

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ / พระราชวังสนามจันทร์ / วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU002003-166 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 วิชาบังคับเลือก กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยศิลปากร

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

กรรมการบริหารรายวิชา

- | | |
|--|---------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมลศิริ กลิ่นบุบผา | ประธาน |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.บุษบา บัวสมบุญ | กรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิสิษฐ์ สุวรรณแพทย์ | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนี คำนวลศิลป์ | กรรมการ |
| 5. อาจารย์ ดร.วราภรณ์ พูลสถิตวิวัฒน์ | กรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิวรรธน์ อำนวยโชคอนันต์ | กรรมการ |
| 7. อาจารย์เชาวลิต ตริภักตรอง | กรรมการ |

อาจารย์ผู้สอนประจำกลุ่ม

รายชื่อตามที่ปรากฏในระบบ www.reg.su.ac.th

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2569 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ 2

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

จัดการเรียนการสอนระบบออนไลน์ทุกวิทยาเขต

เวลาเรียนออนไลน์

อังคาร 13.00-15.40 น.

พฤหัสบดี 13.00-15.40 น.

ศุกร์ 13.00-15.40 น.

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา ครั้งล่าสุด

มิถุนายน 2569

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการสื่อสารด้วยวัจนภาษาและอวัจนภาษา
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการสื่อสารในแวดวงที่หลากหลายได้
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรม พฤติกรรม และการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อการสื่อสารได้
- 1.5 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจประเด็นการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอย่างมีจริยธรรม ปลอดภัย และถูกกฎหมาย
- 1.6 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกและใช้เทคโนโลยีและการสื่อสารเพื่อเข้าถึงและจัดการสารสนเทศได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบทการสื่อสาร

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา (ถ้ามี)

- 1.1 เพื่อมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้มีทักษะการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21
- 1.2 เพื่อมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้มีทักษะการสื่อสารอย่างเหมาะสม
- 1.3 เพื่อมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้สามารถแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและกระบวนการสื่อสาร การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ รวมทั้งการเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์

Principles and process of communication; creative communication in various situations in everyday life; cross-cultural communication; social media communication; selection of technology to accomplish communication objectives.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	45	ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การเรียนการสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 อธิบายหลักการและกระบวนการสื่อสารได้ CLO2 สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ CLO3 ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์	PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการบรรยายกรณีศึกษาการเรียนรู้ - อภิปรายเกี่ยวกับความหลากหลายในการสื่อสารด้วยวัจนภาษาและอวัจนภาษา - อภิปรายเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม - ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ประเมิน การบูรณาการ ตลอดจนการเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารและข้อมูลสารสนเทศ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ และบริบทการสื่อสาร	- ประเมินจากกิจกรรมในชั่วโมงเรียน - ประเมินจากผลงานที่สามารถประยุกต์ใช้หลักการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์และสอดคล้องกับวัฒนธรรม - ประเมินจากผลงานที่สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารและข้อมูลสารสนเทศสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ - การสอบปลายภาค
CLO4 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ CLO5 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการทำงานในรายวิชาและการสอบ	PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคมและชุมชน	- ส่งเสริมให้นำหลักการและกระบวนการสื่อสารไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ - ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอย่างมีจริยธรรม ปลอดภัย และถูกกฎหมาย	- ประเมินจากความถูกต้อง ครบถ้วนและชัดเจนของการอภิปรายและแบบฝึกหัดในชั่วโมงเรียน - ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน การทำงานกลุ่มและการส่งงานตรงตามกำหนด - ประเมินจากผลงานที่สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การเรียนการสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
		- ส่งเสริมการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และมีจริยธรรมทางวิชาการ	อย่างปลอดภัย ถูกกฎหมายและมีจริยธรรม - การสอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
1 (อังคาร 7 ก.ค. 69, พุธ 9 ก.ค. 69, ศุกร์ 10 ก.ค. 69)	แนะนำผู้สอน ทำความรู้จักผู้เรียน แนะนำรายวิชาและ รูปแบบการจัดการเรียน การสอนแบบออนไลน์ อธิบายเนื้อหาวิชา การวัดและการประเมินผล	-	3	TA1_การบรรยาย	LA3_การเตรียม ข้อมูลและ นำเสนอ (Preparation & Presentation)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
2 (อังคาร 14 ก.ค. 69, พุธ 16 ก.ค. 69, ศุกร์ 17 ก.ค. 69)	หน่วยที่ 1 หลักการสื่อสาร	1, 2, 3	3	TA1_การบรรยาย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA29_การ ทำงานเป็นกลุ่ม และแบ่งปัน ความรู้ (Collaborative Learning)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
3 (อังคาร 21 ก.ค. 69, พุธ 23 ก.ค. 69, ศุกร์ 24 ก.ค. 69)	หน่วยที่ 2 การสื่อสาร อย่างสร้างสรรค์	1, 2, 3	3	TA1_การบรรยาย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA29_การ ทำงานเป็นกลุ่ม และแบ่งปัน ความรู้ (Collaborative Learning)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
4 (อังคาร 28 ก.ค. 69, พุธ 30 ก.ค. 69, ศุกร์ 31 ก.ค. 69)	งดการเรียนการสอนในช่วงวันหยุดยาว ตั้งแต่ 28 -30 ก.ค. 69 เนื่องในวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และวันเข้าพรรษา					

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
5 (อังคาร 4 ส.ค. 69, พฤหัสบดี 6 ส.ค. 69, ศุกร์ 7 ส.ค. 69)	หน่วยที่ 3 การรับสาร อย่างมีวิจารณญาณ : การอ่าน	1, 2, 3	3	TA1_การบรรยาย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA29_การ ทำงานเป็นกลุ่ม และแบ่งปัน ความรู้ (Collaborative Learning)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
6 (อังคาร 11 ส.ค. 69, พฤหัสบดี 13 ส.ค. 69, ศุกร์ 14 ส.ค. 69)	หน่วยที่ 4 การรับสาร อย่างมีวิจารณญาณ : การฟัง-การดู	1, 2, 3	3	TA1_การบรรยาย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA29_การ ทำงานเป็นกลุ่ม และแบ่งปัน ความรู้ (Collaborative Learning)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
7 (อังคาร 18 ส.ค. 69, พฤหัสบดี 20 ส.ค. 69, ศุกร์ 21 ส.ค. 69) <u>หยุดสัปดาห์</u> <u>พักแก้ววิชาการ</u> <u>อังคาร 18 ส.ค. 69</u>	หน่วยที่ 5 การส่งสาร อย่างมีวิจารณญาณ : การพูด	1, 2, 3	3	TA1_การบรรยาย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA29_การ ทำงานเป็นกลุ่ม และแบ่งปัน ความรู้ (Collaborative Learning)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
8 (อังคาร 25 ส.ค. 69, พฤหัสบดี 27 ส.ค. 69, ศุกร์ 28 ส.ค. 69)	หน่วยที่ 6 การส่งสาร อย่างมีวิจารณญาณ : การเขียน	1, 2, 3	3	TA1_การบรรยาย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA29_การ ทำงานเป็นกลุ่ม และแบ่งปัน ความรู้ (Collaborative Learning)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
9 (อังคาร 1 ก.ย. 69, พฤหัสบดี 3 ก.ย. 69, ศุกร์ 4 ก.ย. 69)	หน่วยที่ 7 การสื่อสาร ข้ามวัฒนธรรม	1, 2, 3	3	TA1_การบรรยาย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA29_การ ทำงานเป็นกลุ่ม และแบ่งปัน ความรู้ (Collaborative Learning)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
10 (อังคาร 8 ก.ย. 69, พฤหัสบดี 10 ก.ย. 69, ศุกร์ 11 ก.ย. 69)	หน่วยที่ 8 การรู้ดิจิทัล	1, 2, 3	3	TA1_การบรรยาย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA29_การ ทำงานเป็นกลุ่ม และแบ่งปัน ความรู้	อาจารย์ ประจำกลุ่ม

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
					(Collaborative Learning)	
11 (อังคาร 15 ก.ย. 69, พฤหัสบดี 17 ก.ย. 69, ศุกร์ 18 ก.ย. 69) <u>หยุดวันศิลป์พระศรี</u> <u>อังคาร 15 ก.ย. 69</u>	หน่วยที่ 9 การเข้าถึง สื่อดิจิทัลและการสื่อสาร ผ่านสื่อสังคมออนไลน์	1, 2, 3	3	TA1_การบรรยาย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA29_การ ทำงานเป็นกลุ่ม และแบ่งปัน ความรู้ (Collaborative Learning)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
12 (อังคาร 22 ก.ย. 69, พฤหัสบดี 24 ก.ย. 69, ศุกร์ 25 ก.ย. 69)	หน่วยที่ 10 แนวปฏิบัติ และกฎหมายในสังคม ดิจิทัล	1, 2, 3	3	TA1_การบรรยาย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA29_การ ทำงานเป็นกลุ่ม และแบ่งปัน ความรู้ (Collaborative Learning)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
13 (อังคาร 29 ก.ย. 69, พฤหัสบดี 1 ต.ค. 69, ศุกร์ 2 ต.ค. 69)	นักเรียนนำเสนอโครงการ สื่อสารอย่างสร้างสรรค์ ในชั้นเรียน	1, 2, 3, 4, 5	3	TA25_การสอนโดยใช้ โครงการ (Project- based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
14 (อังคาร 6 ต.ค. 69, พฤหัสบดี 8 ต.ค. 69, ศุกร์ 9 ต.ค. 69)	นักเรียนนำเสนอโครงการ สื่อสารอย่างสร้างสรรค์ ในชั้นเรียน สรุปและทบทวนเนื้อหา	1, 2, 3, 4, 5	3	TA25_การสอนโดยใช้ โครงการ (Project- based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
15 (อังคาร 13 ต.ค. 69, พฤหัสบดี 15 ต.ค. 69, ศุกร์ 16 ต.ค. 69) <u>หยุดเนื่องในวันคล้าย</u> <u>วันสวรรคต ร.9</u> <u>อังคาร 13 ต.ค. 69</u>	นักเรียนนำเสนอโครงการ สื่อสารอย่างสร้างสรรค์ ในชั้นเรียน	1, 2, 3, 4, 5	3	TA25_การสอนโดยใช้ โครงการ (Project- based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
16 (อังคาร 20 ต.ค. 69, พฤหัสฯ 22 ต.ค. 69, ศุกร์ 23 ต.ค. 69) หยุดเนื่องในวัน ปิยมหาราช ศุกร์ 23 ต.ค. 69	นักศึกษานำเสนอโครงการ สื่อสารอย่างสร้างสรรค์ ในชั้นเรียน <u>สัปดาห์สุดท้ายของการทำ แบบทดสอบย่อย SU MOOC (ออนไลน์)</u>	1, 2, 3, 4, 5	3	TA25_การสอนโดยใช้ โครงการ (Project- based Instruction)	LA25_การทำ โครงการและ นำเสนอ (Project Execution & Presentation)	อาจารย์ ประจำกลุ่ม
		รวม	15			

หมายเหตุ ไม่มีการสอบปลายภาคการศึกษา

1. แนวปฏิบัติการจัดการเรียนการสอนเนื้อหา หน่วยการเรียนรู้ 1-10

ลำดับกิจกรรมการเรียนการสอนมีดังนี้

- 1) อาจารย์บรรยายสรุปสาระสำคัญของเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ ประกอบพาวเวอร์พอยต์ / หนังสือของรายวิชา 50 นาที
- 2) อาจารย์อธิบายตัวอย่างการทำใบงาน และให้นักศึกษาทำใบงานเป็นรายกลุ่มในห้องย่อย (Breakout Rooms) 30 นาที (อาจารย์ตรวจสอบการเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนขณะที่นักศึกษาแบ่งกลุ่มย่อยทำใบงาน)
- 3) นักศึกษาส่งไฟล์ใบงานและนำเสนอผลการทำใบงานในชั้นเรียน 60 นาที
- 4) อาจารย์ให้คำแนะนำ และนักศึกษาในชั้นเรียนร่วมอภิปราย 10 นาที

หมายเหตุ

- 1) อาจารย์สามารถปรับเพิ่มและลดเวลาของแต่ละกิจกรรมได้ตามความเหมาะสมกับเนื้อหาและใบงานของสัปดาห์นั้น ๆ
- 2) อาจารย์ประเมินผลการนำเสนอใบงานตามสภาพจริง
- 3) กรณีที่นักศึกษาไม่เข้าชั้นเรียนจะไม่ได้รับคะแนนในสัปดาห์นั้น ๆ (*ยกเว้นกรณีมีเหตุจำเป็นและมีเอกสารรับรอง)
 - 3.1) คะแนนการเข้าชั้นเรียนสัปดาห์ละ 1 คะแนน *หากไม่มีเหตุจำเป็น/หนังสือรับรอง ให้ 0 ในสัปดาห์นั้น
 - 3.2) คะแนนการทำใบงานรายกลุ่ม สัปดาห์ละ 3 คะแนน *อนุโลมให้ทำงานส่งย้อนหลังเป็นรายบุคคลได้ แต่ต้องหักคะแนน 50%

2. แนวปฏิบัติการจัดทำและนำเสนอ “โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์” (งานกลุ่ม)

วัตถุประสงค์ของโครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

- 1) เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำเสนอแนวคิดด้านการสื่อสารผ่านสื่อที่สร้างขึ้นอย่างสร้างสรรค์
- 2) ส่งเสริมให้นักศึกษาค้นคว้า เลือกและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสมและมีจริยธรรม

ความหมายของคำว่า “สร้างสรรค์” ในรายวิชานี้

- 1) สร้างความเข้าใจอันดีระหว่างคนในสังคม โดยไม่ก่อให้เกิดความขัดแย้ง แยกแยะ หรือลดทอนคุณค่าของบุคคลหรือสิ่งต่าง ๆ ในสังคม
- 2) สร้างสรรค์สิ่งใหม่ โดยต่อยอดหรือปรับปรุงจากรูปแบบเดิม หรือคิดใหม่ ทำใหม่
(ตามเกณฑ์ระดับความคิดสร้างสรรค์ในหนังสือเรียน หน่วยที่ 2)

หมายเหตุ

มีเกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 40 คะแนน สำหรับผู้สอนและนักศึกษา

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย กรณีเลือกอื่น ๆ ให้ระบุรายละเอียดใน Sheet เอกสารแนบท้าย)	เป้าหมายการบรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1 อธิบายหลักการและกระบวนการสื่อสารได้	2-12, 13-16	✓	✓	การประเมินการวิพากษ์/ การนำเสนอผลงาน การเข้าชั้นเรียน การสอบข้อเขียน	70
CLO2 สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์	2-12, 13-16	✓	✓	การประเมินการวิพากษ์/ การนำเสนอผลงาน การเข้าชั้นเรียน การสอบข้อเขียน	70
CLO3 ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์	2-12, 13-16	✓	-	การประเมินการวิพากษ์/ การนำเสนอผลงาน การเข้าชั้นเรียน	70
CLO4 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	2-12, 13-16	✓	-	การประเมินการวิพากษ์/ การนำเสนอผลงาน การเข้าชั้นเรียน	70
CLO5 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการทำงานในรายวิชาและการสอบ	2-12, 13-16	✓	✓	การประเมินการวิพากษ์/ การนำเสนอผลงาน การสอบข้อเขียน	70

หมายเหตุ: โปรดระบุเครื่องหมาย “✓” ในตารางช่อง “การประเมิน” ที่เลือกใช้

Formative Assessment (ประเมินระหว่างเรียน เช่น ถาม-ตอบ สะท้อนการคิด การบ้าน การประเมินโครงร่างชิ้นงาน/project proposal/proposal)

Summative Assessment (ประเมินสรุปจบยอดความรู้ อาทิ สอบย่อย สอบกลางภาค ปลายภาค)

2.1 รูบิคสำหรับประเมินการบรรลุ CLOs (ถ้ามี)

CLO2 สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน				ระดับขั้นต่ำตรงตาม เกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	อ่อน (Weak)	พอใช้ (Fair)	ดี (Good)	ดีมาก (Excellent)	
	-	0-4	7-8	9-10	
การนำเสนอแนวคิดโครงการสื่อสาร อย่างสร้างสรรค์ด้วยวาจา (Oral Presentation) และมีสื่อ พาวเวอร์พอยต์ (power point- PPT) ประกอบการนำเสนอ		- มีสื่อ PPT แต่ นำเสนอไม่ครบ ประเด็น - นำเสนอ ไม่น่าสนใจ รายละเอียด ไม่ชัดเจน - ตอบข้อซักถาม ไม่ชัดเจน หรือ ตอบไม่ได้ - มีการอ้างอิง จากแหล่งข้อมูล ไม่หลากหลาย ไม่น่าเชื่อถือ หรือ ไม่มีการอ้างอิงเลย	- มีสื่อ PPT ระบุ ประเด็นทั้ง 4 ข้อ ครบถ้วน - นำเสนอ เข้าใจ ง่าย - ตอบข้อซักถามได้ บางข้อคำถาม - มีการอ้างอิงจาก แหล่งข้อมูล ไม่หลากหลาย แต่น่าเชื่อถือ	- มีสื่อ PPT ระบุ ประเด็นทั้ง 4 ข้อ ครบถ้วน - นำเสนอได้น่าสนใจ เป็นระบบ ตามลำดับ เข้าใจง่าย - ตอบข้อซักถามได้ ครบถ้วนชัดเจน - มีการสืบค้นข้อมูล และอ้างอิงจาก แหล่งข้อมูล ที่หลากหลาย น่าเชื่อถือ	8
เนื้อหา ประเด็นทักษะการสื่อสาร สร้างสรรค์ที่นำเสนอ		- ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง หลายแห่ง และ สื่อสารหรือพิมพ์ ข้อความผิดบ้าง - เนื้อหาเหมาะสม กับกลุ่ม เป้าหมาย และสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์พอใช้	- ประเด็นนำเสนอ น่าสนใจ - ใช้ภาษา ไม่ถูกต้องบ้าง และ สื่อสารหรือพิมพ์ ข้อความผิดบ้าง - เนื้อหาเหมาะสม กับกลุ่มเป้าหมาย และสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ ดี	- ประเด็นนำเสนอ น่าสนใจ - ใช้ภาษาถูกต้อง และสื่อสารหรือ พิมพ์ข้อความ ถูกต้อง - เนื้อหาเหมาะสมกับ กลุ่มเป้าหมาย และ สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ดีมาก	8

หมายเหตุ: สามารถปรับเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) ได้โดยให้สอดคล้องกับที่หลักสูตรกำหนด

2.2 สัดส่วนการประเมินผล

กิจกรรมการประเมิน	สัดส่วนการประเมิน (ร้อยละ)
1. ใบงาน (หน่วยการเรียนรู้ที่ 1-10) (ประเมินจากการนำเสนอผลการทำใบงานในชั้นเรียน)	30
2. การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (ประเมินจากการเข้ากลุ่มย่อยและร่วมทำใบงาน)	10
3. โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (ประเมินตาม Rubrics ที่กำหนดไว้)	40
4. แบบทดสอบย่อย (SU Mooc) (เริ่มทำแบบทดสอบตั้งแต่วันที่ 27 ก.ค. 69 ถึงวันศุกร์ที่ 23 ต.ค. 69 เวลา 16.30 น.)	20
รวม	100

2.3 ระดับผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน (ร้อยละ)
A	80 ขึ้นไป
B+	75 - 79
B	70 - 74
C+	65 - 69
C	60 - 64
D+	55 - 59
D	50 - 54
F	0 - 49
S	-
U	-

2.4 ช่องทางการอุทธรณ์ผลการเรียน

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ผลการเรียนได้ที่ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ เช่น ข้อมูลป้อนกลับจากงานที่มอบหมาย การบ้าน

และผลการสอบ เป็นต้น

อาจารย์และนักศึกษาตกลงร่วมกันในชั้นเรียน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราหลัก

คณะกรรมการบริหารรายวิชา. (2566). *เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์*. ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ.

เอกสารเพิ่มเติม

- กอบกาญจน์ วงศ์สิทธิ์. (2551). *ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2552). *การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม. (2560). Digital Literacy Thailand. เข้าถึงได้จาก <http://dlthailand.org>
- บันลือ พฤษะวัน. (2539). *มิติใหม่ในการสอนอ่านภาคปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). *การพัฒนาการคิด*. กรุงเทพฯ: 9119 เทคนิคพรินต์.
- ปราณี สุรสิทธิ์. (2541). *การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์*. กรุงเทพฯ: แสงดาว.
- ศศิพร ลิ้มตระกูล. (2539). *ความรู้เบื้องต้นในการอ่านในเอกสารประกอบการสอนชุดวิชาภาษาไทย หน่วยที่ 1* นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. (2549). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สาขาวิชานิเทศศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2532). *เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมศาสตร์การสื่อสาร*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมาธิราช.
- สาขาวิชาศิลปศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2542). *เอกสารการสอนชุดการใช้ภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง)*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมาธิราช
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2536). *เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ หน่วยที่ 1-8*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2536). *เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ หน่วยที่ 8-15*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- อุษณีย์ อนุรุทรวงศ์. (2555). *ทักษะความคิด: พัฒนาอย่างไร*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.
- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (E-book)*. (2566).
- Chomsky, N. (1993). *Language and Thought*. Wakefield: Moyer Bell.
- Donna E. Alvermann, Stephen F. Phelps. (2005). *Content Reading and Literacy: Succeeding in Today's Diverse Classrooms*. Boston: Pearson.
- Eco, U. (1985). *The Role of the reader*. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Hobbs, Renee. (2011). *Digital and media literacy: connecting culture and classroom*. Thousand Oaks, Calif.: Corwin Press,
- Marian J. Tonjes, Miles V. Zintz. (1987). *Teaching Reading, Thinking, Study Skills in Content Classrooms*. Dubuque, Iowa: Wm. C. Brown.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
- 1.2 การสนทนาระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา
- 1.3 แบบประเมินการจัดการเรียนการสอนโดยอาจารย์ผู้สอน

2. การปรับปรุงการสอน

คณะกรรมการบริหารรายวิชาประชุมเพื่อนำข้อวิพากษ์สำคัญจากคณาจารย์ผู้สอนและนักศึกษามาพิจารณาร่วมกันและดำเนินการปรับปรุงตามความเหมาะสม

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของรายวิชา SU002003-166 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication) พบว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมลศิริ กลิ่นบุบผา)

ประธานหลักสูตร

28/มิถุนายน/2568

เอกสารแนบท้าย
รายละเอียดกิจกรรมการเรียนการสอน

ลำดับ ที่	วิธีการสอน (Teaching Activity)	วิธีการเรียนรู้ (Learning Activity)
1	TA1_ การบรรยาย	LA1_ การฟังและจดบันทึก (Listening & Note-taking)
2	TA2_ การอภิปราย	LA2_ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (Discussion & Argumentation)
3	TA3_ การสอนแบบสัมมนา (Seminar)	LA3_ การเตรียมข้อมูลและนำเสนอ (Preparation & Presentation)
4	TA4_ การสอนโดยใช้การนิรนัย (Deductive)	LA4_ การทำความเข้าใจทฤษฎีและนำไปใช้ (Understanding & Application)
5	TA5_ การสอนโดยใช้การอุปนัย (Inductive)	LA5_ การค้นหาข้อสรุปจากตัวอย่าง (Exploration & Generalization)
6	TA6_ การใช้กรณีศึกษา (Case)	LA6_ การวิเคราะห์และแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง (Case Analysis & Problem-solving)
7	TA7_ การแสดงบทบาทสมมติ (Role Playing)	LA7_ การจำลองสถานการณ์และฝึกปฏิบัติ (Simulation & Active Engagement)
8	TA8_ ทัศนศึกษา	LA8_ การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง (Experiential Learning)
9	TA9_ การไปทัศนศึกษา	LA9_ การสังเกตและจดบันทึกทัศนศึกษา (Observation & Reflection)
10	TA10_ การใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation)	LA10_ การมีส่วนร่วมในสถานการณ์จำลอง (Participatory Learning)
11	TA11_ การแสดงละคร (Dramatization)	LA11_ การสื่อสารและสร้างสรรค์บทบาท (Creative Expression)
12	TA12_ การสาธิต (Demonstration)	LA12_ การสังเกตและเลียนแบบ (Observation & Imitation)
13	TA13_ การสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ (Learning Center)	LA13_ การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-paced Learning)
14	TA14_ การใช้เกม (Game)	LA14_ การเรียนรู้ผ่านการแข่งขันหรือความสนุก (Game-based Learning)
15	TA15_ การทดลอง (Experiment)	LA15_ การตั้งสมมติฐานและทดสอบ (Hypothesis Testing & Experimentation)
16	TA16_ การสอนแบบโปรแกรม (Programmed Instruction)	LA16_ การเรียนรู้ตามลำดับขั้นตอน (Step-by-Step Learning)
17	TA17_ การฝึกปฏิบัติ (Practice)	LA17_ การฝึกฝนและทำซ้ำ (Repetition & Mastery)
18	TA18_ การฝึกงาน (Internship)	LA18_ การเรียนรู้จากการทำงานจริง (Work-based Learning)

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

ลำดับ ที่	วิธีการสอน (Teaching Activity)	วิธีการเรียนรู้ (Learning Activity)
19	YA19_ การสอนโดยใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research-based Instruction)	LA19_ การศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ (Research & Inquiry)
20	TA20_ การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Instruction)	LA20_ การแก้ปัญหาและคิดวิเคราะห์ (Critical Thinking & Problem-solving)
21	TA21_ การสะท้อนความคิด (Reflective Thinking)	LA21_ การเขียนบันทึกสะท้อนความคิด (Reflective Writing)
22	TA22_ การสอนแบบสืบสอบ (Inquiry-based Instruction)	LA22_ การตั้งคำถามและค้นหาคำตอบ (Inquiry & Investigation)
23	TA23_ การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ (Independent Study)	LA23_ การศึกษาด้วยตนเอง (Self-directed Study)
24	TA24_ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning)	LA24_ การจัดการกระบวนการเรียนรู้ของตนเอง (Self-regulation)
25	TA25_ การสอนโดยใช้โครงการ (Project-based Instruction)	LA25_ การทำโครงการและนำเสนอ (Project Execution & Presentation)
26	TA26_ การเรียนรู้จากบุคคลต้นแบบ/ปราชญ์	LA26_ การสังเกตและเลียนแบบจากผู้เชี่ยวชาญ (Mentorship & Apprenticeship)
27	TA27_ การเรียนการสอนแบบจุลภาค (Micro Teaching)	LA27_ การฝึกสอนและรับคำติชม (Teaching Practice & Feedback)
28	TA28_ การนิเทศงานโดยผู้มีศักยภาพวิชาชีพ (Supervision)	LA28_ การได้รับคำแนะนำและพัฒนา (Guidance & Professional Growth)
29	TA29_ การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)	LA29_ การทำงานเป็นกลุ่มและแบ่งปันความรู้ (Collaborative Learning)
30	TA30_ การให้คำปรึกษารายบุคคล	LA30_ การพูดคุยและรับคำแนะนำเฉพาะบุคคล (Advising & Counseling)
31	TA31_ Tutorial Group	LA31_ การเรียนแบบกลุ่มย่อยและอภิปราย (Small-group Learning)
32	TA32_ การระดมสมอง (Brain storming)	LA32_ การสร้างแนวคิดใหม่ร่วมกัน (Idea Generation & Creative Thinking)
33	TA33_ การสรุปประเด็นสำคัญ	LA33_ การนำเสนอและอภิปรายผลสรุป (Summarization & Presentation)
34	TA34_ ฝึกงาน	LA34_ การเรียนรู้จากประสบการณ์ทำงาน (Hands-on Training)
35	TA35_ การศึกษาในภาคสนาม (Field Study)	LA35_ การเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ภาคสนาม (Field Data Collection & Analysis)

มคอ.3 (ฉบับปรับปรุง)

ลำดับ ที่	วิธีการสอน (Teaching Activity)	วิธีการเรียนรู้ (Learning Activity)
36	TA36_ กิจกรรม	LA36_ การเข้าร่วมกิจกรรมและปฏิบัติจริง (Experiential Participation)
37	TA37_อื่น ๆระบุ.....	LA37_ ขึ้นอยู่กับกิจกรรมที่กำหนด (Depends on the Activity)
		LA38_อื่น ๆระบุ.....

รายละเอียดเครื่องมือประเมิน

ลำดับ	เครื่องมือประเมิน
1	การสอบข้อเขียน
2	การสอบปากเปล่า
3	การสอบทักษะ
4	การสังเกตพฤติกรรม
5	การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม
6	การประเมินผลงาน/ บทเรียนที่ถอดประสบการณ์จากนิสิต
7	การประเมินการบ้าน
8	การประเมินรายงาน/ โครงงาน
9	การประเมินแฟ้มพัฒนางาน/ อนุทิน (diary, journal)
10	Performance testing
11	การประเมินการวิพากษ์/ การนำเสนอผลงาน
12	การประเมินจากการสะท้อนผลการทำงานร่วมกัน
13	การประเมินตนเอง
14	การประเมินแบบ 360 องศา
15	การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment)
16	การนำเสนอปากเปล่า
17	การเข้าชั้นเรียน
18	อื่น ๆระบุ.....