

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาโบราณคดี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU 151 - 162 /SU031001-166 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ

(Understanding Ancient World Civilization)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเลือกกลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

รศ.ดร.สุษัดีพงษ์ ชุนทรง

สถานที่ติดต่อ ห้อง 205 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

อีเมล khunsong_s@su.ac.th, invincible.archeo@gmail.com

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 1/2569 นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ห้องประชุม ศร. 3004 วังท่าพระ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 มิถุนายน 2569

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจถึงอารยธรรมต่าง ๆ ของโลกในยุคโบราณ ที่มีประโยชน์ต่อการศึกษาสังคมโลกในปัจจุบัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงข้อมูลหลักฐานของอารยธรรมต่าง ๆ ของโลกในยุคโบราณ ตลอดจนวิธีหรือแนวทางในการคิดวิเคราะห์และแปลความข้อมูลต่าง ๆ ซึ่งมีการค้นพบและมีการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมอยู่ตลอดเวลา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน

The meaning of civilization; the history and origin of important ancient civilizations; the similarities and differences among these ancient civilizations which still have an impact on today's society.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

จำนวน 6 ชั่วโมง วันพฤหัสบดี เวลา 09.00 - 15.00 น. ห้อง บค. 205 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ หรือออนไลน์

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการ วัดและประเมินผล ตาม CLOs
CLO1 ระบุและอธิบายความหมาย ของคำว่าอารยธรรม ปัจจัยพื้นฐานที่นำไปสู่การ เกิด ความรุ่งเรือง และการล่ม สลายของอารยธรรมโลกยุค โบราณต่าง ๆ	PLO2 อภิปรายความหมายและ ความหลากหลายทาง วัฒนธรรมได้	- การบรรยายและอภิปรายใน ชั้นเรียน พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ	- การสังเกตการณ์มีส่วนร่วม ในการบรรยายและอภิปราย การตอบคำถาม - การสอบแบบ open book
CLO2 ระบุ อธิบาย และเปรียบเทียบ ความเหมือนและความ แตกต่างของอารยธรรมโลก ยุคโบราณต่าง ๆ ทั้งทางด้าน การเมืองการปกครอง ลักษณะทางเศรษฐกิจ คติ ความเชื่อทางศาสนา วิทยาการ อักษรภาษาและ ศิลปกรรม			
CLO3 อธิบายและอภิปรายถึง ประโยชน์ของการศึกษา อารยธรรมโลกยุคโบราณที่มี ต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน			

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน		
1	- แนะนำรายวิชา - ความหมายของ “อารยธรรม” - แนวคิดเกี่ยวกับการกำเนิดและการล่มสลายของอารยธรรม	1	3	กิจกรรมหลัก - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ ใช้สื่อภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว - อภิปรายระหว่างผู้สอนและผู้เรียนในประเด็นความสนใจต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา - สอบกลางภาคแบบ open book หรือ take home โดยเป็นไปตามข้อตกลงระหว่างผู้เรียนและผู้สอน - มอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการอ่าน การค้นคว้า และการทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยนำเสนอและอภิปรายในชั้นเรียน เพื่อนำไปแก้ไขผลงานในการสอบกลางภาคหรือการสอบหรือทำรายงานปลายภาค	รศ.ดร.สฤณีพงศ์ ขุนทรง		
2	สังคมมนุษย์ก่อนเกิดอารยธรรม	1,2	3				
3	อารยธรรมอียิปต์	2,3	3				
4	อารยธรรมเมโสโปเตเมีย	2,3	3				
5	อารยธรรมเปอร์เซียและอิสลาม	2,3	3				
6	อารยธรรมกรีก	2,3	3				
7 - 8	อารยธรรมโรมัน	2,3	6				
9	สอบกลางภาค	2,3	3				
10 - 11	อารยธรรมมายา - แอซเทค	2,3	6				
12	อารยธรรมอินคา - อินเดีย	2,3	3				
13	อารยธรรมจีน	2,3	3				
14	อารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	2,3	3				
15	สอบปลายภาค	2, 3	3				
		รวม	45				

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมายการบรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1 ระบุและอธิบายความหมายของคำว่า อารยธรรม ปัจจัยพื้นฐาน ที่นำไปสู่การเกิด ความรุ่งเรือง และ	1	/		- การสังเกตการณ์มีส่วนร่วมในการอภิปราย การตอบคำถามใน ชั้นเรียน	ร้อยละ 5

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือ ประเมิน	เป้าหมายการ บรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
การล่มสลายของอารยธรรม โลก ยุคโบราณต่าง ๆ					
CLO2 ระบุ อธิบาย และ เปรียบเทียบ ความเหมือน และความแตกต่างของ อารยธรรมโลกยุคโบราณ ต่าง ๆ ทั้งทางด้านการเมือง การปกครอง ลักษณะทาง เศรษฐกิจ คติความเชื่อ ทางศาสนา วิทยาการ อักษรภาษาและศิลปกรรม	2 - 8, 10 - 14 9, 15	/	/	- การสังเกตการณ์มีส่วน ร่วมใน การอภิปราย การตอบคำถามในชั้น เรียน - การสอบแบบ open book หรือ take home	ร้อยละ 5 ร้อยละ 45
CLO3 อธิบายและอภิปรายถึง ประโยชน์ของการศึกษา อารยธรรมโลกยุคโบราณ ที่มีต่อสังคมมนุษย์ใน ปัจจุบัน	2 - 8, 10 - 14 9, 15	/	/	- การสังเกตการณ์มีส่วน ร่วมในการอภิปราย การ ตอบคำถามใน ชั้น เรียน - การสอบแบบ open book หรือ take home	ร้อยละ 5 ร้อยละ 45

2.1 รูบิคสำหรับประเมินการบรรลุ CLOs (ถ้ามี)

CLO1:

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน				ระดับขั้นต่ำตรงตาม เกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	อ่อน (Weak)	พอใช้ (Fair)	ดี (Good)	ดีมาก (Excellent)	
	0-4.9	5.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10	

หมายเหตุ: สามารถปรับเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) ได้โดยให้สอดคล้องกับที่หลักสูตรกำหนด

2.2 สัดส่วนการประเมินผล

กิจกรรมการประเมิน	สัดส่วนการประเมิน (ร้อยละ)
การสอบหรือนำเสนอผลงานกลางภาค	50
การสอบหรือนำเสนอผลงานปลายภาค	50

2.3 ระดับผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน (ร้อยละ)
A	86 – 100
B+	81 – 85
B	76 – 80
C+	71 – 75
C	70 – 74
D+	65 – 69
D	61 - 64
F	0 – 60

2.2 ช่องทางการอุทธรณ์ผลการเรียน

Khunsong_s@su.ac.th, invincible.archeo@gmail.com

2.3 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ เช่น ข้อมูลป้อนกลับจากงานที่มอบหมาย การบ้าน และผลการสอบ เป็นต้น

Microsoft Team, <https://reg6.su.ac.th/registrar/home.asp>

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ธนิท เลิศชาญฤทธ์. รากเหง้าเผ่าพันธุ์มนุษย์ : วิวัฒนาการทางชีววิทยาและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

นันทนา กปิลกาญจน์. ประวัติศาสตร์และอารยธรรมโลก (ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2546.

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. คณะกรรมการวิชาการมรดกอารยธรรมโลก. มรดกอารยธรรมโลก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553.

โรม์, ฮานนาห์. กำเนิดโลกและอารยธรรม. แปลและเรียบเรียงโดย นันพร วงศ์वाद. กรุงเทพฯ : ไทยควอลิตี้บุ๊กส์, 2553.

ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์, บรรณาธิการ. อารยธรรมตะวันออก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

สุณี ธนาเลิศกุล, บรรณาธิการอำนวยการ. ย้อนรอยลึกลับอารยธรรมโลก. กรุงเทพฯ : ริดเดอร์ส ไตเจสต์ (ประเทศไทย), 2547.

อนันตชัย จินดาวัฒน์. กำเนิดอารยธรรมโบราณ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ยิปซี, 2555.

เอมอร เอฬาร, แปล. อารยธรรมโบราณโลกตะวันตก. กรุงเทพฯ : ปาเจรา, 2551.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กำจร สุนพงษ์ศรี. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 1 : ประวัติศาสตร์ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะยุคโบราณ ศิลปะอียิปต์ ศิลปะเมโสโปเตเมีย ศิลปะกรีก ศิลปะโรมัน และศิลปะไบแซนไทน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

คุณหญิงสุริยา รัตนกุล. อารยธรรมตะวันตก อารยธรรมโรมัน. นครปฐม : วิทยาลัยศาสนศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล, 2544.

_____ . อารยธรรมตะวันออก : อารยธรรมจีน. นครปฐม : วิทยาลัยศาสนศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล, 2545.

คุณากร วาณิชวิรุฬห์, ผู้แปล. ปริศนาเร้นลับของอารยธรรมมายา. กรุงเทพฯ : เนชั่นเนล จีโอกราฟิก, 2552.

เคนเนท แอล. เฟเตอร์ ; ธนิ เลิศชาญฤทธิ์ แปลและเรียบเรียง. มนุษย์โบราณ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์, 2553.

แคโรไลน์ อเล็กซานเดอร์ และที.อาร์. ริด. ย้อนรอยอารยธรรมกรีก-โรมัน. คุณากร วาณิชวิรุฬห์ แปล. กรุงเทพฯ : เนชั่นเนล จีโอกราฟิก, 2550.

จันทร์ฉาย ภัคอุทัย. ประวัติศาสตร์อารยธรรมกรีกและโรมัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2552.

ชญา ปิยะชาติ. กรีก-โรมัน ประวัติศาสตร์และอารยธรรม ต้นธารภูมิปัญญาและวิทยาการแห่งโลก ตะวันตก. กรุงเทพฯ : ยิปซี, 2554.

ดวงธิดา ราเมศวร์. 2 อารยธรรมยิ่งใหญ่แห่งเอเชียอินเดีย-จีน. กรุงเทพฯ : มายิกสำนักพิมพ์, 2549.

นิตยา (พลพิพัฒน์พงศ์) ชวี. อารยธรรมจีน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2546.

เปิดโลกเมืองโบราณกรีก. กรุงเทพฯ : บริษัท ครีเอชั่น พอร์ คิตส์, 2550.

เปิดโลกเมืองโบราณเปอร์เซีย. กรุงเทพฯ : บริษัท ครีเอชั่น พอร์ คิตส์, 2550.

เพ็ชรี สุมิตร. ประวัติอารยธรรมจีน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2518.

_____ . ประวัติอารยธรรมอินเดีย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520.

เพแกน, ไบรอัน. อียิปต์ : ปฐมแห่งฟาโรห์. คุณากร วาณิชวิรุฬห์ แปล. กรุงเทพฯ : เนชั่นเนล จีโอกราฟิก, 2548.

เรื่องอุไร กุศลาลัย. ความรู้เรื่องอินเดียทางวัฒนธรรม (ภารตวิทยา). กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2516.

สาวตรี เจริญพงศ์. ภารตอารยะ : อารยธรรมอินเดียตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงหลังได้รับเอกราช. กรุงเทพฯ : ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, หม่อมเจ้า. ประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ถึง พ.ศ.2000. กรุงเทพฯ : สมาคมประวัติศาสตร์ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, 2535.

Bard, Kathryn A. Introduction to the archaeology of ancient Egypt. Malden, Mass. : Blackwell Pub., 007

Brewer, Douglas J. Egypt and the Egyptians. Cambridge : Cambridge University Press, 2007.

Caubet, Annie and Patrick Pouyssegur. The origins of civilization : the ancient Near East. Paris : Terrail, 1998.

Carrasco, David. Moctezuma's Mexico : vision of the Aztec world. Colorado : University Press of Colorado, 1992.

Chang, Kwang-chih. The formation of Chinese civilization : an archaeological perspective. New Haven : Yale University Press, 2005.

- Coedès, George. The Indianized States of Southeast Asia. Translated by Sue Brown Cowing. Honolulu : University of Hawaii Press, 1968.
- Gonzalez, Christina. Inca civilization. Chicago : Childrens Press, 1993.
- Miller, Mary Ellen. Courtly art of the ancient Maya. London : Thames & Hudson, 2004.
- Sasson, Jack M. Civilizations of the ancient Near East. New York : Charles Scribner's & Sons, 1995.
- Scarpari, Maurizio. Splendours of ancient China. London : Thames & Hudson, 2000.
- Shaughnessy, Edward L. Ancient China : life, myth and art. London : Duncan Baird Publishers, 2005.
- Stierlin, Henri. Splendors of the ancient Persia. Vercelli, Italy : White Star ; [New York] : Distributed in the US and Canada by Rizzoli International, 2006.
- Weaver, Muriel Porter. The Aztecs, Maya, and their predecessors : archaeology of Mesoamerica. New York : Academic Press, 1981.
- Wenke, Robert J. The ancient Egyptian state : the origins of Egyptian culture (c. 8000-2000 B.C.). Cambridge, UK ; New York : Cambridge University Press, 2009.
- Wildung, Dietrich. Egypt : from prehistory to the Romans. Koln ; New York : Taschen, 2004.
- Wilkinson, Toby. Edited. The Egyptian world. New York : Routledge, 2007.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- พระธรรมโกศาจารย์ (ประยูร ธมฺมจิตฺโต). ปรัชญากรีก : บ่อเกิดภูมิปัญญาตะวันตก. กรุงเทพฯ : ศยาม, 2552.
- มาลัย (จุฑารัตน์). ตำนานกรีก-โรมัน (ฉบับสมบูรณ์). กรุงเทพฯ : พิมพ์คำ, 2548.
- สุทธิลักษณ์ ไชยสุต. ศิลปะโรมัน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2524.
- สุภัทรดิศ ดิศกุล ,หม่อมเจ้า. ศิลปะขอม. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา ,2539.
- _____ . ศิลปะอินเดีย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา ,2534.
- โฮเมอร์. เหตุแห่งอเลียดกับตำนานปรัมปรากรีก. แปลและเรียบเรียงโดย นายตำรา ณ เมืองใต้. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง, 2547.
- China Pictorial Publications. The Silk road on land and sea. Beijing : China Pictorial, 1989.
- Chinnery, John D. Treasures of China : the glories of the kingdom of the dragon. London : Duncan Baird, 2008.
- Hagen, Rose-Marie. Egypt : people, gods, pharaohs. Koln : Taschen, 2002.
- Hamilton, R. Ancient Egypt : kingdom of the Pharaohs. UK : Parragon Book, 2005.
- Huntington, Susan L. The Art of Ancient India. 3rd ed. Hongkong : Weatherhill, 1999.
- Jacques, Claude. Angkor : Cities and Temples. Translation from French by Tim White. Bangkok : River Books, 2002.
- Jessup, Helen Ibbitson & Thierry Zephir, ed. Sculpture of Angkor and Ancient Cambodia. Washington & Paris : Thames and Hudson, 1997.
- Manley, Bill. Edited. The seventy great mysteries of ancient Egypt. New York : Thames & Hudson, 2003.
- Oakes, Lorna. Pyramids, temples & tombs of Ancient Egypt : an illustrated atlas of the land of the pharaohs. London : Hermes House, 2007.
- Sivaramamurti, C. The Art of India. New York : Harry N. Abrams, 1977.
- Stone-Miller, Rebecca. Art of the Andes : from Chavin to Inca. London : Thames & Hudson, 1995.

Temple, Robert. The genius of China : 3,000 years of science, discovery & invention. London : Andre Deutsch, 2007.

Tucker, Jonathan. The silk road : art and history. London : Philip Wilson Publishers, 2003.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 การประเมินผลจากนักศึกษาด้วยวิธีการหลากหลายทั้งการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การประเมินด้วยข้อสอบกลางภาค จากระดับคุณภาพของผลงานที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้ได้ผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

1.2 การจัดให้มีการประเมินการสอนในแต่ละรายวิชาโดยนักศึกษา ทั้งแบบสอบถามออนไลน์ และวิธีการวัดและประเมินผลแบบต่าง ๆ ทั้งแบบมาตรวัดค่าและการแสดงความคิดเห็นในคำถามปลายเปิด

2. การปรับปรุงการสอน

2.1 การปรับปรุงการเรียนการสอนในทุกภาควิชาจากการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา และแบบประเมินความคิดเห็นของนักศึกษา

2.2 การประชุมร่วมระหว่างอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนเพื่อพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอนตามความเหมาะสมกับรายวิชา ข้อคิดเห็นของนักศึกษา และสถานการณ์ปัจจุบัน

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของรายวิชา SU 151 – 162 /SU031001-166 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ (Understanding Ancient World Civilization) พบว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร

(.....)

ประธานหลักสูตร

xx/xx/xxxx