



การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2566
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 5/2569 เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2569
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2569 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

4.1 คณะโบราณคดี ขอย้ายวิชาบังคับเลือกไปบรรจุเป็นวิชาเลือก จำนวน 2 รายวิชา คือ รายวิชา SU032006 การเขียนและการอ่านภาษาเขมรเบื้องต้น (Basic Khmer Writing and Reading) 3(3-0-6) และ SU033003 จารึกและเอกสารโบราณศึกษาเชิงสร้างสรรค์ (Creative Studies in Inscriptions and Ancient Manuscripts) 3(3-0-6) เพื่อให้การบริหารจัดการรายวิชาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาได้ตามความสนใจ

4.2 คณะอักษรศาสตร์ ขอเปิดรายวิชาใหม่ ดังนี้

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต จำนวน 2 รายวิชา

1) วิชา SU051018 วัฒนธรรมการกินและดื่มในประเทศที่ใช้ภาษาเยอรมัน (Food and Drink in the Cultures of German-Speaking Countries) 3(3-0-6) ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อเสริมสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมของประเทศที่ใช้ภาษาเยอรมันผ่านการกินและดื่ม อีกทั้งเสริมสร้างให้นักศึกษามีมุมมองทางวัฒนธรรมที่กว้างขึ้นไม่จำกัดอยู่แต่ในประเทศไทย และเข้าใจบทบาทของการกินและการดื่มที่ส่งผลต่อวัฒนธรรม

2) วิชา SU051019 ภาษาเยอรมันเพื่อความเพลิดเพลินทางดนตรีและการขับร้อง (German for Musical Enjoyment and Singing) 3(3-0-6) เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องภาษาเยอรมันผ่านการทำความเข้าใจวิธีการออกเสียงภาษาเยอรมันและการทำความเข้าใจเนื้อเพลงภาษาเยอรมันประเภทต่างๆ ผู้เรียนจะได้เกิดความเพลิดเพลินในการฟังดนตรีประเภทขับร้องภาษาเยอรมัน และสามารถออกเสียงภาษาเยอรมันเพื่อร้องเพลงภาษาเยอรมันได้ โดยไม่จำเป็นต้องมีพื้นฐานความรู้ภาษาเยอรมันมาก่อน

กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร จำนวน 1 รายวิชา

1) วิชา SU052003 เปิดโลกในอนิเมะ (Insight into Anime) 3(3-0-6) เพื่อพัฒนาทักษะในการทำความเข้าใจสาระจากอนิเมะด้วยมุมมองทางวรรณกรรม ซึ่งจะช่วยให้ นักศึกษามีวิจารณญาณในการบริโภคสื่ออนิเมะในบริบทข้ามวัฒนธรรมมากขึ้น



5. สารระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ขอย้ายวิชาบังคับเลือกไปบรรจุเป็นวิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร จำนวน 1 รายวิชา และกลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมการสร้างสรรค์ จำนวน 1 รายวิชา

เดิม	ปรับแก้เป็น
<p>2) วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร <u>คณะโบราณคดี</u></p> <p>SU032001 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6) (The Use of Thai Language for Communication and Retrieval)</p> <p><u>SU032006 การเขียนและการอ่านภาษาเขมรเบื้องต้น</u> 3(3-0-6) (Basic Khmer Writing and Reading)</p> <p>กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมการสร้างสรรค์ <u>คณะโบราณคดี</u></p> <p>SU033002 กรุงเทพฯศึกษา 3(3-0-6) (Bangkok Study)</p> <p><u>SU033003 จารึกและเอกสารโบราณศึกษาเชิงสร้างสรรค์</u> 3(3-0-6) (Creative Studies in Inscriptions and Ancient Manuscripts)</p>	<p>2) วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร <u>คณะโบราณคดี</u></p> <p>SU032001 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6) (The Use of Thai Language for Communication and Retrieval)</p> <p>กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมการสร้างสรรค์ <u>คณะโบราณคดี</u></p> <p>SU033002 กรุงเทพฯศึกษา 3(3-0-6) (Bangkok Study)</p>
<p>3) วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร <u>คณะโบราณคดี</u></p> <p>SU032002 ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6) (Languages and Culture in ASEAN)</p> <p>SU032003 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) (Literary Reading for Improvement of Quality of Life)</p> <p>SU032004 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(3-0-6) (English Reading for Criticism)</p> <p>SU032005 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6) (French for Cultural Communication)</p>	<p>3) วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร <u>คณะโบราณคดี</u></p> <p>SU032002 ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6) (Languages and Culture in ASEAN)</p> <p>SU032003 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) (Literary Reading for Improvement of Quality of Life)</p> <p>SU032004 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(3-0-6) (English Reading for Criticism)</p> <p>SU032005 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6) (French for Cultural Communication)</p>



เดิม		ปรับแก้เป็น	
<p>กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมการสร้างสรรค์ คณะโบราณคดี</p> <p>SU033001 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6) (Records and Archives Management)</p>		<p>SU032006 การเขียนและการอ่านภาษาเขมรเบื้องต้น (Basic Khmer Writing and Reading) 3(3-0-6)</p> <p>กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมการสร้างสรรค์ คณะโบราณคดี</p> <p>SU033001 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6) (Records and Archives Management)</p> <p>SU033003 จารึกและเอกสารโบราณศึกษาเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6) (Creative Studies in Inscriptions and Ancient Manuscripts)</p>	

5.2 ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต จำนวน 2 รายวิชา

SU051018 วัฒนธรรมการกินและดื่มในประเทศที่ใช้ภาษาเยอรมัน 3(3-0-6)

(Food and Drink in the Cultures of German-Speaking Countries)

วัฒนธรรมการกินและการดื่มของประเทศที่ใช้ภาษาเยอรมัน อิทธิพลต่อสังคมของ ประเพณีอาหารและเครื่องดื่มในประเทศเยอรมนี ออสเตรีย และสวิตเซอร์แลนด์ รวมถึงวิธีการเตรียมและการเสิร์ฟอาหารที่สะท้อนถึงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ของแต่ละประเทศ ความรู้เกี่ยวกับเมนูดั้งเดิม การรับประทานอาหารในชีวิตประจำวัน และบทบาทของอาหารและเครื่องดื่มในสังคม

Food and drink in the cultures of German-speaking countries; social influences of culinary and beverage traditions in Germany, Austria, and Switzerland; food preparation and serving methods as a reflection of history, culture, and national identity; knowledge of traditional menus, daily dining practices, and the social roles of food and drink.



SU051019 ภาษาเยอรมันเพื่อความเพลิดเพลินทางดนตรีและการขับร้อง

3(3-0-6)

(German for Musical Enjoyment and Singing)

ระบบเสียงภาษาเยอรมัน และวิธีการออกเสียงภาษาเยอรมัน เพื่อให้ใช้ในการขับร้องและการฟังเพลง เพลงร้องภาษาเยอรมันประเภทต่างๆ จากหลากหลายยุคสมัย การทำความเข้าใจกับเนื้อร้องและความเพลิดเพลินในการฟังเพลงที่ขับร้องเป็นภาษาเยอรมัน โดยไม่จำเป็นต้องมีพื้นฐานภาษาเยอรมันและความรู้ทางดนตรีมาก่อน

German sound system and pronunciation techniques for singing and music listening; German vocal music of various types from different historical periods; understanding song lyrics and enjoyment of songs performed in German; no prior German language or musical background required.

5.3 ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร จำนวน 1 รายวิชา

SU052003 เปิดโลกอนิเมะ

3(3-0-6)

(Insight into Anime)

องค์ประกอบทางวรรณกรรมในอนิเมะ ความหมายและสัญลักษณ์ในอนิเมะในบริบทข้ามวัฒนธรรม

Literary elements in anime; meanings and symbols in anime within a cross-cultural context.



ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่า ของศิลปะและการสร้างสรรค์		✓						✓
PLO2	ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์			✓					
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความรับผิดชอบและ ซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงาน ร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน			✓					✓
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและ แสวงหาความรู้ในการบริหาร จัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง			✓					
PLO5	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิด สร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือ ออกแบบนวัตกรรม			✓					✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง "Cognitive Domain" ระดับต่าง ๆ

Affective Domain ครอบคลุมถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ระดับปริญญาตรี ด้านจริยธรรม (Ethics) และหรือ ด้านลักษณะบุคคล (Character) ของข้อ 11


 ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
 (Curriculum Mapping) จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs:
 Program Learning Outcomes (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
SU032006 การเขียนและการอ่านภาษาเขมรเบื้องต้น		●			
SU033003 จารีกและเอกสารโบราณศึกษาเชิงสร้างสรรค์	●				●
SU051018 วัฒนธรรมการกินและการดื่มในประเทศที่ใช้ ภาษาเยอรมัน			●	●	
SU051019 ภาษาเยอรมันเพื่อความเพลิดเพลินทางดนตรีและการ ขับร้อง	●	●	●	●	
SU052003 เปิดโลกอนิเมะ		●			

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การ
เรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด



ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)

กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์		
	<p>1) SU033003 จารึกและเอกสารโบราณศึกษาเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายลักษณะและคุณค่าของจารึกและเอกสารโบราณได้</p> <p>CLO2 อธิบายรูปแบบ ลักษณะตัวอักษร อักษรวิธี ภาษาที่ใช้ในการบันทึกจารึกและเอกสารโบราณ</p> <p>CLO3 อภิปรายความหมายและความหลากหลายของวัฒนธรรมตัวเขียนได้</p> <p>2) SU051019 ภาษาเยอรมันเพื่อความเพลิดเพลินทางดนตรีและการขับร้อง 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายคุณค่าของเพลงร้องภาษาเยอรมันประเภทต่าง ๆ</p> <p>CLO2 อธิบายเนื้อหาของเพลงที่ขับร้องเป็นภาษาเยอรมันผ่านเครื่องมือช่วยต่าง ๆ</p> <p>CLO3 เชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องภาษาเยอรมันกับความชื่นชอบดนตรีส่วนตัว</p>	
PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์		
	<p>1) SU032006 การเขียนและการอ่านภาษาเขมรเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 จดจำรูปแบบอักษร อักษรวิธี รูปพยัญชนะ รูปสระ การประสมคำ เครื่องหมายประกอบการเขียน</p> <p>CLO2 ออกเสียงคำเขมรได้ถูกต้อง</p> <p>CLO3 สร้างประโยคภาษาเขมรที่มีใจความสมบูรณ์ได้</p> <p>CLO4 อ่านข้อความภาษาเขมรขนาดสั้นเข้าใจ</p> <p>2) SU051019 ภาษาเยอรมันเพื่อความเพลิดเพลินทางดนตรีและการขับร้อง 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 อธิบายการออกเสียงภาษาเยอรมันได้ถูกต้อง</p> <p>CLO5 แยกคำภาษาเยอรมันที่ขับร้องในบทเพลงต่าง ๆ</p>	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	3) SU052003 เปิดโลกอนิเมะ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายอนิเมะด้วยองค์ประกอบทางวรรณกรรมได้ CLO2 อธิบายความหมายและสัญลักษณ์ในอนิเมะในบริบทข้ามวัฒนธรรมได้	
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	
	1) SU051018 วัฒนธรรมการกินและการดื่มในประเทศที่ใช้ภาษาเยอรมัน 3(3-0-6) CLO1 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายในกิจกรรมด้านวัฒนธรรมร่วมกับผู้อื่นได้ 2) SU051019 ภาษาเยอรมันเพื่อความเพลิดเพลินทางดนตรีและการขับร้อง 3(3-0-6) CLO6 เลือกใช้ข้อมูลในการนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบงานกลุ่ม CLO7 อภิปรายเกี่ยวกับความเพลิดเพลินทางดนตรีผ่านการอภิปรายร่วมกับผู้อื่น	
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง	
	1) SU051018 วัฒนธรรมการกินและการดื่มในประเทศที่ใช้ภาษาเยอรมัน 3(3-0-6) CLO2 อธิบายวัฒนธรรมการกินและการดื่มในประเทศที่ใช้ภาษาเยอรมัน CLO3 เชื่อมโยงความรู้ด้านวัฒนธรรมการกินและการดื่มในประเทศที่ใช้ภาษาเยอรมันกับชีวิตประจำวัน 2) SU051019 ภาษาเยอรมันเพื่อความเพลิดเพลินทางดนตรีและการขับร้อง 3(3-0-6) CLO8 เชื่อมโยงความรู้ภาษาเยอรมันเพื่อความเพลิดเพลินทางดนตรีและการขับร้องในการพัฒนาตนเอง	
PLO5	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม	
	1) SU033003 จารึกและเอกสารโบราณศึกษาเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6) CLO4 สร้างกิจกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์โดยใช้ความรู้ด้านจารึกและเอกสารโบราณศึกษา	



- 6 โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ไม่กระทบกับโครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต		
	เกณฑ์กระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม	โครงสร้าง เดิม	โครงสร้าง ใหม่
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	}		
วิชาบังคับ		6	6
วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า		9	9
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	9	9	
จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	24	24	24

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ จ้าวhirัญพัฒน์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

28 พฤษภาคม พ.ศ.2569