

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สารสนเทศเพชรบุรี คณะสหเวชศาสตร์ สาขาวิชาจิตวิทยา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU142001 จิตวิทยาการเป็นผู้ฟังที่ดี

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยา

เป็นวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ: อาจารย์นภวรรณ มั่นพรรษา

อาจารย์ผู้สอน: อาจารย์นภวรรณ มั่นพรรษา

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาปลาย ของชั้นปีที่ 1 ขึ้นไป

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

วันพฤหัสบดี เวลา 13.00 – 15.40 น. ห้องเรียน อาคารเรียนรวม วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

8 ตุลาคม 2569

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับความต้องการของมนุษย์ อารมณ์ และการฟังเชิงลึก อันเป็นพื้นฐานสำคัญของการสื่อสารระหว่างบุคคล
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสะท้อนอารมณ์ สื่อสารตอบสนอง และถ่ายทอดความคิดเห็นของตนได้อย่างเหมาะสม ชัดเจน และสอดคล้องกับสถานการณ์และบริบทของผู้ฟัง
- 1.3 เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาคุณลักษณะของการเปิดใจรับฟังและเคารพความแตกต่างระหว่างบุคคล อันจะนำไปสู่การสร้างสัมพันธภาพที่ดีและการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา (ถ้ามี)

พิจารณาปรับปรุงเนื้อหา และกระบวนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) แนวคิดพื้นฐานของการเป็นผู้ฟังเชิงลึก ทักษะการตระหนักรู้ในตนเอง เรียนรู้การทำความเข้าใจความต้องการและอารมณ์ผู้อื่นจากการสื่อสารโดยใช้ภาษา และไม่ใช้ภาษา วิธีการสื่อสารที่ส่งเสริมสัมพันธภาพและลดความขัดแย้งระหว่างบุคคล เช่น การสื่อสารเชิงบวก การชื่นชมอย่างสร้างสรรค์

(English) Basic concepts of deep listening; self-awareness skills; learning to understand others' needs and emotions through verbal and nonverbal communication; communication methods that promote relationships and reduce interpersonal conflict, such as positive communication and constructive appreciation.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ/ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

ผู้เรียนสามารถติดต่อนัดหมายล่วงหน้าเป็นรายบุคคล
ติดต่อ อาจารย์ณภวรรณ มั่นพรรษา (ผู้ประสานงานรายวิชา)
Email: Munpansa_n@silpakorn.edu

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชา รับผิดชอบ	กลยุทธ์การเรียนการ สอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการ วัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1: อธิบายพื้นฐานความ ต้องการของมนุษย์ตาม แนวทางจิตวิทยามนุษยนิยม ได้	PLO2 ใช้ภาษาและ สื่อสารได้ตาม วัตถุประสงค์	- การบรรยายแบบมีส่วน ร่วม - การอภิปราย	1) แบบทดสอบ/ข้อสอบ กลางภาค 2) การมีส่วนร่วมในการ อภิปรายและกิจกรรม สะท้อนคิดเกี่ยวกับ แนวคิดจิตวิทยามนุษย นิยม
CLO2: อธิบายกลไกการเกิด อารมณ์ และธรรมชาติของ อารมณ์ได้		- การบรรยายแบบมีส่วน ร่วม - การอภิปราย - งานมอบหมาย	1) แบบทดสอบ/ข้อสอบ กลางภาค 2) Mood diary และ การวิเคราะห์อารมณ์/ ตัวกระตุ้นของตนเอง 3) งานวิเคราะห์หอคติและ การจัดการอารมณ์ด้วย CBT
CLO3: สะท้อนอารมณ์ของ ผู้อื่นได้ถูกต้อง		- การบรรยายแบบมีส่วน ร่วม - การอภิปราย - งานมอบหมาย	1) กิจกรรมบทบาท สมมติ 2) กิจกรรมการฝึก สะท้อนอารมณ์ผู้อื่น 3) การสรุปและสะท้อน การเรียนรู้จากการฝึกฟัง อย่างตั้งใจ
CLO4: ใช้วิธีการตอบโต้และ สื่อสารความคิดเห็นของ ตนเองอย่างเหมาะสมและ สอดคล้องกับสถานการณ์		- การบรรยายแบบมีส่วน ร่วม - การอภิปราย - การสาธิต - บทบาทสมมติ	1) กิจกรรมบทบาทสมมติ 2) กิจกรรมการฝึกการ สื่อสารเชิงบวก 3) ภารกิจสังเคราะห์ ปลายภาค

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชา รับผิดชอบ	กลยุทธ์การเรียนการสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการ วัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO5: ใช้วิธีสื่อสารและ ถ่ายทอดความคิดเห็นของ ตนเองอย่างชัดเจน โดย คำนึงถึงอารมณ์และบริบท ของผู้ฟัง		- การบรรยายแบบมีส่วนร่วม - การอภิปราย - การสาธิต - บทบาทสมมติ	1) งานฝึกการสื่อสารเชิง บวก 2) บันทึกสะท้อน ประสบการณ์การ ประยุกต์ใช้ใน สถานการณ์จริง 3) ภารกิจสังเคราะห์ ปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้		ผู้สอน
				การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
1 3 ธ.ค. 2569	<u>การบรรยายหัวข้อ</u> • แนะนำรายวิชา • ชี้แจงข้อตกลงในชั้นเรียน • เกณฑ์การวัดและประเมินผล	-	3	การบรรยาย มอบหมายงาน	การฟังและจดบันทึก	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา
2 10 ธ.ค. 2569 (วันรัฐธรรมนูญ)	<u>เรียนรู้ด้วยตนเอง</u> • วิวัฒนาการ และความสำคัญของการสื่อสาร	1	3	นักศึกษาเรียนรู้โดยการนำตนเอง	เขียนเรียงความเกี่ยวในหัวข้อวิวัฒนาการ และ ความสำคัญของการสื่อสาร ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 พร้อมสรุปใจความสำคัญเป็นตาราง/แผนภาพ หรือรูปแบบที่เข้าใจง่าย	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา
3 17 ธ.ค. 2569	<u>การบรรยายหัวข้อ</u> • สรุปเรื่องความสำคัญของการสื่อสาร	1	3	นำเสนอ และการอภิปรายกลุ่ม	นำเสนอและร่วมอภิปรายสรุปประเด็นสำคัญในรูปแบบ Mind Mapping	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้		ผู้สอน
				การสอน	การเรียนรู้	
	มุมมองต่อมนุษย์ บนพื้นฐานของจิตวิทยามนุษย์นิยม ของ Carls Rogers			สื่อการสอนโดยใช้ภาพยนตร์ซีรีส์ Ted Lasso Season 1 Episode 1	ร่วมกันวิเคราะห์ตัวละครสำคัญตามมุมมองของ Carl Rogers ร่วมกันสรุปประเด็นสำคัญ	
4 24 ธ.ค. 2569	<u>กิจกรรม</u> - มุมมองต่อมนุษย์ บนพื้นฐานของจิตวิทยามนุษย์นิยม ของ Carls Rogers (ต่อ) - แนวทางในการทำความเข้าใจมนุษย์ตามแนวทางของ Virginia Satir	1	3	ดูซีรีส์ Ted Lasso Season 1 Episode 2-3 อภิปราย แลกเปลี่ยน มุมมอง โดยเชื่อมโยงกับแนวคิดด้านมนุษยนิยม	กิจกรรมกลุ่ม วิเคราะห์ตัวละครสำคัญตามจิตวิทยามนุษย์นิยม ร่วมกันสรุปประเด็นสำคัญ	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา
5 31 ธ.ค. 2569 (วันสิ้นปี)	<u>เรียนรู้ด้วยตนเอง</u> จิตวิทยาของอารมณ์: กระบวนการเกิดอารมณ์; ธรรมชาติของอารมณ์; ความสัมพันธ์ระหว่างอารมณ์	2	3	นักศึกษาเรียนรู้โดยการนำตนเอง	ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้		ผู้สอน
				การสอน		
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
	ความคิด และพฤติกรรม แสดงออก					
6 7 ม.ค. 2570	<u>การบรรยายหัวข้อ</u> • ทบทวนจิตวิทยาของอารมณ์ • การตระหนักรู้เท่าทันอารมณ์ของตนเอง (1): การระบุอารมณ์ และตัวกระตุ้นของตนเอง	2	3	การบรรยาย การอภิปราย บทบาทสมมติ	การฟังและจดบันทึก การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การค้นหาคำสรุปจากตัวอย่าง	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา
7 14 ม.ค. 2570	<u>การบรรยายหัวข้อ</u> • การรับรู้อารมณ์ผู้อื่น: การสังเกตการสื่อสารทางอารมณ์ ผ่านการใช้ภาษา (verbal) และไม่ใช่ภาษา (non-verbal) • การฟังอย่างตั้งใจ และเทคนิคการสื่อสาร (1): การสะท้อนอารมณ์ผู้อื่นอย่างเหมาะสม	3,4	3	การบรรยาย การสาธิต/ใช้ชีสส์หรือภาพยนตร์เป็นสื่อการสอน การแสดงบทบาทสมมติ	การฟังและจดบันทึก ฝึกสังเกตอารมณ์จากตัวอย่าง การร่วมแสดงบทบาทสมมติ	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา
8 21 ม.ค. 2570	<u>การบรรยายหัวข้อ</u>	4	3	การบรรยาย การสาธิต	การฟังและจดบันทึก	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้		ผู้สอน
				การสอน		
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
	การฟังอย่างตั้งใจ และเทคนิคการสื่อสาร (2): การทวนความ; สรุปความ; การใช้คำถามปลายเปิด			กิจกรรมจับคู่สนทนา	ฝึกใช้เทคนิคการสื่อสารจากตัวอย่าง กิจกรรมจับคู่สนทนา โดยให้สลับกันเล่าถึงสิ่งที่ประทับใจ และมีการให้ feedback หลังการพูดคุย	
9 28 ม.ค. 2570	สอบกลางภาค					
10 4 ก.พ. 2570	<u>นักศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้</u> สรุปและสะท้อนการเรียนรู้จากการฝึกสังเกตและสะท้อนอารมณ์ของผู้อื่น รวมทั้งการใช้เทคนิคการฟังอย่างตั้งใจ	3,4	3	กิจกรรมจับคู่สนทนา (10 ครั้ง) โดยให้นักศึกษาใช้ทักษะการสื่อสารทั้งหมดที่เรียนมา ได้แก่ การสะท้อนอารมณ์ การทวนความ การสรุปความ การใช้คำถามปลายเปิด	กิจกรรมจับคู่สนทนา โดยให้สลับกันเล่าถึงสิ่งที่ประทับใจ และมีการให้ feedback หลังการพูดคุย	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา
11 11 ก.พ. 2570	<u>การบรรยายหัวข้อ</u> การตระหนักรู้เท่าทันอารมณ์ตนเอง (2): ผลกระทบของอคติเชิงบวกและเชิงลบต่อการเป็น	2	3	การบรรยาย	การฟังและจดบันทึก การเขียนบันทึกสะท้อนความคิด	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้		ผู้สอน
				การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
	ผู้ฟังที่ดี; การจัดการอารมณ์ ความคิดของตนเองด้วยเทคนิค CBT และ Mindfulness based					
12 18 ก.พ. 2570	<u>การบรรยายหัวข้อ</u> ● การสื่อสารเชิงบวก (1): การ แสดงความต้องการ; การ สื่อสารอารมณ์ของตนเอง	4,5	3	การบรรยาย การสาธิต การแสดงบทบาทสมมติ	การฟังและจดบันทึก การฝึกใช้ทักษะการ สื่อสารจากตัวอย่าง การทำความเข้าใจทฤษฎี และนำไปใช้	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา
13 25 ก.พ. 2570	<u>การบรรยายหัวข้อ</u> ● การสื่อสารเชิงบวก (2): การให้ คำแนะนำ; การแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสม	4,5	3	การบรรยาย การสาธิต การแสดงบทบาทสมมติ	การฟังและจดบันทึก การฝึกใช้ทักษะการ สื่อสารจากตัวอย่าง การทำความเข้าใจทฤษฎี และนำไปใช้	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา
14 4 มี.ค. 2569	<u>การบรรยายหัวข้อ</u>	4,5	3	การบรรยาย การสาธิต การแสดงบทบาทสมมติ	การฟังและจดบันทึก การฝึกใช้ทักษะการ สื่อสาร	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้		ผู้สอน
				กิจกรรมการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	
	การสื่อสารเชิงบวก (3): การให้ข้อมูลย้อนกลับ; การชื่นชมอย่างสร้างสรรค์				การทำความเข้าใจทฤษฎีและนำไปใช้	
15 11 มี.ค. 2570	<u>กิจกรรม</u> ประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทักษะของรายวิชาในการฝึกปฏิบัติตนเป็นผู้ฟังที่ดี	3,4,5	3	การแสดงบทบาทสมมติตามโจทย์	การฝึกใช้ทักษะการสื่อสาร การเขียนบันทึกสะท้อนคิด	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา
16 18 มี.ค. 2570	โครงการจิตอาสาวันความสุขสากล	1,3-5	3	นักศึกษาเป็นอาสาสมัครรับฟังเรื่องไม่สบายใจของคนอื่น ตามวันและเวลาที่กำหนดในโครงการ	การฝึกใช้ทักษะการสื่อสาร การเขียนบันทึกสะท้อนคิด	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา
17 25 มี.ค. 2570	<u>กิจกรรม</u> สะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้	1,3-5	3	กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์การเป็นผู้ฟังให้กับผู้อื่น	อ.นภวรรณ มั่นพรรษา
		รวม	45			

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือ ประเมิน	เป้าหมาย การบรรลุ CLOs (Scoring Rubrics 0- 5)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO1: อธิบายพื้นฐาน ความต้องการของมนุษย์ ตามแนวทางจิตวิทยา มนุษย์นิยมได้	4	✓		การนำเสนอ	ผ่านระดับ 2-5
	9		✓	การสอบข้อเขียน	ผ่านร้อยละ 60 ขึ้นไป
CLO2: อธิบายกลไกการ เกิดอารมณ์ และธรรมชาติ ของอารมณ์ได้	6	✓		การนำเสนอ	ผ่านระดับ 2-5
	9		✓	การสอบข้อเขียน	ผ่านร้อยละ 60 ขึ้นไป
CLO3: สะท้อนอารมณ์ ของผู้อื่นได้ถูกต้อง	10	✓		การประเมินโดย เพื่อน (Peer assessment)	คะแนนเฉลี่ย ระดับ 2-5
	9		✓	การสอบข้อเขียน	ผ่านร้อยละ 60 ขึ้นไป
CLO4: ใช้วิธีการตอบโต้ และสื่อสารความคิดเห็น ของตนเองอย่างเหมาะสม และสอดคล้องกับ สถานการณ์	14,15,16	✓		การประเมินโดย เพื่อน (Peer assessment)	คะแนนเฉลี่ย ผ่านระดับ 2-5

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	การประเมิน		เครื่องมือประเมิน	เป้าหมายการบรรลุ CLOs (Scoring Rubrics 0-5)
		Formative Assessment	Summative Assessment		
CLO5: ใช้วิธีสื่อสารและถ่ายทอดความคิดเห็นของตนเองอย่างชัดเจน โดยคำนึงถึงอารมณ์และบริบทของผู้ฟัง	14,15,16	✓		การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment)	คะแนนเฉลี่ยผ่านระดับ 2-5

2.1 รูปิคสำหรับประเมินการบรรลุ CLOs (ถ้ามี)

-

2.2 สัดส่วนการประเมินผล

กิจกรรมการประเมิน	สัดส่วนการประเมิน (ร้อยละ)
การสอบข้อเขียน	20
การนำเสนอ	45
โครงการจิตอาสาวันความสุขสากล	30
คะแนนเข้าชั้นเรียน	5

CLOs กิจกรรม	CLO1 (30 คะแนน)	CLO2 (25 คะแนน)	CLO3 (15 คะแนน)	CLO4 (10 คะแนน)	CLO5 (10 คะแนน)	คะแนนเข้า ชั้นเรียน (5 คะแนน)
การสอบข้อเขียน (20 คะแนน)	5	5	5	-	-	-
การนำเสนอ (45 คะแนน)	25	20	-	-	-	-
โครงการจิตอาสาวัน ความสุขสากล (30 คะแนน)	-	-	10	10	10	-
คะแนนเข้าชั้นเรียน (5 คะแนน)	-	-	-	-	-	5

2.3 ระดับผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ช่วงคะแนน (ร้อยละ)
A	>80
B+	76-79
B	70-75
C+	66-69
C	60-65
D+	56-59
D	50-54
F	<50
S	-
U	-

2.4 ช่องทางการอุทธรณ์ผลการเรียน

นักศึกษาสามารถใช้ระบบการอุทธรณ์ผลการเรียนผ่านทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และคณะวิชา

2.5 ช่องทางรับข้อมูลป้อนกลับ เช่น ข้อมูลป้อนกลับจากงานที่มอบหมาย การบ้าน และผลการสอบ เป็นต้น

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเป็นผู้ตรวจภาระงานและส่งคืนให้นักศึกษาระหว่างภาคเรียน และประกาศคะแนนสอบกลางภาค และคะแนนรวมระหว่างภาคการศึกษาเพื่อให้นักศึกษาทราบถึงสถานการณ์การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ตามเวลาที่เหมาะสม

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SU142001 จิตวิทยาการเป็นผู้ฟังที่ดี ที่เรียบเรียงโดยคณาจารย์ผู้สอน ปี พ.ศ. 2569

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- Niedenthal, P. M., Neta, M., Wood, A. (2025) *Psychology of Emotion*. Routledge.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- Sudeikis, J., Lawrence, B., Hunt, B., & Kelly, J. (ผู้สร้าง). (2020–2026). Ted Lasso [ซีรีส์โทรทัศน์]. Doozer Productions, Universal Television, Warner Bros. Television, Ruby's Tuna Inc. Apple TV+

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 ใช้การสะท้อนผลลัพธ์ของผู้เรียน (Learning Evidence Reflection)

- เก็บและตรวจทานตัวอย่างงานผู้เรียนทุกบทเพื่อตรวจว่าผลลัพธ์การเรียนรู้ (CLO) บรรลุตามเกณฑ์หรือไม่
- วิเคราะห์ข้อผิดพลาดร่วม เพื่อปรับวิธีสอนหรือฝึกซ้ำในจุดที่ผู้เรียนอ่อน

1.2 ใช้การประเมินผลตอบกลับจากผู้เรียน (Student Feedback)

- เก็บความคิดเห็นของผู้เรียนต่อกิจกรรมการเรียนการสอน, การเลือกโจทย์กรณีศึกษาผ่านแบบสอบถามสั้นหรือ group interview

- นำผล feedback มาปรับการออกแบบกิจกรรม หรือความยากง่ายของโจทย์ในสัปดาห์ถัดไป

1.3 ใช้ Peer Review หรือ Co-Teaching Observation

- ให้ผู้สอนในสาขาวิชาเดียวกันหรือต่างหลักสูตรเข้ามาสังเกตการสอน workshop
- ขอกลับรับคำแนะนำ (constructive comments) เพื่อปรับปรุงเทคนิคการสอน การให้คำปรึกษา และการใช้ rubric

2. การปรับปรุงการสอน

เนื่องจากเป็นรายวิชาที่เปิดใหม่ในปีการศึกษา 2569 และเริ่มเรียนรายวิชา SU142001 จิตวิทยาการเป็นผู้ฟังที่ดีเป็นครั้งแรก จึงไม่มีผลการประเมินจากนักศึกษา

หมวดที่ 8 การรับรองรายละเอียดของรายวิชา

ข้าพเจ้าได้พิจารณารายละเอียดของรายวิชา SU142001 จิตวิทยาการเป็นผู้ฟังที่ดี พบว่าการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดผลและการประเมินผลสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร



(อาจารย์ณภวรรณ มั่นพรรษา)

ผู้รับผิดชอบรายวิชา