

รายละเอียดของรายวิชา SU051008 ประจำปีการศึกษา 2569

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU051008 เพศสภาพและเพศวิถี
(Gender and Sexuality)

2. จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเลือกคณะอักษรศาสตร์ กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทยา อยู่คง

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. โปรแกรมการสอนออนไลน์/สถานที่เรียน

8. เอกสารคำสอน สื่อการสอน และอื่น ในโปรแกรม Microsoft Teams ของรายวิชา
8.2 บรรยาย ณ ตึกอาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์ ห้อง 202 (ชั้น 2)

9. เวลาสอนออนไลน์/สอนตามปกติ

อ.09.20-12.05 น.

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

-

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- (1) เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจกรอบความคิดเรื่องเพศภาวะ เพศวิถี
- (2) เพื่อให้ศึกษามีความรู้การประกอบการสร้างความเป็นเพศ รสนิยมทางเพศ การเปลี่ยนแปลงความเป็นเพศและรสนิยมทางเพศของสังคมในแต่ละช่วงเวลา
- (3) เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวพัฒนาการขบวนการเรียกร้องสิทธิทางเพศ
- (4) เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจระบบชายเป็นใหญ่ และการเปลี่ยนแปลงของระบบชายเป็นใหญ่
- (5) เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจความสัมพันธ์เชิงอำนาจไม่เท่าเทียมทางเพศเกี่ยวกับการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง เรือนร่างกาย ความรักและครอบครัว และอุตสาหกรรมความบันเทิง
- (6) เพื่อให้ศึกษาสามารถวิเคราะห์และเข้าใจเพศภาวะ เพศวิถี และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและวิชาการ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยาม ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน

Concepts of sex, gender, sexuality; socio-political and cultural contexts defining, constructing and assigning the roles of femininity, masculinity and queer; concepts of bodily rights and other related social movements to claim the rights; current situations of gender and sexuality.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	- ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะและติดประกาศที่หน้าห้องทำงานที่ภาควิชา

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล ตาม CLOs
CLO1 อธิบายมโนทัศน์เกี่ยวกับเพศ สภาวะ เพศวิถี	PLO2 ใช้พื้นฐานด้าน มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่ออธิบายเหตุการณ์หรือ สถานการณ์ที่เกิดขึ้นได้	1) การเรียนรู้เชิง รุก (Active Learning) 2) การเรียนรู้ด้วย ตนเองผ่านระบบ ออนไลน์ / เทคโนโลยี 3) ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ ประเมิน และบูรณาการนำ ความรู้มาใช้ในการ ทำความเข้าใจ สถานการณ์ปัจจุบัน ของเพศภาวะ เพศวิถีในพื้นที่ ต่าง ๆ รอบ ชีวิตประจำวัน	การประเมินตามสภาพจริง ในขณะ ทำกิจกรรมการ เรียนรู้ โดยการสังเกต พฤติกรรม การประเมิน ตนเอง การประเมินโดย เพื่อนร่วมชั้นเรียนหรือกลุ่ม งาน
CLO2 อธิบายการประกอบสร้างความเป็น เพศ ความรักใคร่ในแต่ละช่วงเวลาของ สังคม			การสอบข้อเขียน การ สอบปฏิบัติ และการ ประเมิน ผลงาน
CLO3 อธิบายพัฒนาขบวนการเรียกร้อง สิทธิทางเพศ			โดยประเมินความสามารถ ในการระบุความต้องการใช้ สื่อได้ถูกต้อง เลือกใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศได้ ตรงตามการใช้งานอย่าง ปลอดภัย ถูกกฎหมาย และมีจริยธรรม
CLO4 อธิบายระบบชายเป็นใหญ่ และการ เปลี่ยนแปลงของระบบชายเป็นใหญ่ และ			การประเมินจากกิจกรรม กลุ่ม การประเมินผล จากสถานการณ์จริง การ ประเมินความสามารถใน การปฏิบัติของผู้เรียน ในขณะทำกิจกรรมการ เรียนรู้
CLO5 สามารถอธิบายเพศสภาพ เพศวิถี ความสัมพันธ์เชิงอำนาจไม่เท่าเทียมทางก เพศกับศาสนา การศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง เรือนร่างกาย ความรักและ ครอบครัว และอุตสาหกรรมความบันเทิง			พิจารณา จากผลงานที่ เกิดขึ้นจากการเรียนรู้
CLO6 วิเคราะห์ปรากฏเพศภาวะ เพศวิถีใน ปัจจุบัน และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิต			

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้		ผู้สอน
				การสอน (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย กรณีเลือกอื่น ๆ ให้ระบุ รายละเอียดใน Sheet เอกสารแนบท้าย)		
				กิจกรรม การสอน	กิจกรรม การเรียนรู้	
1(7/7/69)	แนะนำรายวิชา หัวข้อที่ 1 ความหมาย เพศภาวะ เพศวิถี และการประกอบสร้างความ เพศของสังคมในแต่ละช่วงเวลา	CLO1 CLO2 CLO3	3	TA1_การ บรรยาย เอกสารประกอบ	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.นิตยา อยู่คง
2(14/7/69)	หัวข้อที่ 1 (ต่อ) หัวข้อที่ 2 พัฒนาการของขบวนการ เรียกร้องสิทธิทางเพศ/แนวความคิดและ การต่อสู้การเรียกร้องความเท่าเทียม ทางเพศ	CLO4 CLO5 CLO6	3	TA1_การ บรรยาย เอกสารประกอบ	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.นิตยา อยู่คง
3(21/7/69)	หัวข้อที่ 2 (ต่อ) หัวข้อที่ 3 ระบบชายเป็นใหญ่กับการกด ทับความสัมพันธ์เชิงอำนาจเพศภาวะ และเพศวิถี		3	TA1_การ บรรยาย เอกสารประกอบ	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.นิตยา อยู่คง
4(28/7/69)	หัวข้อที่ 3 (ต่อ) หัวข้อที่ 4 เพศภาวะ เพศวิถีกับสถาบัน ศาสนา และการศึกษา		3	TA1_การ บรรยาย เอกสารประกอบ	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.นิตยา อยู่คง
5(4/8/69)	หัวข้อที่ 4 (ต่อ) หัวข้อที่ 5 เพศภาวะ เพศวิถีกับ เศรษฐกิจ		3	TA1_การ บรรยาย เอกสารประกอบ	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.นิตยา อยู่คง
6(11/8/69)	หัวข้อที่ 5 (ต่อ) หัวข้อที่ 6 เพศภาวะ เพศวิถีกับ การเมือง		3	TA1_การ บรรยาย เอกสารประกอบ	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.นิตยา อยู่คง
7(18/8/69) สอนสด ออนไลน์	หัวข้อที่ 6 (ต่อ)		3	TA1_การ บรรยาย เอกสารประกอบ ฯ บทที่ 5	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.นิตยา อยู่คง
8(25/8/69) สอนสด ออนไลน์	หัวข้อที่ 7 เพศภาวะ เพศวิถีกับ อุตสาหกรรมภาพยนตร์		3	TA1_การ บรรยาย เอกสารประกอบ	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.นิตยา อยู่คง
9(1/9/69)	หัวข้อที่ 7 (ต่อ)		3	TA1_การ บรรยาย เอกสารประกอบ	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.นิตยา อยู่คง
10(8/9/69)	หัวข้อที่ 8 ร่างกาย กามารมณ์ ความรัก ครอบครัว		3	TA1_การ บรรยาย	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening &	ผศ.นิตยา อยู่คง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย กรณีเลือกอื่น ๆ ให้ระบุ รายละเอียดใน Sheet เอกสารแนบท้าย)		ผู้สอน
				กิจกรรม การสอน	กิจกรรม การเรียนรู้	
				เอกสารประกอบ	Note-taking)	
11(15/9/69)	หัวข้อที่ 9 ความเป็นแม่		3	TA1_การ บรรยาย เอกสารประกอบ	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.นิตยา อยู่คง
12(22/9/69)	หัวข้อที่ 10 เพศภาวะ เพศวิถีใน สังคมไทย		3	TA1_การ บรรยาย เอกสารประกอบ	LA1_การฟังและ จดบันทึก (Listening & Note-taking)	ผศ.นิตยา อยู่คง
13(29/9/69)	นำเสนอรายงานเพศภาวะ เพศวิถี		3	TA22 การสอน แบบสืบสอบ (Inquiry-based Instruction)	LA22 การตั้ง คำถามและค้นหา คำตอบ (Inquiry & Investigation)	ผศ.นิตยา อยู่คง
14(6/10/69)	นำเสนอรายงานเพศภาวะ เพศวิถี	CLO1	3			
15(13/10/69)	นำเสนอรายงานเพศภาวะ เพศวิถี	CLO2	3			
16(20/10/69)	หัวข้อที่ 10 เพศภาวะ เพศวิถีใน สังคมไทย	CLO3 CLO4 CLO5 CLO6	3	TA23 การศึกษา ค้นคว้าโดยอิสระ (Independent Study)	LA23_การศึกษา ด้วยตนเอง (Self- directed Study)	
	สอบปลายภาค					
		รวม				

5.2 แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน (รายละเอียดตาม เอกสารแนบท้าย กรณีเลือก อื่น ๆ ให้ระบุรายละเอียดใน Sheet เอกสารแนบท้าย)	เป้าหมาย การบรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1 อธิบายมโนทัศน์เกี่ยวกับ เพศภาวะ เพศวิถี	สัปดาห์1-12 สัปดาห์ 9-16 สัปดาห์ 17	✓	✓	-เข้าห้องเรียน -รายงาน -สอบปลายภาค	10% 50% 40%
CLO2 อธิบายการประกอบสร้าง ความเป็นเพศ ความรักความใคร่ ในแต่ละช่วงเวลาของสังคม	สัปดาห์1-12 สัปดาห์ 9-16 สัปดาห์ 17	✓	✓	-เข้าห้องเรียน -รายงาน -สอบปลายภาค	10% 50% 40%
CLO3 อธิบายพัฒนากระบวนการ เรียกร้องสิทธิทางเพศ	สัปดาห์1-12 สัปดาห์ 9-16 สัปดาห์ 17	✓	✓	-เข้าห้องเรียน -รายงาน -สอบปลายภาค	10% 50% 40%

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย กรณีเลือกอื่น ๆ ให้ระบุรายละเอียดใน Sheet เอกสารแนบท้าย)	เป้าหมายการบรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO4 อธิบายระบบขายเป็นใหญ่ และการเปลี่ยนแปลงของระบบขายเป็นใหญ่ และ	สัปดาห์ 9-16 สัปดาห์ 17	✓	✓	-รายงาน -สอบปลายภาค	50% 40%
CLO5 สามารถอธิบายเพศภาวะ เพศวิถี ความสัมพันธ์เชิงอำนาจ ไม่เท่าเทียมทางเพศเกี่ยวกับการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง เรือร่นร่างกาย ความรักและครอบครัว และอุตสาหกรรมความบันเทิง	สัปดาห์ 9-16	✓	✓	-รายงาน -สอบปลายภาค	50% 40%
CLO6 วิเคราะห์ปรากฏเพศภาวะ เพศวิถีในปัจจุบัน และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	สัปดาห์ 17	✓	✓	-รายงาน -สอบปลายภาค	50% 40%

หมายเหตุ: โปรดระบุเครื่องหมาย “✓” ในตารางช่อง “การประเมิน” ที่เลือกใช้
 Formative Assessment (ประเมินระหว่างเรียน เช่น ถาม-ตอบ สะท้อนการคิด การบ้าน การประเมินโครงร่างชิ้นงาน/project proposal/proposal)
 Summative Assessment (ประเมินสรุปรวบยอดความรู้ อาทิ สอบย่อย สอบกลางภาค ปลายภาค)

5.2 แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO1 อธิบายนิทัศน์เกี่ยวกับเพศภาวะ เพศวิถี	-เข้าห้องเรียน การบ้าน -รายงานกลุ่ม	สัปดาห์ 1-16 สัปดาห์ 9-16	10 % 45%
CLO2 อธิบายการประกอบสร้างความเป็นเพศ ความรักใคร่ในแต่ละช่วงเวลาของสังคม	-เข้าห้องเรียน การบ้าน -รายงานกลุ่ม -สอบปลายภาค	สัปดาห์ 1-16 สัปดาห์ 9-16 สัปดาห์ 17	15% 45 % 40 %
CLO3 อธิบายพัฒนาขบวนการเรียกร้องสิทธิทางเพศ	-เข้าห้องเรียน การบ้าน -รายงานกลุ่ม -สอบปลายภาค	สัปดาห์ 1-16 สัปดาห์ 9-16 สัปดาห์ 17	15% 45 % 40 %
CLO4 อธิบายระบบขายเป็นใหญ่ และการเปลี่ยนแปลงของระบบขายเป็นใหญ่ และ	-เข้าห้องเรียน การบ้าน -รายงานกลุ่ม -สอบปลายภาค	สัปดาห์ 1-16 สัปดาห์ 9-16 สัปดาห์ 17	15 % 45 % 40 %
CLO5 สามารถอธิบายเพศภาวะ เพศวิถี ความสัมพันธ์เชิงอำนาจไม่เท่าเทียมทางเพศ เกี่ยวกับการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง เรือร่นร่างกาย ความรักและครอบครัว และ อุตสาหกรรมความบันเทิง	-เข้าห้องเรียน การบ้าน -รายงานกลุ่ม -สอบปลายภาค	สัปดาห์ 1-16 สัปดาห์ 9-16 สัปดาห์ 17	15% 45 % 40 %
CLO6 วิเคราะห์ปรากฏเพศภาวะ เพศวิถีในปัจจุบัน และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	-เข้าห้องเรียน การบ้าน -รายงานกลุ่ม -สอบปลายภาค	สัปดาห์ 1-16 สัปดาห์ 9-16 สัปดาห์ 17	15% 45 % 40 %

5.2.1 สัดส่วนการประเมินผล

กิจกรรมการประเมิน	สัดส่วนการประเมิน (ร้อยละ)
การเข้าชั้นเรียน	10
รายงานและงานที่มอบหมาย	50
สอบปลายภาค	40

5.2.2 ระดับผลการเรียน (อาจจะมีการปรับเกณฑ์)

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน (ร้อยละ)
A	85 ขึ้นไป
B+	79-84
B	75-80
C+	70-74
C	65-69
D+	60-64
D	55-59
F	0-54
S	-
U	-

5.2.3 คำอธิบายระดับผลการเรียน

คะแนน	เกรด	เกณฑ์การวัดผล
85-100	A	มีความรู้ทั้งจำและเข้าใจเนื้อหาที่สอนเป็นอย่างดีเยี่ยม และสามารถใช้ความรู้จากเอกสารประกอบการสอน และการสอนในการคิดวิเคราะห์ห้อธิบาย พร้อมทั้งมีการจัดระบบความคิดในการอธิบายได้อย่างดีเยี่ยม รวมทั้งมีความรับผิดชอบหน้าที่ของตนเองได้อย่างดีเยี่ยม
80-84	B+	มีความรู้และเข้าใจเนื้อหาที่สอนเป็นอย่างดีมาก และสามารถใช้ความรู้จากเอกสารประกอบการสอน และการสอนในการคิดวิเคราะห์ห้อธิบาย พร้อมทั้งมีการจัดระบบความคิดในการอธิบายได้อย่างดีเยี่ยม รวมทั้งมีความรับผิดชอบหน้าที่ของตนเองได้อย่างดีมาก
75-79	B	มีความรู้และเข้าใจเนื้อหาที่สอนเป็นอย่างดี และสามารถใช้ความรู้จากเอกสารประกอบการสอน และการสอนในการคิดวิเคราะห์ห้อธิบาย พร้อมทั้งมีการจัดระบบความคิดในการอธิบายได้ดี รวมทั้งมีความรับผิดชอบหน้าที่ของตนเองได้ดี
70-74	C+	มีความรู้และเข้าใจเนื้อหาที่สอนเป็นอย่างดี และสามารถคิดวิเคราะห์ได้พอควร รวมทั้งมีความรับผิดชอบหน้าที่ของตนเองพอสมควร
65-69	C	มีความรู้และเข้าใจเนื้อหาที่สอนพอสมควร และสามารถคิดวิเคราะห์ได้พอควร รวมทั้งมีความรับผิดชอบหน้าที่ของตนเองพอสมควร
60-64	D+	เข้าใจและจำเนื้อหาที่สอนได้บ้าง แต่วิเคราะห์ไม่ได้ และมีความรับผิดชอบหน้าที่ของตนเองบ้าง
55-59	D	เข้าใจและจำเนื้อหาที่สอนได้เล็กน้อย แต่เข้าใจผิดมาก เรียบเรียงไม่ดี และมีความรับผิดชอบหน้าที่ของตนเองบ้าง
54-0	F	ไม่เข้าใจเนื้อหาที่สอน ไม่สามารถเรียบเรียงเป็นข้อเขียนได้ และไม่มีมีความรับผิดชอบหน้าที่ของตนเอง

5.2.4 เกณฑ์การประเมินผลรายงานและการนำเสนอรายงาน

หลักเกณฑ์สำคัญของการให้คะแนนการทำรายงานและนำเสนอ มุ่งเน้น**พัฒนาการของนักศึกษา** สามารถนำความรู้ที่เรียนมาประยุกต์ มีการวิเคราะห์ มีการปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะ ทั้งนี้พัฒนาการดังกล่าวมีความหัวใจสำคัญเกี่ยวข้องความตั้งใจ ความรับผิดชอบทำรายงานตามที่กำหนดในแต่ละช่วง และการตรงต่อเวลาที่นัดหมายในขั้นตอนต่าง ๆ

1. รายงาน

ขั้นตอนการทำรายงานมี 2 ขั้น คือ การรายงานความก้าวหน้า และการจัดส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ แต่ละขั้นตอนมีรายละเอียดดังนี้ คือ

1.1 รายงานความก้าวหน้า 15 การรายงานความก้าวหน้ามีหลักเกณฑ์ดังนี้

1. รายวิชาได้กำหนดเนื้อหารายงานเป็นประเด็นจำนวน 5 ประเด็น นักศึกษาต้องรายงานความก้าวหน้าจำนวน 5 ครั้ง
2. จัดทำเนื้อหารายงานให้ครบตามที่กำหนด และจัดส่งไฟล์
3. การตรงต่อเวลาทั้งการส่งไฟล์ การนัดหมายการพูดคุย
4. การมีส่วนร่วมของสมาชิกกลุ่มในการพูดคุยแลกเปลี่ยนแนะนำข้อมูลการวิเคราะห์

เกณฑ์คะแนน

13-15 คะแนน	รายงานความก้าวหน้าครบ เนื้อหารายงานมีประเด็นครบตามที่กำหนด และจำนวนสมาชิกกลุ่มในพูดคุยแลกเปลี่ยนไม่ต่ำกว่า 80 % ทุกครั้ง
10-12 คะแนน	รายงานความก้าวหน้าครบ เนื้อหารายงานมีประเด็นไม่ครบตามที่กำหนด และจำนวนสมาชิกกลุ่มในพูดคุยแลกเปลี่ยนไม่ต่ำกว่า 60 % ทุกครั้ง
7-9 คะแนน	ขาดการรายงานความก้าวหน้าจำนวน 1 ครั้ง เนื้อหารายงานมีประเด็นไม่ครบตามที่กำหนด และจำนวนสมาชิกกลุ่มในพูดคุยแลกเปลี่ยนไม่ต่ำกว่า 50 % ทุกครั้ง
4-6 คะแนน	ขาดการรายงานความก้าวหน้าจำนวน 2 ครั้ง เนื้อหารายงานมีประเด็นไม่ครบตามที่กำหนด และจำนวนสมาชิกกลุ่มในพูดคุยแลกเปลี่ยนไม่ต่ำกว่า 50 % ทุกครั้ง
1-3 คะแนน	ขาดการรายงานความก้าวหน้าจำนวน 3 ครั้ง เนื้อหารายงานมีประเด็นไม่ครบตามที่กำหนด และจำนวนสมาชิกกลุ่มในพูดคุยแลกเปลี่ยนไม่ต่ำกว่า 50 % ทุกครั้ง

1.2 รายงานฉบับสมบูรณ์ 25 คะแนน รายงานฉบับสมบูรณ์มีหลักเกณฑ์ดังนี้

1. เนื้อหา

- 1) จัดทำรูปแบบตามที่กำหนด และครบทุกประเด็น
- 2) มีการค้นคว้าข้อมูล โดยนำข้อมูลมาวิเคราะห์ โดยใช้แนวคิดที่เรียนมาประยุกต์กรอบคิด/ประเด็น/การสรุปรวบยอด
- 3) มีระบบการจัดเรียงเนื้อหา มีการจัดแบ่งหัวข้อใหญ่ หัวข้อย่อย
- 4) รายงานมีการปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะ มีพัฒนาการ
- 5) มีภาพประกอบ และการจัดทำข้อมูลเป็นตารางหรือสถิติต่าง ๆ
- 6) เอกสารต้องมีความเรียบร้อย (ก้นหน้า ก้นหลัง) มีหมายเลขหน้า ฟอนต์และขนาดตัวอักษรต้องมีการเรียบร้อย

2. การตรงต่อเวลาในการจัดส่งรายงาน

3. มีการอ้างอิงข้อมูลในเนื้อหา และจัดทำบรรณานุกรม

เกณฑ์คะแนน

24-25 คะแนน	รายงานมีคุณภาพตามที่กำหนดทุกข้อตามที่ระบุไว้ข้างต้น
23-21 คะแนน	รายงานไม่มีความเรียบร้อย ข้อที่ 3 และ 6
20-18 คะแนน	รายงานไม่มีความสม่ำเสมอ ข้อที่ 2 และ 4
17-15 คะแนน	รายงานไม่มีความสม่ำเสมอ ข้อที่ 2 4 และไม่มีการอ้างอิงข้อมูล
14-12 คะแนน	ส่งรายงานช้า และรายงานไม่มีข้อที่ 2 4 และไม่มีการอ้างอิงข้อมูล
11-9 คะแนน	ส่งรายงานช้า และรายงานไม่มีที่ 2 3 4 5 6 และไม่มีการอ้างอิงข้อมูล

2.การนำเสนอรายงาน 10 คะแนน

- การนำเสนอรายงาน มีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้ คือ
1. จะต้องมื่อนี้อหาของการนำเสนอรายงานตามประเด็นที่กำหนด
 2. มีสื่อประกอบการนำเสนอรายงานที่น่าสนใจและสร้างสรรค์
 3. ก่อนการนำเสนอ นักศึกษาจะต้องการส่งประเด็นและเนื้อหา หรือ Hand out/Bullet ที่จะนำเสนอ
 4. มีการเตรียมพร้อมที่นำเสนอรายงานในห้องเรียนและนำเสนอรายงานภายใต้เวลาที่กำหนด

เกณฑ์คะแนน

9-10 คะแนน	เนื้อรายงานครบ สื่อประกอบการนำเสนอมีความน่าสนใจและสร้างสรรค์ดีมาก มีการเตรียมความพร้อม และนำเสนอรายงานไม่เกินเวลาที่กำหนด
8-7 คะแนน	เนื้อรายงานครบ สื่อประกอบการนำเสนอมีความน่าสนใจและสร้างสรรค์ มีการเตรียมความพร้อม และนำเสนอรายงานไม่เกินเวลาที่กำหนด
6-5 คะแนน	เนื้อรายงานครบ สื่อประกอบการนำเสนอไม่มีความน่าสนใจและสร้างสรรค์ มีการเตรียมความพร้อม และนำเสนอรายงานเกินเวลาที่กำหนด
4-3 คะแนน	เนื้อรายงานครบ สื่อประกอบการนำเสนอไม่มีความน่าสนใจและสร้างสรรค์ ไม่มีการเตรียมความพร้อม และนำเสนอรายงานเกินเวลาที่กำหนด
2-1 คะแนน	เนื้อรายงานไม่ครบ สื่อไม่มีความน่าสนใจและสร้างสรรค์ ไม่มีการเตรียมความพร้อม และนำเสนอรายงานเกินเวลาที่กำหนด

รายงานของรายวิชา

- 1.แบ่งกลุ่ม โดยมีสมาชิกจำนวน 4-5 คน
 - 2.เลือกประเด็นที่น่าสนใจ
 - 3.รายงานความก้าวหน้าของรายงานตามที่กำหนด
 - 4.การนำเสนอรายงาน จะมีการตกลงวันเวลาที่นำเสนอของแต่ละกลุ่ม
- ซึ่งก่อนการนำเสนอ นักศึกษาจะต้องการส่งประเด็นและเนื้อหา หรือ Hand out (power point)/ ที่จะนำเสนอ เพื่อให้ผู้สอนได้มีเวลาที่จะช่วยเพิ่มเติมและปรับรายงาน
6. หลักเกณฑ์ในการให้คะแนนการทำรายงาน เป็นการให้คะแนนโดยเน้นพัฒนาการของนักศึกษาเป็นหลักในเรื่องต่าง ๆ ดังนี้
 - 6.1 ความตั้งใจ ความรับผิดชอบ การตรงต่อเวลาที่นัดหมายในแต่ละขั้นตอน
 - 6.2 การวิเคราะห์ สามารถนำแนวความคิดที่เรียนมาประยุกต์ใช้ในการทำรายงาน
 - 6.3 การนำเสนอรายงานมีความน่าสนใจ และตามเวลาที่กำหนด
 - 6.4 การส่งรายงาน รูปเล่มงานแบบ PDF มีลักษณะถูกต้องตามแบบฟอร์มทั่วไป และเนื้อหา/ประเด็นต่าง ๆ ครบตามที่กำหนด และมีการปรับปรุง เพิ่มเติมรายงานตามข้อเสนอแนะ

5.2.4 ช่องทางการอุทธรณ์ผลการเรียน

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ผลการเรียนผ่านช่องทางที่คณะกำหนดโดยคณะเป็นตัวกลางระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน โดยคณะมีช่องทางดังนี้

1. การยื่นเรื่องร้องเรียนด้วยการยื่นเอกสารคำร้องที่สำนักงานคณบดีคณะอักษรศาสตร์ ทั้งนี้แบบคำร้องทั่วไป สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของคณะอักษรศาสตร์
2. การยื่นเรื่องร้องเรียนออนไลน์ผ่าน “ระบบแจ้งเรื่องร้องเรียนออนไลน์” ของคณะอักษรศาสตร์ที่หน้าเว็บไซต์ ซึ่งเป็นช่องทางหลักในการรับเรื่องร้องเรียน โดยระบบนี้แบ่งเรื่องร้องเรียนออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ 1. ร้องเรียนเรื่องทั่วไป 2. ร้องเรียนเรื่องทุจริต 3. ร้องเรียนเรื่องการเรียนรู้การสอน

5.2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ เช่น ข้อมูลป้อนกลับจากงานที่มอบหมาย การบ้านและผลการสอบ เป็นต้น

ผู้สอนมีช่องทางการป้อนกลับข้อมูลแก่นักศึกษาจะดำเนินการผ่าน Google Class กลุ่มออนไลน์ที่ตั้งขึ้นมาและระบบทะเบียนของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SU051008 ประจำปีการศึกษา 2569 (มีจำนวน 10 หัวข้อ)

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

หนังสือ

1. กอบกุล อิงคุทานนท์ . (บรรณาธิการ). ผู้หญิงกับอำนาจที่จะแปรเปลี่ยน . กรุงเทพฯ: โครงการจัด พิมพ์ คบไฟ ,2537.

2. จุไรรัตน์ จันทร์ธำรง. (บรรณาธิการ). แนวความคิดการพัฒนาสตรี :มุมมองการวิเคราะห์เชิงหญิงชาย . กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ,2538.

3. ซูศรี กิดำรง. (ผู้แปล) . สตรีชนบท : หุ่นส่วนที่ไม่ได้รับความเป็นธรรมในการพัฒนา . กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

4. ชูศักดิ์ วิทยากิต. (บรรณาธิการ). “ผู้หญิง แรงงาน และแรงงานผู้หญิง The Multiple Marginality” ใน วารสารสังคมศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่11 ฉบับที่ 2 พ.ศ.2542.

5. ชลิตาภรณ์ ส่งสัมพันธ์. เมื่อผู้หญิงคิดจะมีหมวด : การต่อสู้ “ความจริง” ของเรื่องเพศในสภาผู้แทนราษฎร. กรุงเทพฯ : คบไฟ, 2549.

6. โขเพีย โปคา และรีเบกกา ไรท์. เขียน ; ไชยันต์ ไชยพร แปล . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก, 2548.

7. ยศ สันติสมบัติ . แม่หญิงสี่ชายตัว : ชุมชนและการค้าประเวณีในสังคมไทย . กรุงเทพฯ : สถาบันชุมชนท้องถิ่นพัฒนา , 2535.

8. มิเชล ฟุกุโตะ แยรี สมาร์ : เขียน ; จามะรี เชียงทอง , สุนทร สุขสรณจิต แปล. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2555.

9. ปราณี วงษ์เทศ. เพศและวัฒนธรรม. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2534.

10. ปราณี วงษ์เทศ . เพศสภาวะในสุวรรณภูมิ(อุษาคเนย์) . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน , 2549.

11. โรจนา นาเจริญ. (แปล). ทาสเซ็กซ์ . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน , 2547.

12. วาญณี ภูรินสินสิทธิ์ . สตรีนิยม : ขบวนการอุดมคติแห่งศตวรรษที่ 20 . กรุงเทพฯ : โครงการจัดพิมพ์ คบไฟ, 2545.

13. เสนาะ เจริญพร . ผู้หญิงกับสังคม : ในวรรณกรรมไทยยุคทอง . . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน , 2548.

14. อานันท์ กาญจนพันธุ์ . (บรรณาธิการ). อยู่ชายขอบ มองลวดความรู้ รวมบทความเนื่องในวาระครบรอบ 60 ปี ฉลาดชาย รมิตานนท์ . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน , 2549.

15. ธเนศ วงศ์ยานนาวา. เขียนหญิง : อำนาจ โยนิ และการเขียนของลึงค์, กรุงเทพฯ : Unfinished Project Publishing , 2556.

16. ธเนศ วงศ์ยานนาวา. เพศ: จากธรรมชาติ สู่วัฒนธรรม จนถึงสุนทรียะ.กรุงเทพฯ : สมมติ,2556.
- 17.ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). เพศ หลากเฉดสี : พหุวัฒนธรรมทางเพศในสังคมไทย ,นฤพนธ์ ดัวงวิเศษ และ ปีเตอร์ เอ. แจ็คสัน : บรรณาธิการ.กรุงเทพฯ :ศูนย์ฯ,2556.
- 18.แบร์รี่ สมาร์ท : เขียน ;จามะรี เชียงทองและสุนทร สุขสรายุจิต :แปล. มิเชล พูโกต์. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร(องค์การมหาชน),2555.
19. Virginia Woolf:เขียน; มาลินี แก้วเนตร: แปล.ห้องส่วนตัว:A Room of One's Own.กรุงเทพฯ: สยามปริทัศน์,2559.
20. Cho Nam Joo:เขียน.ตรองสิริ ทองคำใส: แปล.คิมจียอง เกิดปี 82 จากหนังสือ: 82년생 김지영: Palsip Yi Neon Saeng Kim Jiyeong.กรุงเทพฯ: เอิร์นเนสส์ (Earnest),2561.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมการเรียน การบ้าน ข้อสอบของนักศึกษา
- 1.2 พิจารณาจากผลการเรียนของนักศึกษา
- 1.3 พิจารณาจากผลการประเมินรายวิชาของนักศึกษา

7.2 การปรับปรุงการสอน

- 2.1 พิจารณาผลการประเมินการสอนในข้อ 2 ซึ่งผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาจากปีการศึกษา
- 2.2 นำผลการประเมินมาปรับปรุงโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
- 2.3 ค้นคว้าข้อมูลความรู้ใหม่ๆนำมาใช้ในการเรียนการสอน
- 2.4 ปรับรูปแบบของการประเมินผล โดยให้นักศึกษาทำรายงานกลุ่ม และนำเสนอผลงานกลุ่ม เพื่อฝึกฝนทักษะด้านต่างๆ
- 2.5 ปรับปรุงโดยนำกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของทางคณะฯ ได้จัดการโครงการ KM ของรายวิชาศึกษาทั่วไป และของภาควิชาฯ มาปรับปรุงในกระบวนการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะมีการให้นักศึกษาทำการบ้าน นำการบ้านที่ได้มาให้นักศึกษาได้เรียนรู้ที่ปรับปรุงเพิ่มเติม พร้อมทั้งมีการประกาศคะแนนให้นักศึกษาได้รับทราบ เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูล พร้อมทั้งได้รับสถานการณ์เพื่อจะได้เตรียมมาใช้ในการสอบปลายภาค
- 2.6 ปรับปรุงเกณฑ์การวัดผล มีการอธิบายให้ผู้เรียนเข้าใจเกณฑ์ในการประเมินอย่างชัดเจน

7.3 กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- 3.1 การทดสอบย่อยและการสอบปลายภาคแสดงถึงความรู้ความเข้าใจผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)
- 3.2 รายงานและการนำเสนอรายงานแสดงถึงความรู้ความเข้าใจผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)
- 3.3 สัมภาษณ์นักศึกษาและผลประเมินจากนักศึกษาหลังจากเสร็จการเรียนการสอนของรายวิชา
- 3.4 นักศึกษามีโอกาสได้ทราบผลการประเมินเป็นระยะ เพื่อได้มีการพัฒนาศักยภาพของการเรียนรู้

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของรายวิชา

.....

พบว่า การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียด

ข

อ

ง

หลักสูตร

(.....)

ประธานหลักสูตร

xx/xx/xxxx