มี
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)
ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของความงามทางศิลปะหรือการสร้างสรรค์ที่ปรากฏในผลงานต่าง ๆ จากรายวิชาได้	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	(1) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ผ่านสื่อวีดิทัศน์ (2) การอภิปรายความรู้และประเด็นที่น่าสนใจร่วมกันระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา และระหว่างผู้ศึกษาด้วยกัน (3) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ (2) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ (3) วัดและประเมินผลจากการอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน	(1) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่ทำคะแนนจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ได้น่าพึงพอใจ สะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ (2) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่มีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน (3) ผู้ศึกษาอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียนของกิจกรรม/โครงการที่ได้ลงมือทำในชั้นเรียน เป็นอย่างดี	(1) นอกจากการเสริมข้อมูลด้านความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ ผ่านสื่อวีดิทัศน์ ต้องส่งเสริมให้ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมในชั้นเรียนด้วย (2) มุ่งเน้นกระบวนการถอดบทเรียนในชั้นเรียน ให้เข้มข้นมากขึ้น
CLO2 เลือกใช้สื่อสารสนเทศ	PLO5 เลือกใช้เทคโนโลยี	ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการ	(1) วัดและประเมินผล	ผู้ศึกษาส่วนใหญ่เลือกใช้สื่อสาร	ส่งเสริมให้ผู้สอนได้นำเทคโนโลยี AI มาเป็น

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
ในการนำเสนอผลงานและผลการดำเนินโครงการได้	สารสนเทศในการนำเสนอผลงานและผลการดำเนินโครงการได้	ใช้สื่อเทคโนโลยี สารสนเทศในการนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้า	จากการนำเสนอผลการดำเนินโครงการผ่านสื่อเทคโนโลยี สารสนเทศ	เทศเพื่อการนำเสนองานได้น่าสนใจและเหมาะสมกับเนื้อหา	ตัวอย่างให้ผู้ศึกษาได้ทดลองทำเพื่อการนำเสนอผลงาน
CLO3 รับผิดชอบหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการทำงานเป็นทีม เช่น การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) หรือการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) เพื่อส่งเสริมการแสดงบทบาทการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ความรับผิดชอบหน้าที่ และ	วัดและประเมินผลจากความรับผิดชอบของผู้ศึกษาในการร่วมดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการส่งงานตามเวลาที่กำหนด	ผู้ศึกษาส่วนใหญ่มีส่วนร่วมกับการดำเนินกิจกรรม และมีความรับผิดชอบตามงานที่ได้รับมอบหมาย	ส่งเสริมให้ผู้สอนได้รู้จักการนำกระบวนการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียน ไปปรับใช้มากยิ่งขึ้น เพื่อให้ผู้ศึกษามีรู้สึกถึงบรรยากาศการมีส่วนร่วมและเห็นความสำคัญของบทบาทหน้าที่ตนเองที่มีต่อส่วนรวม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
		การแก้ไขปัญหาในหลากหลายสถานการณ์ ทั้งในและนอกชั้นเรียน			
CLO4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	บรรยายโดยชี้ให้เห็นคุณค่าของการมีจิตสำนึกที่เสียสละและซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ และสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอน	(1) วัดและประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนตามข้อตกลงที่ตั้งไว้ (2) วัดและประเมินผลจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงานและการให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียน (3) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอ ความก้าวหน้าและการส่งงานตามเวลาที่กำหนด	ผู้ศึกษาส่วนใหญ่มีส่วนร่วมกับการดำเนินกิจกรรม ดังจะเห็นได้จากผลงานที่เกิดขึ้น	ส่งเสริมให้ผู้สอนได้รู้จักการนำกระบวนการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียน ไปปรับใช้มากยิ่งขึ้น เพื่อให้ผู้ศึกษามีปฏิสัมพันธ์และตระหนักถึงความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ ที่ตนเองพึงมีต่อส่วนรวม
CLO5 ทำงานร่วมกับเพื่อน	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะ	(1) เปิดประเด็นให้เกิดการ	(1) วัดและประเมินผล	จากการถอดบทเรียนใน	พัฒนาให้คณาจารย์ผู้สอนในรายวิชาสร้าง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
ร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชนที่เข้าไปศึกษาได้	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	ซักถามและโต้ตอบในชั้นเรียน อันจะทำให้เกิดบรรยากาศในการเรียนที่ผู้ศึกษาทุกคนมีส่วนร่วมในการเป็นผู้นำและผู้ฟังที่ดี (2) สร้างบรรยากาศในการเรียนที่เป็นกันเอง เพื่อลดช่องว่างระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา และเพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความสนุกกับการเรียนรู้ กล้าแสดงออกและกล้าซักถาม	จากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียน และจากการการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) วัดและประเมินผลผ่านการสังเกต ปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคลทั่วไปในระหว่างการทำกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี	แต่ละกลุ่ม พบว่าผู้ศึกษาแสดงให้เห็นถึงการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างดี	บรรยากาศแห่งการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ในชั้นเรียนมากยิ่งขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความไว้วางใจต่อกันและช่วยเหลือกันในการดำเนินกิจกรรม
CLO6 ดำเนินโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อ	PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาสร้างสรรค์โครงการที่เอื้อ	(1) วัดและประเมินผลจากผลการดำเนิน	ผู้ศึกษาสามารถสร้างสรรค์โครงการที่เป็นประโยชน์ต่อ	ส่งเสริมให้คณาจารย์แต่ละกลุ่มแนะนำตัวอย่างโครงการที่น่าสนใจที่เกิดขึ้นในรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
มหาวิทยาลัยศิลปากร สังคมและสภาพแวดล้อมได้	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	ประโยชน์ต่อสังคมและสภาพแวดล้อม	กิจกรรม/โครงการ ที่เกิดขึ้น (2) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ	สังคมได้เป็นอย่างดี	ให้แก่ผู้ศึกษามากยิ่งขึ้น เพื่อให้เห็นถึงประโยชน์ของการสร้างสรรค์โครงการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม
CLO7 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	(1) แนะนำวิธีการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และสรุปประเด็นปัญหาได้ (2) เสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ (3) สร้างมุมมองใหม่ทางความคิดทั้งในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน กิจกรรม หรือ	วัดและประเมินผลจากการวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารผลงานผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์	ผู้ศึกษานำทักษะความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ในการสร้างสรรค์โครงการได้อย่างน่าพึงพอใจ	มุ่งเน้นให้คณาจารย์แต่ละกลุ่มได้อธิบายแนวทางการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ และการยกตัวอย่างการนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้สร้างสรรค์ประโยชน์แก่ส่วนรวม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการตาม CLOs	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
		โครงการ และในการนำเสนอผลงานด้วยสื่อสารสนเทศ			

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน 1 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 1 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 0 คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	1	100
B+		
B		
C+		
C		
D+		
D		
F		
I		
W		

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

6. ผลการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ประเมิน สัปดาห์ ที่	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย กรณีเลือก อื่น ๆ ให้ระบุรายละเอียดใน Sheet เอกสารแนบท้าย)	จำนวนร้อยละ ของนักศึกษาที่ บรรลุ CLOs
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1 อธิบายความหมาย และคุณค่าของความงาม ทางศิลปะหรือการ สร้างสรรค์ที่ปรากฏใน ผลงานต่าง ๆ จาก รายวิชาได้	1-4	✓		การสอบข้อเขียน	100
CLO2 เลือกใช้สื่อ สารสนเทศในการนำเสนอ ผลงานและผลการดำเนิน โครงการได้	4-13	✓		การประเมินรายงาน/ โครงการงาน	100
CLO3 รับผิดชอบต่อ หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายใน ชั้นเรียน	4-13	✓		การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม	100
CLO4 มีระเบียบวินัย ตรง ต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต	16	✓		การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม	100
CLO5 ทำงานร่วมกับ เพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชนที่เข้าไปศึกษา ได้	8-13	✓		การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม	100
CLO6 ดำเนินโครงการ ที่เป็นประโยชน์ต่อ มหาวิทยาลัยศิลปากร สังคม และสภาพแวดล้อม ได้	4-13	✓		การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม	100
CLO7 ใช้ความคิด สร้างสรรค์ในการสร้าง ผลงานและการดำเนิน โครงการได้	4-14			การประเมินรายงาน/ โครงการงาน	100

7. แนวทางการพัฒนาให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ครบทุกคน

สร้างบรรยากาศในชั้นเรียนเพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมกับกิจกรรมมากยิ่งขึ้น

8. การอุทธรณ์ผลการเรียนของนักศึกษา (ถ้ามี)

อุทธรณ์ผลการเรียนผ่านศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้อังกฤษ

9. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
<p>(1) ในระหว่างกระบวนการการสอนรายวิชา จะมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชาด้วยการสังเกตพฤติกรรม การเรียน การสอบถามนักศึกษา การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา การพิจารณาจากผลการดำเนินงานโครงการ โดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา หรือการทวนเกรดโดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา</p> <p>(2) คณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในหมวดศึกษาทั่วไป โดยประเมินความสอดคล้องของรายละเอียดของรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลตามรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)</p>	<p>(1) ในการจัดการเรียนการสอนแต่ละกลุ่ม ผู้สอนมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชาด้วยการสังเกตพฤติกรรม การเรียน การสอบถามนักศึกษา และการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา อยู่เสมอ และผลที่ได้รับนั้นก็นำมาปรับปรุงในชั้นเรียนอย่างต่อเนื่อง</p> <p>(2) รวบรวมสรุปจากคณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย</p>

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)
 -
2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)
 -

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา
 - 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา
 -
 - 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1
 -
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
 - 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น
 -
 - 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1
 -

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

พิจารณาเนื้อหาหรือประเด็นที่กำลังได้รับความสนใจในสังคมปัจจุบัน เพื่อนำมาใช้เป็นเนื้อหาในการสร้างสรรค์ผลงานในรายวิชาให้มากขึ้น ตลอดจนการนำนโยบายของมหาวิทยาลัยมาใช้เป็นหัวข้อในกิจกรรมการเรียนการสอนของรายวิชา
2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

จัดอบรมเพื่อพัฒนาผู้สอนในรายวิชานี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือเรื่องกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Project-Based Learning และการใช้กิจกรรมต่าง ๆ ด้วยเครื่องมือระบบออนไลน์ เพื่อเสริมแรงจูงใจในชั้นเรียน เพื่อให้ผู้สอนมีเครื่องมือในการนำไปใช้กับนักศึกษาในชั้นเรียนให้มากยิ่งขึ้น

หมวดที่ 7 การรับรองรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายงานผลการดำเนินการของรายวิชา SU102-162 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn) พบว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลและการประเมินผล สอดคล้องกับรายละเอียดของรายวิชา

(อาจารย์ ดร.ปวีศ มินา)

ประธานหลักสูตร

//