

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะ ดุริยางคศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU143 สุนทรีภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การแสดงดนตรี
 เป็นวิชา ศึกษาทั่วไป

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผศ. วรพล กาญจนวีระโยธิน

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ของชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่อยู่ 22 ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน
 กรุงเทพมหานคร 10170

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 ทำความรู้จักดนตรีรูปแบบต่างที่สัมผัสในชีวิตประจำวัน
- 1.2 สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์ดนตรีที่ประสบได้ ในฐานะผู้ฟังดนตรีเหล่านั้น
- 1.3 เรียนรู้ความสัมพันธ์ของดนตรีรูปแบบต่างๆในชีวิตประจำวัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาที่ทันสมัยทันต่อเหตุการณ์ และแนว
 ดนตรีประเภทต่างๆอย่างกว้างขวางและครอบคลุมประสบการณ์ดนตรีในชีวิตประจำวันมากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อ การพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	45	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน		ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	90	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์ผู้สอนให้คำปรึกษา 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และมีการให้คำปรึกษาผ่านระบบออนไลน์ โดยมี การประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการ วัดและประเมินผล ตาม CLOs
CLO1 เข้าใจความแตกต่างของ การรับรู้ดนตรีในระดับต่าง	PLO1 อธิบายความหมายและ คุณค่าของศิลปะและการ สร้างสรรค์ได้	อธิบายเปรียบเทียบ พร้อมการแสดง ตัวอย่าง	ทดสอบโดยการฟัง ตัวอย่างคำถามและให้ นักศึกษาตอบ
CLO2 สามารถแยกแยะดนตรีใน แนวต่างๆได้	PLO6 แสวงหาความรู้ได้ด้วย ตนเอง และนำความรู้ไปใช้ใน การพัฒนาตนเองและการดำเนิน ชีวิต	ให้นักศึกษานำเสนอ ดนตรีในรูปแบบต่างๆ ที่มีตามแผนการสอน และอธิบายแยกแยะ ให้รู้ถึงความแตกต่าง	ทำงานส่งในสัปดาห์ต่างๆ ตามหัวข้อที่วางแผนไว้

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	1. ปฐมนิเทศการเรียนรู้การสอน 2. แนะนำรายวิชา	1	3	บรรยายแลกเปลี่ยน	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
2	การฟังดนตรี ฟังอะไร ดนตรีในชีวิตจริง ดนตรีประกอบ บรรยากาศ ดนตรีงานโฆษณา ดนตรีประกอบละครทีวี ดนตรีประกอบภาพยนตร์	1	3	บรรยายแลกเปลี่ยน พร้อมเสนอตัวอย่าง จาก Youtube งานที่ 1	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
3	องค์ประกอบดนตรี	1,2	3	บรรยายพร้อมการ นำเสนอผลงานการ ค้นคว้าของนักศึกษา งานที่ 2	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
4	ชนิดของเครื่องดนตรี	1,2	3	บรรยายพร้อมการ นำเสนอผลงานการ ค้นคว้าของนักศึกษา งานที่ 3	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
5	1. ประเภทของบทเพลงในดนตรีตะวันตก 1.1 วงขับร้องประสานเสียง 1.2 ดนตรีแชมเบอร์ 1.3 วงออร์เคสตรา กับ ดนตรี opera	1,2	3	บรรยายพร้อมการ นำเสนอผลงานการ ค้นคว้าของนักศึกษา งานที่ 4	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
6	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	1,2	3	บรรยายพร้อม นำเสนอตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
7	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	2	3	บรรยายพร้อม นำเสนอตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน

8	ประวัติดนตรีตะวันตก 3	2	3	บรรยายพร้อม นำเสนอตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
9	ประวัติดนตรีตะวันตก 4	2	3	บรรยายพร้อมการ นำเสนอผลงานการ ค้นคว้าของนักศึกษา	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
10	ประวัติดนตรีตะวันตก 5	2	3	บรรยายพร้อม นำเสนอตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
11	ประวัติดนตรีตะวันตก 6	2	3	บรรยายพร้อม นำเสนอตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
12	ดนตรีแจ๊ส	2	3	บรรยายพร้อม นำเสนอตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
13	ดนตรี ตะวันตกในประเทศไทย 1 สุนทราภรณ์เป็นต้นมา	2	3	บรรยายพร้อม นำเสนอตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
14	ดนตรี ตะวันตกในประเทศไทย 2	2	3	บรรยายพร้อมการ นำเสนอผลงานการ ค้นคว้าของนักศึกษา	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
15	ดนตรี pop ไทยและ inter	1,2	3	บรรยายและ แลกเปลี่ยน	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
16	สอบ		3	สอบวัดผลปลายภาค	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
		รวม	45		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน สัปดาห์ที่	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน (ตามเอกสารแนบท้าย)	เป้าหมายการ บรรลุ CLOs (ร้อยละ)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1 เข้าใจความแตกต่าง ของการรับรู้ดนตรีใน ระดับต่าง	2,3,4,6	✓		การประเมิน กระบวนการ ทำงาน/ บทบาทในการทำ กิจกรรม	100
CLO2 สามารถแยกแยะดน ตรีในแนวต่างๆได้	3,4,5,6,9,1 1,14		✓	การประเมินกระบวนการ การทำงาน/บทบาท ในการทำกิจกรรม	100

หมายเหตุ

1. โปรดระบุเครื่องหมาย "✓" ในตารางช่อง "การประเมิน" ที่เลือกใช้
2. Formative Assessment (ประเมินระหว่างเรียน เช่น ถาม-ตอบ สะท้อนการคิด การบ้าน การประเมินโครง ร้างชิ้นงาน/project proposal/proposal)
3. Summative Assessment (ประเมินสรุปรวบยอดความรู้ อาทิ สอบย่อย สอบกลางภาค ปลายภาค)

2.1 รูบิคสำหรับการประเมินการบรรลุ CLOs

CLO2 สามารถแยกแยะดนตรีในแนวต่างๆได้

เกณฑ์ (Criteria)	ระดับการประเมิน				ระดับขั้นต่ำตรง ตามเกณฑ์ (Minimum level meets criteria)
	อ่อน (Weak)	พอใช้ (Fair)	ดี (Good)	ดีมาก (Excellent)	
	0-4.9	5.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10	
ความสามารถ ในฟังเพลงแล้ว สามารถ วิเคราะห์แยก แยะประเภทบท เพลงได้	มีความพยายาม ในการฟังเพลง แล้ววิเคราะห์ แยกแยะ ประเภทบท เพลงแต่พบข้อ ผิดพลาดบ่อย ครั้ง	สามารถฟัง เพลงแล้ววิเคราะห์ แยกแยะ ประเภทบท เพลง แต่ยังมีข้อผิดพลาด	สามารถฟังเพลง แล้ววิเคราะห์แ ยกแยะ ประเภทบท เพลงได้ถูกต้อง แต่ยังคงต้อง ปรับปรุงความ แม่นยำ	สามารถฟังเพลงแ ล้ววิเคราะห์ แยกแยะ ประเภทบท เพลงได้ถูกต้อง และแม่นยำ	5.0 เป็นต้นไป

2.2 สัดส่วนการประเมินผล

กิจกรรมการประเมิน	สัดส่วนการประเมิน (ร้อยละ)
งานที่ได้รับมอบหมาย	20
รายงานการชมคอนเสิร์ต	20
การสอบปลายภาค	60

2.3 ระดับผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน (ร้อยละ)
A	คะแนนเท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 80.00
B+	คะแนนเท่ากับร้อยละ 75.00 - 79.99
B	คะแนนเท่ากับร้อยละ 70.00 - 74.99
C+	คะแนนเท่ากับร้อยละ 65.00 - 69.99
C	คะแนนเท่ากับร้อยละ 60.00 - 64.99
D+	คะแนนเท่ากับร้อยละ 55.00 - 59.99
D	คะแนนเท่ากับร้อยละ 50.00 - 54.99
F	คะแนนน้อยกว่าร้อยละ 50.00
S	คะแนนเท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 50.00
U	คะแนนน้อยกว่าร้อยละ 50.00

2.4 ช่องทางการอุทธรณ์ผลการเรียน

ยื่นคำร้องขออุทธรณ์ผลการศึกษาที่เจ้าหน้าที่ผู้ประสานงานวิชาเอก
หลังจากมีการประกาศผลการศึกษาในระบบ reg.su.ac.th ภายใน 30 วัน

2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ เช่น ข้อมูลป้อนกลับจากงานที่มอบหมาย การบ้าน และผลการสอบ
เป็นต้นแจ้งในชั้นเรียน หรือใน google classroom และทางอีเมล

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

.....

.....

.....

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 แบบประเมินการสอนของอาจารย์

1.2 พฤติกรรมการเรียนและการโต้ตอบของนักศึกษาในชั้นเรียน

1.3 ผลงานที่ได้รับมอบหมายในสัปดาห์ต่างๆ

2. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตรเพิ่งได้รับการเปิดสอนโดยปรับมาจากวิชาที่มีอยู่ก่อนหน้านี้ การประเมินจะมีหลังจาก
ครบรอบการสอน

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา และผลงานที่
มอบหมายในลักษณะผลงานรายบุคคลและงานกลุ่ม

คำชี้แจงการจัดทำ มคอ. 3
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. รหัสและชื่อรายวิชา	ชื่อรายวิชาให้ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษดังนี้ XXX XXX ชื่อรายวิชาภาษาไทย (ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ)
2. จำนวนหน่วยกิต	ให้ระบุดังนี้ จำนวนหน่วยกิต(จำนวนชั่วโมงบรรยาย-ปฏิบัติการ-ศึกษาด้วยตนเอง)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ระบุชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ยกเว้นวิชาที่เปิดเป็นวิชาเลือกทั่วไปให้ใช้ “หลายหลักสูตร” และให้ระบุว่าเป็นวิชาศึกษาทั่วไปหรือวิชาเฉพาะ เช่น วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพหรือวิชาชีพ วิชาเอก วิชาเอกเลือก เป็นต้น
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ระบุภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ตามแผนการศึกษาของหลักสูตร
8. สถานที่เรียน	ระบุสถานที่เรียนทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	อธิบายโดยย่อเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ในการพัฒนารายวิชานี้ หรือการเปลี่ยนแปลงสำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น เพิ่มการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ web based การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของรายวิชาซึ่งเป็นผลจากงานวิจัยใหม่ ๆ ในสาขา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. คำอธิบายรายวิชา	ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์	ระบุจำนวนชั่วโมงบรรยาย การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน และการศึกษาด้วยตนเอง
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	ระบุจำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษานอกชั้นเรียน และวิธีการสื่อสารให้นักศึกษาได้ทราบกำหนดเวลาล่วงหน้า

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ให้ระบุข้อมูลให้สอดคล้องกับความรับผิดชอบ (■) ที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และในภาคผนวก ภาคผนวก ฉ ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ให้ระบุ PLOs ที่รายวิชารับผิดชอบตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)
กลยุทธ์การสอนตาม CLOs / กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs	ให้ดูข้อมูลตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) หมวดที่ 4 ข้อ 2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) มาประกอบการกำหนดกลยุทธ์การสอนตาม CLOs / กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. แผนการสอน	ระบุหัวข้อ/รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอนในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา) CLOs ที่ระบุต้องสอดคล้องกับในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)
2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้	1. ระบุผลการเรียนรู้ตาม CLOs ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) 2. ระบุกิจกรรมการวัดและประเมินผลผู้เรียน สัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนการประเมิน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน	ระบุตำราและเอกสารที่ใช้ในการเรียนการสอน โดยจัดพิมพ์ตามรูปแบบบรรณานุกรม

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
2. การปรับปรุงการสอน	อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น
3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา โดยกระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน