

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU147 ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6) / จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย 3 ชม/สัปดาห์ และค้นคว้าด้วยตัวเอง 6 ชม/สัปดาห์)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์สุภาพร หนูก้าน

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 1 ของชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

วันพุธ เวลา 9.25-12.05 น. ห้องสโโลป และเวลา 13.55-16.35 น. ห้อง ร2209 อาคารเรียนรวม 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี เลขที่ 1 หมู่ที่ 3 ถนนชะอำ-ปราณบุรี ตำบลสามพระยา อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 กรกฎาคม 2569

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล
- 1.2 การสร้างสรรค์งานภาพและเสียงในรูปแบบต่างๆ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 เพื่อให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐานในการนำวิชานี้ และสามารถต่อยอดการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้

2.2 การปรับปรุงเนื้อหา กิจกรรมการสอนและการประเมินผล เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชา และสอดคล้องกับบริบทประเทศและตามศตวรรษที่ 21

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้างภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า

Structure, basic principles and various forms of digital imaging and sound; synthesizing images and sounds with proper harmony to create valuable works.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ/ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการอย่างน้อย 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยการประกาศให้ผู้เรียนทราบใน Classroom ของรายวิชา

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและ ประเมินผล ตาม CLOs
PLO 5 เลือกใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและ สารสนเทศ	- ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ประเมิน และบูรณาการข้อมูลข่าวสาร หรือ สารสนเทศ สามารถนำไป ประยุกต์ใช้ได้อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์	TA1_การบรรยาย TA2_การอภิปราย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	การประเมินการบ้าน / การประเมินรายงาน
PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างผลงานหรือดำเนิน โครงการได้	- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) เน้น กระบวนการคิดสร้างสรรค์ การ สร้างสรรค์ผลงานและพัฒนา ให้เกิด ความคิดใหม่ การสร้างผลผลิตและ นวัตกรรม - การจัดการศึกษาโดยกระตุ้นให้ ผู้เรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการ ออกแบบผลงาน เน้นการคิดวิเคราะห์ เชื่อมโยงความหมาย และสะท้อน ความคิดด้านการสร้างสรรค์และ สุนทรียภาพ	TA1_การบรรยาย TA2_การอภิปราย TA6_การใช้กรณีศึกษา (Case)	การประเมินการบ้าน /โปรเจค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	PLOs	จำนวน ชั่วโมง	วิธีการสอน	วิธีการเรียน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้
1	- แนะนำรายวิชา - อธิบายขอบเขตเนื้อหาการสอน - วิธีการเรียนการสอน - วิธีการวัดผล และเกณฑ์การให้คะแนน - ช่องทางการติดต่อและส่งงาน	-	3	- การบรรยาย	-
2	- ยุคสมัยและช่วงเวลาของสื่อ - ประเภทของงานภาพและเสียง	5, 8	3	- การบรรยาย	- การฟังและจดบันทึก - การสำรวจตัวอย่าง
3 - 4	- ขั้นตอนการทำงานในกระบวนการ Pre-Production	5, 8	3	- การบรรยาย - ค้นคว้าเพิ่ม	- การฟังและจดบันทึก - การสำรวจตัวอย่าง
5 - 6	- ขั้นตอนการทำงานในกระบวนการ Production	5, 8	3	- การบรรยาย - ค้นคว้าเพิ่ม	- การฟังและจดบันทึก - การสำรวจตัวอย่าง
7 - 8	- โปรเจกกลางภาค	5, 8	9	- การฝึกปฏิบัติ - การนำเสนอ	ฝึกปฏิบัติออกแบบเบื้องต้น
9 - 10	งานเสียงและการผลิตเสียงเบื้องต้น	5, 8	12	- การบรรยาย - การใช้กรณีศึกษา - การฝึกปฏิบัติ	- การฟังและจดบันทึก - การสำรวจตัวอย่าง
11-12	ภาพและเสียงดิจิทัลในรูปแบบต่างๆ - งานศิลปะ - ภาพยนตร์ - งานโฆษณา - งานคอนเสิร์ต - V-Tuber - Animation - Immersive	5, 8	3	- การบรรยาย - การใช้กรณีศึกษา	- การฟังและจดบันทึก - การสำรวจตัวอย่าง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	PLOs	จำนวน ชั่วโมง	วิธีการสอน	วิธีการเรียน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้
13 - 16	- โปรเจกปลายภาพ	5, 8	3	- การบรรยาย - ค้นคว้าเพิ่ม - การฝึกปฏิบัติ - การนำเสนอ	- นำเสนอความ คืบหน้าและพัฒนา ชิ้นงาน

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมายการ บรรลุ CLOs
		Formative Assessment	Summative Assessment		
5	2 - 16	✓		AS7_ การประเมินผลงาน (รูบิค)	ระดับ 7.0 ขึ้นไป จาก 10
8	2 - 16	✓		AS7_ การประเมินผลงาน (รูบิค)	ระดับ 7.0 ขึ้นไป จาก 10

2.1 รูบิคสำหรับประเมินการบรรลุ CLOs (ถ้ามี)

-

2.2 สัดส่วนการประเมินผล

กิจกรรมการประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (ร้อยละ)
งานปฏิบัติ	45
คะแนนเข้าเรียน	15
โปรเจกกลางภาค	15
โปรเจกปลายภาค	25
รวม	100

2.3 ระดับผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน (ร้อยละ)
A	75 – 100
B+	70 – 74.99
B	65 – 69.99
C+	60 – 64.99
C	55 – 59.99
D+	50 – 54.99
D	45 – 49.99
F	0 – 44.99

2.4 ช่องทางการอุทธรณ์ผลการเรียน

Classroom ของรายวิชา

2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ เช่น ข้อมูลป้อนกลับจากงานที่มอบหมาย การบ้าน และผลการสอบ เป็นต้น

Classroom ของรายวิชา

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

- สไลด์ประกอบการสอน ที่เรียบเรียงโดย อาจารย์สุภาพร หนูก้าน

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียนเชิงลึกแบบองค์รวม (Holistic Learner Feedback)

- ใช้การสอบถามหลังเรียนที่มีทั้งคำถามแบบ Likert และคำถามปลายเปิดครอบคลุมด้าน: ความเข้าใจเนื้อหา ความสอดคล้องระหว่างการสอน-กิจกรรม-การวัดผล การสนับสนุนผู้เรียน
- วิเคราะห์ผลเพื่อปรับปรุงกิจกรรม/เนื้อหาหรือการประเมินในรายวิชารอบถัดไป

1.2 ใช้การสังเกตการสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

2. การปรับปรุงการสอน

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวัง จากการเรียนรู้ในวิชา จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการจากชิ้นงาน

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของรายวิชา SU147 พบว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร

(.....)

ประธานหลักสูตร

xx/xx/xxxx